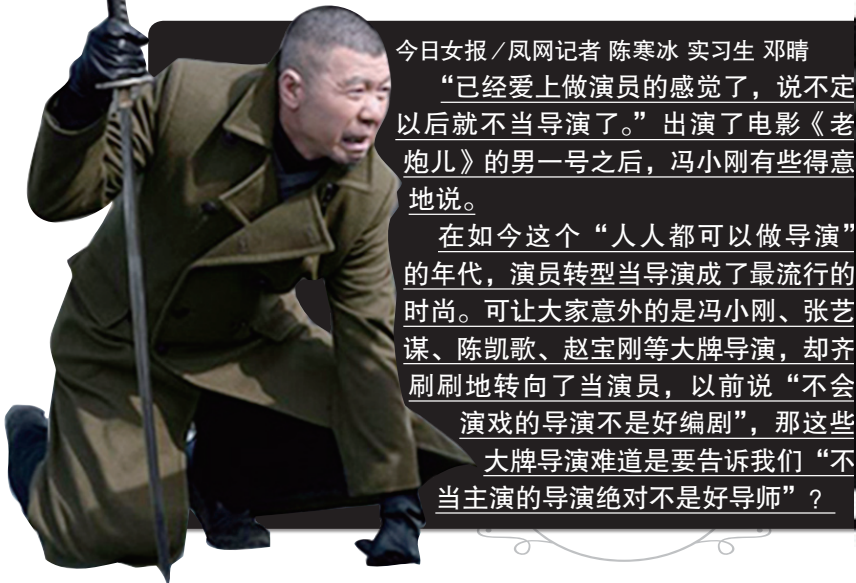


对影坛失望后冯小刚成电影主角

## 演员都去当导演,导演回归当演员



今日女报/凤凰网记者 陈寒冰 实习生 邓晴

“已经爱上做演员的感觉了,说不定以后就不当导演了。”出演了电影《老炮儿》的男一号之后,冯小刚有些得意地说。

在如今这个“人人都可以做导演”的年代,演员转型当导演成了最流行的时尚。可让大家意外的是冯小刚、张艺谋、陈凯歌、赵宝刚等大牌导演,却齐刷刷地转向了当演员,以前说“不会演戏的导演不是好编剧”,那这些大牌导演难道是要告诉我们“不当主演的导演绝对不是好导师”?



## A 冯小刚,就这样任性地当主演去了

8月7日,今年即将上档的电影《老炮儿》,发布了主演的个人海报,当大家等着看哪位明星的博位造型时,冯小刚的多款个人版海报赫然出现!原来,冯导这回就是电影男主角“老炮儿”六爷!

《老炮儿》的导演管虎笑着说:“没想到是冯导吧,没想到这次他就不是导演了吧!”管虎介绍,冯小刚这次扮演的“老炮儿”六爷是个普通的小老百姓,却面临着生死存亡的大危机。导演管虎将这部电影描述为一个关于尊严的故事,电影的类型虽然是动作剧情,但其内核却充满人文关怀。“冯小刚的

演出如何,也给这部影片带来决定性的作用。”被导演如此器重,冯小刚则非常乐呵,所以他将片中六爷这一形象的塑造,比喻为砌起一堵墙,无数的素材最终撑起一个坚实完整的人物性格。

《老炮儿》是导演冯小刚在18年前的《我是你爸爸》(王朔导演)担当男一号之后,首次领衔主演的电影。在这些年中,冯小刚曾在《建国大业》中饰演上海黑帮老大“杜月笙”,并在周星驰的《功夫》及姜文的《让子弹飞》中有两次让人印象深刻的客串表演,但如此阵仗地在一部商业电影中出演男一号还是冯小刚电影生涯的头一次。

管虎承认自己作为中生代导演执导冯小刚演戏是“颤颤悠悠”的:“冯导毕竟是江湖大佬,但他作为非职业演员实在有一种特质。”而对于冯小刚为什么会答应当主演,管虎说:“我一直想找冯导合作,有一次我们喝酒喝大了,我说想找他演男主角,没想到在酒桌上他就真答应了!”管虎也透露,开始想着要给冯小刚导演说戏会有点难,但没想到合作期间却让他很惊喜:“作为导演,并不需要特别和他说戏,他看过剧本后自己就把角色揣摩得很好。在片场,还有一些演员特意等着看冯导演戏,他们也就是想从中偷师啦!”

## B 冯小刚“导戏伤心,不如演戏”

“我当演员,主要也是因为现在太多演员去当导演了。”记者问到为何会演戏,冯小刚如是直白地说。对于明星们演而优则导,冯小刚似乎一直抱着中立态度。而在今年初,一大堆“综艺电影”抢钱时,冯小刚面对这样的电影现象是痛恨的,在接受本报记者采访时,他说:“一部电影几天拍完,挣好多个亿,这让电影人心凉,今后还会有人去好好拍一部电影吗?投资这样的电影,电影公司做得不妥。拍摄这样的电影,导演和演员做得不妥。同意这样的电影在大银幕上播放,主管部门做得不妥。几天拍完挣好几亿,这种钱,很畸形,是电影的自杀。”

冯小刚自执导的电影《一九四二》上映赔本之后,就

对中国电影票房乱象不甚看好。虽然这部电影还让他获得了华表奖最佳导演奖,但当时他上台领奖时却失望地说:“我随随便便拍的电影,一个星期卖4个亿(当时《私人订制》刚上映),我认真真拍的电影不卖钱,这让我有了很大的困惑。”

而前不久陈凯歌导演的《道士下山》遭批时,冯小刚更公开表达了自己的电影理想:“如果我三十岁,我可以妥协,退而求其次,因为来日方长;但我已经快六十岁了,借社会新闻里经常使用的一句形容‘一个年过半百的老人’,我就不愿意妥协了,因为时间无多。赚钱的目的是拍自己喜欢的电影,折了也不用愧对金主。这是长时间发呆时暗下的决心。”

17年14部作品——冯小

刚累了,他在很多场合提过退休的事。冯小刚说:“这两三年,一直老是觉得,这个事干够了,行了,差不多了,还是想过另外一种生活。当然我也不知道,你完全不拍电影了,去干别的事,最后是不是你又会想拍。但是起码那样得是你想拍,你会重新燃起这样的一种热情来,现在没热情。这是我的真实想法。你要跟我说拍电影,马上头疼,马上不想聊这个话题。我想不出来我要拍什么,没有一个什么想拍的。”

冯小刚说,现在很多人说中国电影遇到了好时候,随便你拍什么都能挣钱,可是他却悲观了,于是选择了当演员,不成想还玩得不亦乐乎,甚至称自己“已经爱上做演员的感觉了,说不定以后就不当导演了”。

## C 这些导演也都觉得“我能跨界当演员”

《道士下山》在做路演宣传时,陈凯歌就曾笑说:“其实我演技好,可以跨界当演员!”之所以如是说也是有原因的。早前在电影《建国大业》里,陈凯歌扮演的冯玉祥,就因为自然的肢体语言和表情及台词功夫,让观众惊讶。采访过陈凯歌多次,记者发现平时在接受采访的时候他经常眼皮耷拉,若有所思,有时候会让人误解他没有精神。但在电影里,这位冯玉祥将军精神百倍,敢于扛起一把冲锋枪冲到敌人的队伍里,台词更是说得掷地有声,可见其演的功底不是一般。所以当他说也想跨界当演员时,现在就有影视公司向其伸出橄榄枝想邀其主演。也许面对《道士下山》暑假失利,陈凯歌也真会像冯小刚那样任性当演员。

赵宝刚当导演多年,虽然之

前也爱在一些影视剧里客串,但当其执导电影《触不可及》票房失利后,他也觉得:“对现在观众对电影的喜好琢磨不透。”所以从客串电影,到后来主演《苏菲的供词》等影视剧,赵宝刚也直白地说:“我是给自己留条路,以后导演不行还是去演戏。”

女导演金依萌虽然执导影片不多,但绝对是个爱演戏的导演。今年在《一夜惊喜》中,她力压范冰冰,出演霸气富婆就让观众留下深刻印象。对于演戏,金依萌说:“导演很累有时还得不到观众认可,反而当演员却更容易被观众接受。”而从演员转型当导演,且执导了《致青春》票房大卖后,赵薇却也再未涉及导演圈,有过双重体验的她感叹:“做导演确实相当辛苦,所以我还是把工作重心放在演戏上。”

## 后记 &gt;&gt;

暑期档的繁荣景象下,吴宇森和他耗费8年心力的《太平轮:彼岸》显得有些落寞。任谁也没想到,就连大鹏、何炅、郭敬明等很多电影圈外人执导的影片都能挽回超十亿票房,又怎能怪明星们都开始怀揣“导演心”?可是面对中国电影票房猛增,冯小刚、陈凯歌、吴宇森等这批科班出身大牌导演却都是黯然失笑,吴宇森表示,他依然相信现在有一些年轻观众会想看喜剧之外的东西,“我不主张电影为了适应某种固定观影模式而改变节奏。因为,我总不愿意相信,人再不愿意思考”。可看到冯小刚演戏的兴奋,瞧见吴宇森失望的背影,瞥见陈凯歌无奈的神情,不得不承认中国的影视已经被新生代导演扰乱了。只是对于一部好电影,我们还是想说别光顾着看票房数字,那未免有点太无趣了。

## 消息

## 第17届华鼎奖落幕 周迅再封后

今日女报/凤凰网(通讯员 吴维)8月9日,第17届华鼎奖中国电视剧满意度调查结果在上海揭晓。颁奖礼上,《红高粱》、《虎妈猫爸》两部大剧各自瓜分走四项大奖,齐齐问鼎当晚的大赢家。

周迅和佟大为分获最佳女主角、最佳男主角奖。值得一提的是,这也是周迅时隔两月在沪上拿下的又一座奖杯。台上,她激动得差点儿拿不住奖杯,更主动澄清怀孕疑云。