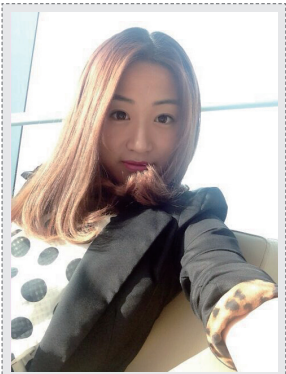


记者故事

编者按

今日女报多年来尽力向您讲好故事，其实，我们编辑记者们的采访经历原本就是一个个好故事，我们觉得这些好故事放在新闻的背后太可惜了，于是便有了这个专栏。往日里，他们用冷峻的笔记别人的故事，但这次，他们笔下的故事，除多了些温度，还多了些许人生感悟。

那个让我“又爱又恨”的
上访老头

刘艳

今日女报/凤凰网记者，数字传媒部副主任

算算今年已经是踏入这个行业的第六个年头，奇葩的人和事见证了一拨又一拨，但唯一能让我“又爱又恨”的，就只有那个固执得让人无奈的上访老头。

他叫老阳，曾是我们编辑部的常客。第一次见他是在2013年的3月。那天下午，办公室来了一位头发花白、皮肤黝黑的老人，他就是老阳，一位普通农民。老阳一进门就嚷嚷：“请一定要为我维权，你们采访需要多少经费，我来出！2000元够不够？”上访的人见的多了，可开口就能“一掷千金”的并不多见。透过老阳的讲述知道，他奔波经年、耗资数万，不过是为了区区一句道歉。采访中，老阳反复向我陈述：“不管花费多少，我都会一直上诉下去。我不图别的，只要她跟我认错！”老阳口中的“她”，是她的亲妹妹，事情的起因，仅仅是一起家庭纠纷。

听完他的故事，我被这个男版“秋菊”不计成本为尊严而“战”的行为打动，为他写了一篇特稿。最终，经各方调解，老阳的妹妹在某电视节目上向哥哥表示了歉意。原以为这事就算完了，可半年后，老阳再次来到办公室，布满皱纹的脸上多架上了一副老花眼镜。老阳请求我再帮他做一次报道，理由是认为上次妹妹的道歉“没有诚意”，他依旧要为自己“讨个说法”。我突然非常不理解一位年近七旬的老人为何一定要如此执拗，他宁愿不停

的奔走长沙、邵阳、洞口三地法院之间，风餐露宿，受尽冷漠，不依不饶的状告自己的亲妹妹，也不愿回家坐下来与妹妹平心静气地沟通，如此把精神抚慰看得远远高过经济利益和血浓于水，这么做究竟值不值？

劝走老阳后，我又为他写了一篇后续报道，讲述他仍在为“一句道歉”而奔走的现状，以及邀请网友们参与是否要打官司的讨论。当然，从心底里我更希望他能看开一点，不再为此事奔波，好好颐养天年。

一直到现在，和老阳的接触过程还算愉快，可接下来话风就有点变了……几个月后，老阳又来到办公室，要求我帮他向法院的一些裁判文书原文照登在报纸上，任我如何跟他解释媒体不能干预司法审判也无济于事。僵持不下，他便从包里翻出一叠钱扔在我桌上，又出“壕”语：“你们报纸多少钱，我买了就是！”两天之后，老阳又来了。这一次，老阳看上去做好了打持久战的准备，总之一句话：“你不登，我就不走！”理由也很简单：“你既然帮了我，就要帮到底！”那天，编辑部正忙着出报，他就坐在办公桌边一直守着我不停的絮叨着，看我没理他，老阳开始吵闹了起来，严重影响了大家的工作秩序。最终，同事忍不住拨打了110……几分钟后，老阳的儿子给我打来了电话，声色俱厉地斥责我们的报警行为，并表示此事要就不必须报道到底，要不从一开始就不要“多管闲事”！最后还威胁道：“如果我爸出了什么问题，唯你是问！”

挂完电话，我觉得有些沮丧和无奈。难道说，我帮老阳真的帮错了吗？

老阳第五次出现，是今年年初，他看起来心情不错，满脸笑意的向我报喜：“县法院承认了在审判过程中有过失，省检察院也下发了接收案件通知书，我的官司又看到希望了！”为了让我再报道一次“法院承认审判失误”的后续，老阳问我借了纸和笔，一笔一划的在旁边写下了一份保证书，承诺这次报道之后他不再来找我做无谓的纠缠。看着老阳的笔迹，我鼻子有些发酸。第六次见到老阳，是儿子陪着他一起来拿最新报道的报纸。父子俩向我表达了谢意及对上次那场闹剧的歉意，而我想说的是：“老阳，今后的日子，多回家陪陪你的老伴和孙子吧！”

故事终于告一段落。最后不得不说，在这个让我“又爱又恨”的老阳身上，我看到了一种坚守文明，坚持走法律途径的可贵精神，这绝对体现了中国底层群众法律意识的增强，以及维权手段的进步。

老阳是我众多受访者中的一个，他让我感觉到我们每个人都是这个时代大潮里的浪花，在这一片不可逆的波涛汹涌中，你永远都有一种被主流所裹挟的无力感。然而，浪花虽小，聚在一起却依旧能够改变大潮的方向，而记者要做的，就是去经历并记录这些从来不由伟人们构成的历史。

态度

那些被中国男人讨厌的
“刘亦菲”们

红肚兜儿

红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。

刘亦菲与韩国男星宋承宪的恋情一曝出，就立刻成了娱乐热点。刘亦菲作为中国“清纯系女神”的代表人物，一直是男粉眼中“完美女友”的典型。而宋承宪一路从“帅哥”变成“帅叔”，也是无数女粉的梦中情人。

无论从哪个方面看，这两人都挺般配。然而，在这条看似平常的娱乐新闻下面，转眼间聚集的数千条评论里，绝大部分内容却是在讥讽嘲笑或表达不满，比如“中国男人这么多，你非得找个棒子？”“韩国人都来勾搭中国女神，这跟抢没什么区别！”“当年出口了汤唯，现在又轮到刘亦菲了吗？”

不出所料，他们又想起了汤唯。汤女神去年嫁给韩国导演金泰勇，中国男人们攻击金泰勇长得丑，这一次刘亦菲爱上的外国男友可不丑，反而是个十足帅男，男粉丝却照样心理不平衡，因为他们觉得，身为中国女人的本分，就是嫁给中国男人。

某些中国男人潜意识里，总把女人看作财产，外国男人娶了中国女人，就像抢了他的媳妇儿，由此催生出一股强烈的“捍卫”情绪。他们在网上叫骂，把那些恶毒的字眼砸到曾经的女神身上，想要让她清醒，或者至少让

她看看，中国男人不是好惹的。甚至有人专门罗列了一组所谓“嫁了外国男人又惨遭抛弃”的女星名单……而当中国男星娶了外国妻子，获得的却是一致好评，更被称赞“为国争光”。

或许，这些中国男人还活在自己臆想出来的“伟大世界”里，认为女人就应该老实听话一门心思地围着他转，并且对外界的一切充耳不闻，全身心地奉他为“活事人”。无数影视剧塑造出千篇一律“无底线奉献”的女主角，乡村剧里在演被拐女被村民善良感动，带领群众搞教育；都市剧里在演女人嫁给渣男，每天过得各种憋屈郁闷快要疯了，这男的忽然得绝症，于是善良的她专心伺候，并重归于好。就在今年，还有一部刚上映的家庭剧《二婶》，女主角为了报答养父母的养育之恩，嫁给了自己并不爱的“二哥”，还死心塌地过了一辈子。

打开电视，里面充斥着一脸操心的妈、一脸任劳任怨的媳妇以及一脸急婚心切的姑娘……男人的压轴戏永远是，我娶了你，就是对你最大的负责。

因此，他们习惯的剧情是，女人卖力表现赢得男人好感，最终成为他的老婆，然后“温良恭俭让”地过一辈子。章子怡接受了汪峰的求婚，男人们仍旧不依不饶，尽管她比汪峰优秀若干个百分比，他们还是翻出她曾跟外国男人交往过这段“黑历史”，认为汪峰是“回收站”、“出口转内销”，那种被惹毛一次就烙下印记的耿耿于怀，在娱乐新闻评论栏里表现得如此淋漓尽致。

他们活在一种虚幻的强大里，却常怀着一颗玻璃心，分分钟都会受伤嚎叫，女人选择有钱男人，他们骂拜金；女人选择长得帅的男人，他们盼着她被始乱终弃；女人选择小鲜肉，他们更是认定不会有好下场。而如果女人选择了外国男人，那简直是直接打他脸，好像没有那个外国男人，就会选他似的。

说实话，中国的婚恋市场对女人也确实没什么吸引力，男人们大都摆出一副挑三拣四的嘴脸，把30岁以上的女人贬得像廉价大白菜，甚至开始在相亲时要求素颜和测量罩杯。就算男人嘴上不说，女人也看得出来，他们哪里是在找对象，明明是在挑商品。既然这里的规则这么不好玩，去其它国家换个规则玩玩又何偿不可；既然在这里没遇到感兴趣的男人，去其它国家碰碰运气不也挺好吗？

大话小凤

买书送学姐



编者按

小凤? who? 其实她就是我们大家的好朋友! 她可能是你的姐姐、妹妹, 也可能是你的女友、妻子, 或者是你的同事、“闺蜜”, 也可能是你的情敌、死党……总之她的故事很精彩, 说不定你能在她的故事中找到自己的影子哦!

“大话(话)小凤”漫画专栏陪你一起看图品人生。

作者: 豆沙包漫画王怡