



人们用祭祀来酬谢天地，能够做法的巫师便成了担纲主角。

# 赶秋， 秋来

农历六月二十四，立秋。经历一场苦夏，待得暑去凉来，人们或是吃肉“贴秋膘”，或是食用瓜果来“咬秋”，地域不同，习俗也迥异。而在湘西土家族苗族自治州的花垣县，这里的人们习惯用一种更隆重的方式来迎接秋的到来——赶秋节。

清晨，露水刚刚苏醒，山寨寨的苗家人换上节日盛装，邀朋结伴涌向排碧乡板栗寨。虽然人们对赶秋节的起源说法不一，但都蕴含了苗族人对祖先的崇敬，对美好生活的向往，对甜美爱情的追求。从传统的表演、祭祀、贸易、社交等项目，随着时光的流逝和演变，吹笙、演戏、舞狮子、上刀梯等活动又融入其间。2014年7月，花垣“苗族赶秋”被列入了国家级非物质文化遗产代表性名录项目。

长久以来，人们习惯于用节庆的方式，在感恩自然赠予的同时，也彰显对富足平顺生活的期盼。如同赶秋贺秋来，也希冀秋天的收获如同热闹的锣鼓一般丰足；如同流传甚广的泼水节，期待用清水便能洗去人间污秽，自此无病无灾辞旧迎新；甚至是在家门口插芝麻秆、冬青、柏枝的习俗，也是取意日子要开花节节高，长年青翠——你看，祖先们敬畏自然，却又捧出了那份想要寻求美好生活的主动，这大概也是人的可爱与圆通之处吧。

图·尹忠文·陈泱



赶秋盛会，自然少不了苗女精心打造的盛装。



荡“八人秋”，是赶秋节上最主要的活动。这种秋千状如纺车，高约十余米，在轮辐上系着八个秋千。站在秋千边的人，要用手推动它旋转。当快速旋转的秋千突然停下来时，谁停在最上面谁就要唱歌。最后，由大家推选出一男一女两位“唱歌里手”扮成“秋公”、“秋婆”，代表众人祈求五谷丰登。



苗家妇女平日里挽起裤脚能下田打谷子，节日里抡起胳膊也能来一通响亮的苗鼓。



椎牛祭，又称“吃牯脏”，人们用梭镖刺杀水牯牛，并瓜分牛肉。这也是祭祀活动中最盛大的还愿仪式。



往常舞龙耍狮的都是男子，赶秋节上的女子舞龙队也别具风情。