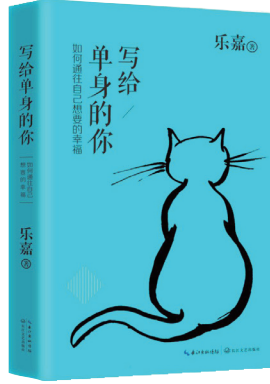


热门书摘

“我对他/她没感觉”—— 最让人搞不懂的择偶条件



两个人没能继续下去的理由中，“没感觉”这条名列前茅。到底“没感觉”是种怎样的感觉？说这话的人需要感觉到什么感觉？这的确是个问题。很遗憾，说“没感觉”的人憋了半天，还是讲不清道不明到底啥是她要的感觉；而听的人也不得其法，想来如果直接说这个男人“矮挫穷”，显得不厚道，而“没感觉”这三个字，短小精悍，可解百毒，拒绝对方乃上好佳品。

有些人或许觉得说“没感觉”有些矫情，但平心而论，对另外一些人，世上很多东西的确只可意会，虽然摸不到，可不代表“感觉”不存在。

其实男女之事，大多感觉首先建立在外表，通常一面之间便有效。第一面让你心旷神怡，未必和你白头到老；第一面让你大倒胃口，多无机会和你厮守终生。从人性来讲，很多时候“感觉”其实就是原始性冲动，最初两性相吸引，都起源于原始性观念。你看到这个人，心底会不会有继续亲近的欲望，这种感觉，只是我们既不好描述也不好提及。

除了人性最核心的需求，现在，你须问自己，当你经常说“感觉”时，你知道“感觉”是什么吗？

按照FPA性格色彩（注）的原理，感觉多必然感受多，感受多必然情绪多，情绪多必然情感多。

宿舍里四个同学看《来自星星的你》，见“敏俊西”从天而降，挡在女主悬崖车边，煽情的音乐走起，四人反应不同。红女情感丰富外露，痛哭流涕，被剧情打动，已全然入戏，并迅速带入，什么时候这能是我的爱情啊；蓝女情感细腻内敛，强咬嘴唇，内心翻江倒海，外表不动声色，极力克制，思考什么是真正的爱情；黄女情感不动，一边看，一边想，这剧拍得不错，剧本是谁写的？发现红女死去活来，鄙夷地说“哭什么哭，这是电视哦，犯不着这么夸张”；绿女情感平静，反正陪大家一起看，大家都哭，不妨陪着伤感，反正和我无关。

故此，总把“感觉”二字放在嘴边的，是红色和蓝色的专利，那是因为这两种性格的人情绪波动最大，感受最为丰富。相比之下，黄色和绿色的女人，不易被情感和情绪所干扰，她们的感受没那么丰富，提“感觉”二字的频率远不如前两者高。

——摘自乐嘉新书《写给单身的你》

注：FPA性格学解析：乐嘉把人的性格分成红、蓝、黄、绿四种颜色，每种颜色代表每种性格，然后进一步进行剖析。

红色性格：快乐的带动者。做事的动机很大程度上是为了快乐，快乐是这些人的最大驱动力。他们积极乐观，天赋超凡魅力，随性而又善于交际。

蓝色性格：最佳的执行者。持久深入的关系是他们这类人所着意建立和维系的。他们具有可贵的品质，对待朋友忠诚而诚挚，并在思想上深层次地关心和交流。

质，对待朋友忠诚而诚挚，并在思想上深层次地关心和交流。

黄色性格：有力的指挥者。这类人深层次的驱动力来自对目标的实现和完成。他们一般都具有前瞻性和领导能力，通常都有很强的责任感、决策力和自信心。

绿色性格：和平的促进者。他们核心本质是对和谐与稳定的追求，缺乏锋芒与棱角。他们宽容透明，通常都非常友善，适应性强，是很好的倾听者。

文艺趣闻

“余秀华是余秀华，霍金是霍金”

今日女报/凤凰网（通讯员 袁园 刘峰颖）8月15日晚，《穿过大半个中国去睡你》诗作者余秀华来到长沙熬吧读书会，在现场与读者进行了深入交流。席间，她坦言健康对她是不公平的，但是生活是公平的，而文化于她，是最公平的，因为对

文化熏陶的感激，所以她不抱怨她的命运。在交流中，有人称赞余秀华为诗歌界的霍金，余秀华正色道：“余秀华是余秀华，霍金是霍金，我不愿意成为霍金，霍金也不愿意成为我。”书友为余秀华机智的对答鼓掌点赞。

新书推荐

以虚度时光之名，为诗歌谱曲

文/兴晨

民谣歌手的声线，或为沧桑可下酒，或为清新可安眠，程璧则是后者。这个只出道半年的姑娘，一觉醒来就攻占了豆瓣和虾米，在苛刻的音乐网站拿到不错的乐评。她的音乐很有画面感，戴上耳机你会听见大提琴的开场演奏，接着是号角、轮船、海鸥、码头。

大学学日语的程璧，自然地关注了一些日本独立音乐。一次偶然的机会，她发现用古典吉他弹唱民谣非常有味道。就好像是神的召唤，她决定一定要学习这个乐器。

不久后，一次原研哉去北大做演讲，程璧递上了自己制作并设计封面的专辑，表示了自己对设计与音乐的兴趣，留下了联系方式，就这样两人认识了。据原研哉的秘书说，他回到日本听了CD后被迷住了，成了程璧的粉丝。

从证券公司辞职以后，她来到原研哉这里工作。原研哉向客户介绍程璧时都会说自己是她的粉丝。也正是因为得到原研哉的第一步的认可和鼓励，程璧自信地走上独立的音乐道路。

程璧的艺术启蒙者是她的奶奶。奶奶是那时的大家闺秀，带有民国时期特有的温文儒雅的气质。“庭前花木满，院外小径芳，四时常来往，晴日共剪窗。”这就是程璧儿时和奶奶生活在一起的状态。

在庭院写字，在树下乘凉，晚上会和奶奶一起剪窗花，庭院里飘满花的芳香。浸润在这种诗情画意的环境中，使程璧对诗词和古典事物有着深深的迷恋。

虽然顾城、海子的时代已经过去了很久，但是诗人和诗歌一直都是她热爱和追寻的。北岛和辛波斯卡都是程璧喜欢的诗人。她欣赏辛波斯卡这种独立、又把生活过的有滋有味的女性。她最喜欢她的这句“我偏爱写诗的荒谬，胜过不写诗的荒谬”。程璧始终相信，尽管诗歌脱离日常，却在生活中占有着一个巨大的看不到的精神空间。

在今天的活里，我们很难停下来静下心来去读一首诗，甚至也无暇辨认一首歌。但是程璧也许能让你停下来细细品味，她的声调与音质，总是让人清晰地意识到，自己仍在这个世界上感受着、追逐着、生活着。或许正因如此，诗人田原才说程璧的歌“最接近诗”。



放点黑豆，再放点阿胶、黑芝麻、红枣……，坚持吃这种黑发早餐，保你的头发能变黑，53岁的陈阿姨摸着已逐渐变黑的头发高兴的说。

黑发早餐 走进市民餐桌



据悉，这个方子是向我国著名中医专家、药学家，原武汉健民总工程师、龙牡壮骨颗粒发明人——李新建教授学来了，具体的成份如下：黑豆15g、阿胶8g、黑芝麻10g、枸杞10g、淮山药8g、黑桑葚5g、红枣8g、益智仁7g、黄精15g、覆盆子15g、百合5g、蛹虫草粉5g，用小钢磨打碎成粉，每天早上熬粥食用。

和很多市民一样，陈阿姨刚开始也不信，吃个早餐就能白发变黑吗？但看这个配方都是药食同源的材料，又咨询了一些懂医药的人，认为这个方子是非常科学的。

陈阿姨的邻居李先生是位中医爱好者，他还专门买了《黄帝内经》、《本草纲目》等医学药典来查询，结果发现书中记载“肾主骨生髓，其华在发。肝主藏血，发为血之余”。中医认为白发、脱发是由肝肾亏虚、气血不足所致。

人年轻时，肾气旺盛，气血充足，毛囊营养和黑色素分泌正常，头发则黑油浓密，身体强健。随着年龄的增长或压力过大、劳累，损伤肝肾、气血，毛囊营养不足，黑色素停止分泌，头发就会变得干黄、枯

白或脱发，身体也变得差起来。

“黑发早餐”食疗方，是李新建教授根据医圣张仲景著《金匮要略》的“肾气丸方”和《本草纲目》记载的“三黑汤”《和剂局方》记载的“乌髯膏”等中医名方进行加减而来的。

这个方子考虑得很全面，其中黑豆、桑葚、黑芝麻、淮山药，是调肾精、生髓、阿胶、红枣、枸杞，是补血滋肝的。黄精是补气的，百合是滋阴润燥的。既补气血、益肾养发，又补虚润燥不上火，对中老年人头晕、耳鸣、牙齿松动、便秘、腰膝酸软也大有好处。

很多市民服用后发现，不仅头发慢慢变黑了，还有很多看不见的好处，比如手指甲盖上的小月牙出现了，不头晕了。而且红光满面，晚上睡得香，中午不犯困。一些中老年人感到牙齿不松不疼了，吃苹果、吃肉不塞牙了，腿脚有劲，整个人看起来特别精神！

好消息：为了方便消费者服用，经有关部门批准，玉竹公司已研制出成品的“黑发早餐”，不用熬煮，一冲即食，畅销全国。

前100名打进电话可享半价体验，全省仅限300盒，售完为止。另买10盒赠5盒，买5盒赠1盒。

咨询热线：400-6858-766