

偶像来了：林青霞高调复出、朱茵综艺首秀、杨钰莹变身粉丝……

## 女神逆袭,重返“江湖”

## ■现状调查

综艺节目成  
复出利器,  
身价难匹配  
“神坛”级别

女神重返“江湖”，观众欢喜演员忧。近日，有记者调查后发现，尽管女神们复出的形式众多——影视作品、商业活动、广告代言等等，但她们之中大部分都更希望选择借助综艺节目上演复出秀。

7月31日，湖南卫视刚刚开播的《偶像来了》中，林青霞、朱茵、蔡少芬一众老牌女神齐聚现身；同档节目中的杨钰莹，在2011年，当时阔别舞台11年的她，选择在《年代秀》公布复出消息；两年后，淡出乐坛12年的许美静也在《年代秀》表演，宣布复出。

业内人士白俊杰告诉记者：“这几年综艺市场给大家‘人傻钱多’的感觉，超强的‘二次造星’能力也是有目共睹，相比费劲去拍戏，综艺节目绝对是挣快钱、吸金的最好形式，需要瞬间打响声势的女神当然懂综艺节目的奥妙。”

不过，白俊杰也认为：“综艺节目有时更像照妖镜，不管你是千年的天山童姥，还是万年的神仙姐姐，上了节目，都有可能统统现出原形！”



整理/李诗韵

细数这二三十年来的娱乐圈，有这么一批人——她们拥有绝色相貌，又不食人间烟火，是娱乐圈高大圣殿里“女神”一般的存在：林青霞、赵雅芝、周慧敏、李若彤、朱茵、杨钰莹……近几年，在淡出江湖许久之后，她们又回来了，以“容颜不老”的姿态，依旧散发着颠倒众生的魅力。

## ■复出原因



## 林青霞

被导演的一个眼神融化了

自从林青霞确定加盟湖南卫视真人秀《偶像来了》，许多观众都表示不敢相信。此前，林青霞透露节目录制后会创作一篇文章，讲述自己参加节目的心理感受。8月1日，这篇文章终于曝光，林青霞不仅讲述了参加节目的初衷，更谈及了对其他女嘉宾的看法。

“很多人都想知道我为什么要答应演出真人秀。”文章一开头，林青霞虽然并未给出直接回答，却透露，当时是湖南卫视总导演陈汝涵专程去香港游说自己参加《偶像来了》。对于当时的情况，林青霞写道：“她态度诚恳，望着我的眼神像着了迷，一再强调会把我拍好，不能搞砸，否则全世界都会怪她。”

近期，无论是在真人秀综艺节目中齐聚一堂、重操旧业出演影视作品，还是为商业活动走穴站台，这些昔日女神的陆续高调复出，除了引得粉丝追忆年华、热泪盈眶，也不禁令人思考：如今的娱乐圈新人辈出，已然不再是当年她们呼风唤雨的美好光景，这些重返影视圈、走下神坛的女神们，能否真的来一次逆袭？又是什么

值得她们重出“江湖”？



## 朱茵

带女儿比录节目辛苦多了

因为女儿“又烧包”的缘故，朱茵已经远离镜头一段时间。如今“又烧包”快3岁了，朱茵向记者透露，自己的复出步伐也会加快：“我本来想慢慢地增加工作，没想到现在经纪公司安排了很多的工作。还好我可以每次只是出去几天，这样对女儿好一些。”朱茵承认，参与节目的录制最大的困难并不是气候的转变，也不是任务太艰难，而是作为妈妈，女儿“又烧包”是自己心头最大的牵挂。在被问及带小孩跟录《偶像来了》哪个比较累时，朱茵直言：“全世界最辛苦、最没有休息（时间）的就是当妈妈，这个工作是永远不能停止的。”



## 杨钰莹

疑为《歌手4》热身

对于“玉女”杨钰莹为何选择用综艺节目复出，不少人抱以“猜想”态度。近日，知情人士一则重磅消息透露仿佛无意间为“大猜想”画上了句号——圈内人爆料，杨钰莹录制《偶像来了》最终目的是为了加盟《我是歌手4》积攒人气，完全属于“热身动作”。作为国民认可的“歌坛女神”，实力唱将杨钰莹不仅有着不可超越的“杨氏唱腔”，更有着音乐制作人的超强能力，双重符合《我是歌手》的要求，参与录制也是理所应当。但早期采访中问及此问题时，杨钰莹曾谦虚表示自己不属于比赛类型的歌手，不过依旧是《我是歌手》的“铁粉”，非常期待以主持人的身份参加录制。

## ■身价揭秘

## 林青霞

市场价 200 万，  
曾经被开出一期 500 万天价

风靡时间：1970-1990 年代  
经典角色：东方不败、江雁容

林青霞，刚柔相济的存在，一张面孔两个灵魂，几十年来多少人对林青霞中性的美、分裂的美，都有一种说不出的狂热。

复出后的林青霞到底片酬会有多高？某卫视负责人 W 先生告诉记者：“市场价每集不会低于 200 万。”据悉，《偶像来了》林青霞的片酬是友情价，虽然不会到 200 万这么高，但也不会太低。W 先生透露：“去年北京卫视就曾开出一集近 500 万人民币的天价邀林青霞参与，却被她婉拒，这次却以每集约 140 万的价码成交，可说每录一集就等于赔掉一栋房！”

“林青霞是近两年复出的女神中价码最高的一位，甚至高于一般女神好几倍。以她在娱乐圈的地位，以及众人对她的膜拜程度，也值这样的价格。”W 先生透露。

## 杨钰莹

市场价格 60 万，  
一线卫视 40-50 万可以搞定

风靡时间：1980-1990 年代  
经典称号：甜歌女王、冻龄玉女

多年顶着“不老玉女”名号的杨钰莹，曾经背负众多质疑和指责，多次隐退多次复出，大家对她隐退故事及绯闻的关注度甚至大于她的音乐。

2011 年，杨钰莹的复出声响最大，完全不像其他女神只是玩噱头。她自从在《年代秀》复出后，马不停蹄出专辑、开演唱会、当综艺导师、走穴商演——她的努力也是有目共睹的。至于片酬，一位同她合作过的节目制作公司制作人 G 先生透露：“2012 年，她的片酬是一集 60 万，一档综艺节目大概 700 万左右。”



G 先生告诉记者：“由于当时她刚刚复出，价格也算合理，和当时二线的影视明星差不多价格。不过这几年她的商业价值没怎么提升，《偶像来了》价格一定比 60 万低一些，一线卫视应该 40-50 万可以敲到。”

## 朱茵

市场价 40 万，  
电影片酬稍微会高几成

风靡时间：1990 年代  
经典称号：永远的玉女，永远的紫霞仙子

1995 年，电影《大话西游》中紫霞仙子的一滴眼泪不仅永远留在至尊宝心中，也成为几代观众心中永恒的经典。除此之外，她和周星驰历经“相爱相杀”，后转嫁黄贯中退居幕后相夫教子。

隐退前，朱茵电影片酬 80 万港币/部，电视剧 10 万人民币/集。回归后的“紫霞仙子”市场价是多少呢？某影视公司制片人陈女士表示：“电视剧价格并未涨多少，但带着女神光环的她，上综艺节目应该 40 万左右。毕竟她是电影咖出身，在电影市场的价格应该会高几成。”

陈女士认为：“从女神地位来看，朱茵跟杨钰莹相差不多，但朱茵毕竟是港台艺人，且从‘紫霞仙子’之后又拍了三级片，从商业价值看 40 万是绝对不亏她的。”

