

记者故事

编者按

今日女报多年来尽力向您讲好故事，其实，我们编辑记者们的采访经历原本就是一个个好故事，我们觉得这些好故事放在新闻的背后太可惜了，于是便有了这个专栏。往日常，他们用冷峻的笔记录别人的故事，但这次，他们笔下的故事，除多了些温度，还多了些许人生感悟。

你真的熟悉
你自己的城市吗

张倩

《TOP 旅行》杂志记者/编辑，长沙土著，从事媒体行业四年

每个人几乎都有一个“环游世界”的梦想，作为一名旅游杂志编辑，我觉得自己很幸运，因为有机会把这个梦想变得更加实际一些。这份工作带来的价值，不仅仅是“环游世界”说起来这样轻松简单：每一次出发，其实都是一次用脚步丈量旅程的长度，用心灵来体会旅行的深度的过程，时间久了，采访更像是修行，自然而然地，也从一把开启心灵之门的钥匙，变成了一条通往人类内心最深处的道路。

连我自己都忘了是哪一天，当我完成我的第N+1次采访，回到这座生活了二十多年的熟悉得有些过分的城市，也是我工作的大本营，我的家乡，在某个瞬间，我突然觉得眼前的一切，变得有些陌生。因为熟悉，在一个新的地标建起来的时候，自己并不会比离家的游子对这座城市的变化感觉更兴奋一些；因为熟悉，在早春时节，当我习惯性地关注武汉大学、日本静冈，甚至是美国华盛顿的樱花开得有多美，却忘了自家小区里的樱花，早已兀自绽放了她生命中最美好的时光……我不禁问自己，在人人都声称自己热爱旅行，并且脑子里还时不时装着“说走就走的旅行”念头的今天，有人还会想在自己的城市旅行吗？去追溯她的前世今生，触碰

那些被岁月铭记的砖墙，洞察她在稀疏平常的生活中还有些闪亮的生命力，领悟她之于自己之于生活，是什么样的意义？

在这个世界上，有人长年累月地行走天地间，将内心的繁芜变成锤炼自我的锐器，直至完成自我救赎，这是他生活的意义。也有人安生立命，不去苛责岁月蹉跎，始终保持内心的淡定和从容，这也是生活的意义。然而世界大了，人的内心却变狭隘了——“城中的人想出去，城外的人想冲进来”，某种意义上说，真正的旅行，是可以让你用一双发现美的眼睛，通过外在的事物，映射到本身价值所在。短暂的居留也许并不会让你在短时间内让自己产生很大的改变，但或许你把生活当成一种快乐的，时不时还会给你惊喜的“旅行”，生活也会回馈你更加美丽的风景。

“什么时候又有某条高铁开通”、“新的包机航线去某个海岛”、“千元游韩国日本”……周末的早上打开手机，各种碎片化的旅游信息如雪花般飞至，我也越来越感觉不到兴奋了。关掉网页，带上耳机，去外面走走，你会发现周围多了不少说普通话，彬彬有礼的面孔，连最热闹的南门口，炸糖油粑粑和葱油饼的小摊也没几家了……是的，在我的家乡长沙，操着一口长沙话、嗦着米粉、用搪瓷缸喝着茶翘着脚的“老长沙们”，也在被这个时代一点一滴的改变。想要找回这座最原始的记忆，你可能真的要多费一点儿功夫。去到那些名字都叫不出的小巷子里，或者是到博物馆里去翻翻以前的老故事，当你在这座城市的高楼大厦中感到迷茫困惑，找不到方向的时候，你还能感受到这个城市的精髓，支持你，走过这段艰难旅程。

因此作为记者，我也开始更加深度地挖掘身边的旅游亮点——橘子洲头上的钢琴博物馆，湘江上的国际帆船赛事、即将在10月开始的长沙国际马拉松大赛等，为读者展现了“家门口旅行”的精彩。

卡尔维诺在《看不见的城市》中写道：你的脚步追随的不是双眼所见的事物，而是内心的、已被掩埋的、被抹掉了的事物。而同样，像长沙这样的，平凡却充满故事的城市很多，它们能够坦诚接受一切凝视的目光，用她的方式，回报每一个颠沛流离的心在此居所所应得到的爱。你能理解，这就足够了。

态度

蹦极



红肚兜儿

红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。

一直想去蹦极，一直想。就这么干想，都好些年了。

第一次见蹦极，是在电视上，一档娱乐节目，女主持人去体验蹦极。本来有说有笑的，一上跳台，长发飘飘的女孩子，突然就吓哭了，哭得稀里哗啦，冲着镜头，不知是在乞求观众还是导演，她抽抽答答地问：“能不能不跳？”

最后还是跳了。跳之前，她哭着和每个人拥抱，那架势，大有壮士一去兮不复返的悲壮。然后，跌落，弹起，跌落，弹起，伴随她凄厉的尖叫，那一次的节目效果非常地真情流露。

问过一些朋友，大部分都玩过蹦极。这时再瞧自己，干想了这么多年都没有去蹦，真有点儿无颜见江东父老的感觉。尤其见到那种瘦如竹竿的女孩子，一副弱不禁风我见犹怜的模样，也豪气万丈地说，她玩过蹦极。我就特别想找找个地缝钻进去，妄自己饭量比人家大得多，胆量却是捉襟见肘，想破脑袋可供炫耀的，也无非是玩过过山车——过山车谁都玩过吧？跟蹦极比，真是小儿科。

游乐园里那一套，已玩过无数遍。

最初，也觉得刺激，被某只机器大手抛到半空中，

迎风呼喊，好像冲破地心引力。那时的小男友，最怕这种飞来飞去的游戏，被我硬拉着坐过一次“神奇魔轮”，几十米高，像掷骰子一样东摇西晃，下来后他扶树吐了半天，脸都白了。现在，我非常庆幸有过这样一任男友，在他面前，我得以彰显自己的雄伟气魄——他所惧怕的，我统统敢玩。

可是居然连蹦极都没玩过。这勇气，不知要鼓到猴年马月去。一直对坠落感心存恐惧，飞机起飞的时候，会担心它突然掉下去；坐电梯的时候，也担心它突然掉下去；站在高层的阳台上，会担心它突然坍塌害自己掉下去；驾车行于高架桥时，也会担心突然撞破栏杆掉到桥下……几乎一切噩梦式幻想，都来自于坠落，疾速坠落，意外坠落，使人心惊肉跳。虽然一直想去蹦极，但那样逼真的坠落，实在叫人望而却步。

偏偏我这个人，对胆量这东西盲目崇拜，坚信“撑死胆大的，饿死胆小的”，总想着干一桩大多数人都不敢干的惊险之事，以便在他面前有得瑟的资本。

想来想去，豁出去地想，也只想到了蹦极。其它的……在高速上飙到200多迈？算了，那时初生牛犊，年少轻狂，这类傻事再不会干。深夜一个人用高清投影仪看鬼片？这行径，只唬得了小孩子吧。要不试试一次性把银行卡里的钱都花光？天啊，一想到这儿就吓得赶紧用手掐自己大腿。

只不过想玩一次蹦极，却要絮絮叨叨如念咒般先来灌迷魂汤，希望能稀里糊涂傻里傻气地一头跳下去，完全不用害怕。好像这是多么惊天动地的大事件。可是，蹦极不过是人为保护下的一项娱乐活动。一上来，就做好了全方位保险，捆得结结实实，绳子早经过千锤百炼的实验，跳落的瞬间，不会有一丝绝望，胆儿小的，闭上眼睛就是，安全系数比自驾游还高。

基本不会有危险，还哭着喊着说害怕，挺丢人的。心目中，真正的极限运动，至少得是攀珠峰吧？受伤或丧命，随时都会来临，纵然如此，还是一路向前永不退缩。真正有胆量的人，敢与危险亲密同行。

然而我们，连蹦极都要思考再三的人，就心安理得地做胆小鬼吧，一辈子不求轰轰烈烈，只求能得一张平安符。

大话小凤

谁最帅

编者按

小凤？who？其实她就是我们大家的好朋友！她可能是你的姐姐、妹妹，也可能是你的女友、妻子，或者是你的同事、“闺蜜”，又可能是你的情敌、死党……总之她的故事很精彩，说不定你能在她的故事中找到自己的影子哦！

“大话（话）小凤”漫画专栏陪你一起看图品人生。



作者：豆沙包漫画王怡