

片酬超过6位数——动物闯进影视圈，不当道具当明星

今日女报/凤凰网记者 陈寒冰

动物要训练才能成为演技派

要成为好演员，明星们要拼演技拼颜值拼实力，但最近在动物界却有一群明星，不需要刻意拼杀，就成为了影视圈明星。之前是《狼图腾》中桀骜不驯的“狼演员”，后是《心花路放》中戏分十足的小狗“果汁”，而近期湖南卫视热播的《神犬小七》中，拉布拉多犬“小七”更被不少观众称赞为“实力演技派”。该片围绕着神犬小七发生的故事笑中带泪，剧中通人性、有灵性、重感情的小七不但总是萌翻观众，而且它钟爱主人等行为还赚足了观众的眼泪。而另一部正在北京卫视热播的抗战剧《左手劈刀》，则以马上骑兵为主角，剧中200多匹马参与的500多场马戏吸引了观众，因这群马匹成功抢戏，该剧的收视率也是直线走高。于是，网上出现了“看剧就要看动物演戏”的帖子，一时间追动物明星成了很多观众当下最爱。

看到“小七”在电视剧里的可爱表现，很多观众在想：是这条小狗天资聪慧，还是剧组使用特殊拍摄方法才捕捉到小狗的各种萌态？“小七其实是由3只小狗演绎，它们是经过了近半年的百种训练，才拍摄出我们想要的效果。”9月6日，《神犬小七》的制片人吴玉江对记者说。对于明星小狗的拍摄，吴玉江说那绝对不是轻松的事。“3只小狗先要经过声音、反应等各项训练学会一些技能，然后再与演员做替代训练以消除陌生感，最后演员们可以指挥它们敬礼、握手，这样才能正式上岗拍摄。”

而拍摄动物远比与明星合作困难，演员们每天可以拍摄七八个小时，但小狗们大概拍了3个多小时就会失去兴奋度，所以3只小狗就只能轮番上阵。而为了达到导演要求，小狗们在现场也是经常NG，“遇到难拍的场景，我们还要拿食物奖励它们，不然小狗不配合。”

而在《左手劈刀》中，为拍好马戏也是颇费周折。“片中我骑的旋风就是自己养了多年的马。如果你跟马没有感情，不了解马的性格的话，拍摄起来会很有难度。”该片导演兼主演连奕名说。但即便是自己的马，他仍要花大量时间跟马交流，教它一遍遍地配合拍摄，与人互动，拍起来费时费力，最后还

要靠镜头剪接才能完成。
片酬超过6位数很平常

动物“演技派”的形成，和优秀的训练分不开。因为现在影视作品中动物出现频率越来越高，专门训练动物明星的宠物培训师也逐渐增多。李洋现在就是明星宠物的培训师，在她看来，要成为明星动物，动物本身还是要具有特色。“一般长相优、较有灵性的纯种动物，我们才会训练它。”而在训练当中，这些动物不但要学习



打滚、卖萌、装死……当拉

布拉多犬“小七”一脸无辜的表情出现在荧屏上时，一票观众被萌翻之后，纷纷为这条小狗“路转粉”。

早前，明星狗狗“乌吉”凭借奥斯卡佳作《艺术家》，让大家认识并喜爱上了动物演员。而最近《神犬小七》、《左手劈刀》、《萌宠奇遇记》等一大拨以动物为主角的影视剧热播，动物们毫不做作的真实反应直击人心，成为荧屏重磅催泪弹，“明星级”的动物演员一时间比普通艺人还吸睛。虽然我国的动物明星比好莱坞起步晚，但这群动物明星已逐渐崭露头角。近日，记者与近期动物影视剧制作者开聊，才得知它们参与影片的片酬不但高达6位数，而且其人气比普通明星都要火。



特定动作

，而且还要和人一样有“自控力”。比如小狗在训练时，就要学会拒绝食物诱惑，让它按要求完成动作。而遇到较难的动作，培训师们就要花费时间来重复训练了。

为了让这些动物能配合拍摄，培训师也算是动物们的专职保姆。训练动物习惯同时，他们还会和剧组对接动物饮食安排，像小狗们在剧组每天的伙食标准就是150元，相比普通演员还高出三四倍。李洋说谁负责培训了动物，一般谁就会成为这个动物的“经纪人”，而动物们的演出收入也基本由“经纪人”来掌握。在众多影视剧剧中，像骆驼、鸡、猪等



不是宠物类的动物演员，费用会较高，因为它们都需要投入更多时间训练。而像《神犬小七》这样以动物为主角的影视剧中，动物的片酬则可能达到6位数，“虽然他们的片酬可能比一般小明星还高，但是训练他们的费用也不便宜。”李洋说。

动物明星受伤也是常事

虽然一些动物演员会比艺人更受欢迎，但越是活泼好动的动物，在拍摄当中就越容易出现一些预料之外的受伤事件。连奕名说：“即使受过高度训练的动物也会给拍摄带来障碍，因为它们的想法无法控制，所以偶尔也会出现动物受伤的情况。”

就像很多战争题材影视剧中都会出现的马匹戏分，战斗场面里常常有马匹摔倒翻滚的镜头，在拍摄时就经常有些马跌倒不慎就扭伤了脖子，有个别的甚至摔没了性命。电视剧《三国》曾从新西兰进口了50匹纯血马，在拍戏中一共死了6匹，疯了8匹。《三国》导演高希希因此受到很多网友说其“虐马”的谴责。如今为了避免动物受伤，导演们在拍摄现场会采取多种办法。《唐朝少年》导演崔俊杰就曾透露，他们在拍摄摔马场景时，都是给马腿的关节处绑上登山绳，等镜头拍的时候，绳子一拉就可以将马放倒，最后呈现的便是马摔倒的画面。这种摔叫定点摔也叫锁扣摔，对马本身造成的伤害就很小。

虽然导演们和动物训练师们十分小心，但明星动物受伤的情况还是不可避免。所以，像《狼图腾》这类电影拍摄时，不但成本偏高且拍摄周期拉得长。而如今，有动物保护组织的关注，剧组对于动物拍摄安全问题也是特别小心，“现在大家都小心照顾动物明星们，弄不好被说成虐待动物，那么这部剧还没开播就会臭了口碑。”吴玉江说。

影视空间 徐峥跪求赵薇来演《港囧》

今日女报/凤凰网讯(通讯员贺晨)当“小燕子”赵薇遭遇“猪哥哥”徐峥，到底能带来怎样的时尚困潮？9月7日，徐峥和赵薇带着喜剧电影《港囧》，来到湖南大学举行首映礼及见面会，见面会上徐峥爆料曾跪求赵薇前来参演。

《港囧》是一个有关情感、回忆、情感和放下的故事。在与大学生观众见面时，徐峥和赵薇也聊起了《港囧》的趣事，徐峥坦言写剧本时，脑海里的女主角就是赵薇，可惜她当时没有档期，最终在“跪求赵薇来演”后二人如愿合作。而执导过《致青春》的赵薇也赞赏道：“徐峥是那种特别了解观众的导演，他知道观众喜欢什么，他也喜欢给观众惊喜，他的每个情节，都会预测出观众的反应。”



贝克汉姆处子作明年上映

今日女报/凤凰网讯(通讯员黄娜)日前，英国“足球金童”贝克汉姆正式进军好莱坞。他将接演盖·里奇新片《圆桌骑士：亚瑟王》。粉丝们兴奋感叹导演将捧小贝接任新一代007。

贝克汉姆曾在《秘密特工》中客串一位戴着眼镜的放映员，颠覆其迷人先生形象。对此，导演盖·里奇表示，尽管自己想借此造型来隐藏贝克汉姆的颜值，但观众总是被他的英俊所吸引。据悉，他筹拍的《圆桌骑士：亚瑟王》由查理·汉纳姆和裘德·洛领衔主演，贝克汉姆将在其中扮演暴躁武士“Blackleg Leader”。

