

结缘凤网后我更美,你呢?

2015 湖南女性创业就业技能培训第三届网络编辑培训班会员花絮集锦



凤网的姐妹们个个都爱美,在凤网博客安营扎寨几年后,一个个确实越来越美。身心兼修、由内而外,怎能不美!

2015年9月3日—5日,2015湖南女性创业就业技能培训第三届网络编辑培训班在长沙圆满落幕。网上“神交”已久的姐妹们见了面,三天两夜的培训给大家留下了深刻的印象!

结缘凤网她们更美了,你们呢?

从大学时代女同学戏言的“易柯明,猪!”发展演练为易老师的笔名“一颗明珠”,俨然独家品牌认证。易老师的幽默、诙谐、机智、灵机一动以及自我解嘲的本领由此窥一斑而知全豹。在他眼里,嬉笑怒骂、插科打诨,周围人的一句话一个表情皆可成文。生活中处处皆文学,到处都是唾手可得的材料,写作经验还是非常值得我辈学习。

——凤网会员“段淑芳”

最令我深有感触的是丹妮老师说的八个字:情绪互动,同频共振。在我看来,两心相同是夫妻!有慧心的女人更要懂得回应和珍惜,心灵和夫君贴在一起,疼在一起,无论是开心还是痛苦都能分享分担。

——凤网会员“紫玉含烟”

“85后”美女刘洋老师是美丽与时代的结合,从微信平台的加入到应用,让我们读懂了什么是真正的“双效双赢”,与时代同步是一个现代女性应有的生活态度。这次美丽约会的缘起是凤网的召集令,感谢好友淑芳的真情分享。祝愿姐妹们共同的娘家——凤网,越办越红火!

——凤网会员“宋杭茵”

饶力明老师的《摄影实务》,对于我来说,似乎就是为我专设的一堂课。饶处的摄影水平那真是一个没得说,不管从构图还是意境,还有他的图配,我只能望其项背!真实的东西,虽然有瑕疵、有缺陷,但那也是一种美,更能反映摄影者本身的素养与造诣。

早早做足了功课,等待凤网传媒组织的这次活动。练技能、识小编、交朋友是我此行的主要目的。接触《今日女报》和凤网有8年多的时间,“恩宽”多年。短短两天的培训,内容却是满满的丰富,增长了不少知识和技能技巧,可见组织者的良苦用心,也让我们这些“网络好友”今天终于一睹芳容、谈笑甚欢,真真是满载而归。

——凤网会员“春之呢喃”

我是最早看到凤网里关于开班的帖子,没有丝毫犹豫就报了名。有同事、朋友对这种包吃住还能学到东西的培训班持质疑态度,我说:“因为你们不了解,所以你们不相信。加入这个团队吧,所有人都是棒的,相信我,回来后我定是收获满满的。”参加这次培训班对于我来说是享受了一次精神盛宴,我的收获真的是满满当当的,我收获了友情、知识,还有团结友爱、凝心聚力的精神。

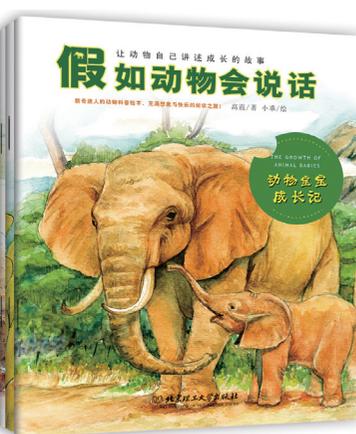
——凤网会员“hyhuihui”

——凤网会员“梨花雨”

查看更多精彩花絮,欢迎登录凤网社区(blog.fengone.com)或关注“凤网辣妈联萌”微信公众号。

热门推荐

像童话书一样好看的动物科普绘本



岁半的孩子已经有了对幽默的感知能力,这太让人吃惊了。我想,他的这种感知能力主要来源于插图。《父与子》的插图相当经典,里面无处不透着智慧和幽默。可见,图片对孩子来说是多么重要。久而久之,我总结出了一个给儿子选书的硬性标准:好的图片加好的故事。孩子对于死板的知识性读物并不会有多大兴趣,他们的知识和能力都从好的图片和好的故事中获得。

偶然间看到《假如动物会说话》这套书,首先被书名吸引,因为我无数次有过这个遐想:如果动物向我们开口说话了,他们会说什么呢?这简直是太有意思的一件事了。动物是孩子的天然朋友,如果动物开口与孩子对话,将会是更加神奇的一件事。封面上温馨的手绘图更让我无法抗拒,手绘插图与照片的最大区别就在于,手绘图可以传递浓浓的情感。这套书里的手绘图不仅有漂亮的背景,动物的细节也栩栩如生,比如大象妈妈看小象宝宝时眼睛里传递出来的爱的光芒。当我翻开书,我被书中的故事深深吸引了,动物科普书能做得如此有趣,真的是太难得了。比如讲考拉,文里写道:当考拉老了,就抓不住树干了。而我们又常常睡觉,因此很多老年的考拉一旦睡着了,又抓不住树干,就会被摔死。这是大自然给我们的独特生活方式,一代又一代的考拉就这样在树林中生活着。这个故事在让孩子了解考拉的生活习性之外,一定可以唤起孩子的爱心。

文/杨子
作为大多数妈妈来说,选择是孩子最头疼的一件事。吃哪个牌子的奶粉?用哪个牌子的纸尿裤?给孩子选哪本书?妈妈们一直处在纠结中。因为太爱,所以每个选择都变得特别谨慎。自从当了妈妈以后,我也变成了纠结狂,患上了选择性障碍症。
作为一个文化工作者,我在给孩子选书时尤其苛刻。不知是不是被应试教育伤害得太深的缘故,填鸭式的图书在我这里是禁书。通过我的观察,孩子在6岁之前只对书中的图片感兴趣。他们对图片的兴趣决定了他们对一本书的兴趣。我儿子在一岁两个月的时候就迷上了《父与子》,每天睡前一定要拿出来让我讲。我讲的时候他一定要看着书里的插图,有时候我讲到有趣的地方,他居然能感知到幽默,自己笑出声来。后来一岁半的时候,他自己翻看《父与子》的插图时会格格笑。我当时很惊讶,一个一

微博热议

#厦门白领开小车拾荒 月薪6000多 家有两套房#

与大多数拾荒者相比,他实在太怪异了——家里有两套房,开着十多万元的车,还有一份月薪6000多元的固定工作,拾荒只是他的“兼职”。父母也不理解,而这个穿着体面的年轻人说:“我就当赚点零花钱。”你怎么看?

@秋小爆:“尽管我有工作,但也没觉得拾荒是很低贱的事。”捡垃圾时也经常做好事——小伙子“三观”挺正的啊!我们确实对拾荒者多多少少戴着有色眼镜,汗颜。人家靠自己挣钱,没什么不好。佩服!

@荷薄君:捡多少才够物业费?

@心之灵:很多人的思维都绕在贵贱上,这就不是贱不贱的问题。而是扒垃圾桶这个工作,在我国社会的大部分人眼里与小姐、小偷、强盗、乞丐等等人格不独立的职业划等号,大家认为这个人肯踏实学一门手艺吃饭。还有不

少人的观念是“既然你在社会最底层你就应该去拾荒”。所以世界从不是你想干什么你就能干什么的。

@飞翔的铅笔头:个人喜好而已,工作没有高低贵贱体不体面之分

@心之灵:基本上我是很鄙视这类人的,原因是明明可以选择别的更有尊严的兼职,却要挑最没有尊严也最没有技术含量的事情去做,说白了无非就是懒得学技能,又不够自尊自爱而已。我还



是比较倡导知识改变命运,哪怕他开淘宝店或者摆地摊也比捡垃圾更有技术含量。

大“书”据

湖南省图书馆 8月借阅排行榜(文学类)			
书名	著者	出版社	总借阅次数
平凡的世界	路遥著	北京十月文艺出版社	60
偷影子的人(法)	马克·李维著	湖南文艺出版社	50
目送	龙应台著	生活·读书·新知三联书店	48
十宗罪:中国十大恐怖凶杀案	蜘蛛著	湖南文艺出版社	47
勇往直前	何常在著	贵州大学出版社	45
山外青山	何常在著	贵州大学出版社	42
十宗罪2:中国十大变态凶杀案	蜘蛛著	湖南文艺出版社	42
盗墓笔记壹·七星鲁王宫	南派三叔著	上海文艺出版社	41
百年孤独	加西亚·马尔克斯著	南海出版公司	41
首席高参 11	瑞根著	二十一世纪出版社	40