

范冰冰跟黎明的马背上欢爱镜头引爆网络——

马上激情?女演员“马震”有何套路

今日女报/凤凰网记者 陈寒冰 实习生 邓晴

成也“马震”，败也“马震”，这句话用来形容正在上映的电影《王朝的女人杨贵妃》是再合适不过。因为范冰冰与黎明一个在马背上欢爱的场景，像病毒营销般让电影未映先热，可公映版最终凭空消息的“马震”，却惹怒了想去猎奇的观众。

影片想要卖座，经常拿激情戏做亮点。面对影视剧中难免会出现的“亲热戏”、“激情戏”等等，很多观众曾好奇女明星们如何控制拍摄，在“假戏”的情况下会不会“真做”呢？近日，借着“马震”的风波，与“范爷”的恼火，今日女报/凤凰网

记者电话约访了范冰冰及导演十庆等影视剧幕后参与者，这才发现

原来女明星们拍摄激情戏时，都有套路可寻……



A 范冰冰透露怎样拍“马震”

原本《王朝的女人杨贵妃》这部电影就话题十足，而在上映之前，片方安排试片会，一段片中范冰冰与黎明在马背上的激情戏视频流出，剧情相当大胆。这段被称为“马震”的戏分，迅速登上话题榜，让电影未映先红。不过，等到正式上映版时却来了个180度的反转——这段激情戏被删了个干净。据了解，片方原本已经将电影拷贝送到全国各大院线，但疑似因为被要求重新剪辑，不得不在电影上映前3天，紧急将“马震”删减版重新送到全国影院。

对于此事，记者电话导演十庆，十庆说：“删戏是我主动提出，因为不想让这段戏的噱头盖过影片本身的创作诉求。”虽然导演说的有点轻描淡写，但8月2日，

B 激情戏大多是靠表情传达意境

从影多年来，范冰冰演的激情戏不胜枚举。当年因电影《苹果》中，范冰冰和佟大为饰演一对夫妻有多场激情戏，也被公众不停拿来责问。被不停追问这些戏的拍摄过程时，范冰冰就大胆地透露：“镜头看到的很激情，但实际拍摄却是有保护的。佟大为和我是朋友，所以他在拍戏时很保护我。经常用他的后背还有屁股挡住我，不让我在镜头里太暴露。”范冰冰也透露：“在拍激情戏时，导演和男女演员都是抱着很认真的态度，并不会如有些观众想像的那样过分。如果看到影片时观众觉得有代入感，那则是摄影师、导演及演员的巧妙合作结果。”

对于范冰冰的解释，秦海璐等女演员在接受采访时也曾说道：“一些激情戏，不过是放大女演员的表情，而拍戏时大家都是保护得很好。”那么回看《王朝的女人杨贵妃》里，范

冰冰的剩下的激情画面，观众也不难发现其标准动作是闭眼、抬头、动嘴唇，甚至有网友留言“这仿佛穿越《白发魔女传》又穿越了《万物生长》的表情，这都是范冰冰在饰演激情戏时惯有的表现方式。”

而除了表情，激情戏想要表现“激情”那就是得“震”，所以很多影视剧就把激情戏放在汽车、野外、教室甚至于这次的马上进行拍摄，“导演们很多时候不过就是给了一个激情的噱头，而要想通过审查，都是不可能太过的。”制片人肖峰如是说。

当然，有些时候，导演为了吸引观众，还是会动脑筋，用一些巧妙的语言代替镜头，让观众自行脑补激情画面。比如之前电视剧《蜗居》里，宋思明给海藻打电话让她吃棒棒糖——原本这话也没什么，但海藻一回答“你个流氓”，观众瞬间就明白了这个中奥妙。

C 拍激情戏时的女演员守则

“无激情不成戏”似乎成为很多影视剧里的必杀技，女演员们拍激情戏遇到尴尬总是会有，但就在女演员圈子里，其实也有她们自定的激情戏套路，她们说：“有些方式不但保护好了自己，而且又达到了艺术效果。”

曾出演了《庭院深深》等多部影视剧的宋佳，聊到激情戏时并不尴尬，她说：“我出道20年，拍过不少激情戏，却从来没有传出绯闻，原因就在于我一直坚持艺术也有分寸的信念。我拍激情戏的时候从来没有觉得尴尬，因为我肯接的激情戏一定都是我认可的。但我拍的时候肯定不会忘我，神志一直是清醒的，适当就可以。中国人比较含蓄，演员没有必要在拍这种镜头时太忘我。”

秦海璐也透露，她在拍摄《冬至》时，如果需要拥抱的镜头，拍的仅仅是手臂碰手臂，从后方侧看就能达到拥抱的效果。拍吻戏时，只要脸稍微挨着对方的脸，就可以让观众感觉两人是在接吻。即使导演有时候要求演员来真的，但因这类激情戏无伤大雅，不少男女演员都能接受。

虽然曝出过“艳照门”，7月30日张柏芝来长沙录制《天天向上》，被记者问到拍摄激情戏的防备时，她也表示“拍戏时大家都是专业的，一般经纪人和导演都会给女演员做保护。”

编后 >>

现今为了眼球效应，越来越多的影视剧会“将激情进行到底”。这次“马震”虽然被删减了，但确实为影片带来了超强的话题热度。其实，有些观众对于激情戏的理解总带有色彩感，甚至有些人会觉得感官的刺激比影片本身来得更有吸引力，但当你真正走近影视幕后看到这些女演员的解析后，你会发现那些激情不过都是镜花水月。激情而不色情，这是影视剧该有的底线，我们何不收起那只好奇得过头的双眼？

■影视空间

小朋友爱“桂宝”说冷笑话

今日女报/凤凰网记者陈寒冰 实习生邓晴)“这个世界也需要靠吃货来拯救！”听到桂宝的话，小朋友们被逗得哈哈大笑。7月31日，《桂宝之爆笑闯宇宙》在长沙举行点映，今日女报/凤凰网观影团成员，带着孩子与“桂宝”见面，提前感受了一场“笑”果不凡的影片。



此次的动画电影，改编自阿桂的《疯了！桂宝》系列漫画，因此里面充满了各种冷笑话。电影中的桂宝酷爱发明，梦想成为科学家，在一次阴差阳错之下，带着好朋友们勇闯宇宙。作为国内大人能够接受的漫画形象，桂宝一直以突破平常低级搞笑手法的冷幽默为漫迷们喜爱，所以电影版有意保持高冷的搞笑风格。“桂宝在里面搞笑又可爱，我希望能和他做朋友。”观影后，6岁的吴迪兴奋地说。该片将于8月6日在全国上映。

《黑猫警长》带回“童年记忆”

今日女报/凤凰网通讯员白瀛“黑猫警长”系列动画电影的第二部《黑猫警长之翡翠之星》将于8月7日起在全国上映。制片人希望影片为老观众唤起“童年记忆”，同时增添新观众的“童年记忆”。2010年，《黑猫警长》曾推出了首部动画电影，并加入“反恐”和“环保”等主题。

上海美术电影制片厂厂长钱建平介绍：“此次《黑猫警长》通过大银幕打造了一个全新又现代的故事。为了提高情节的可看性，主创还塑造了一个全新人物——小学生牟三嘟，他是黑猫警长的超级粉丝，在机缘巧合下识破敌人计谋，又和黑猫警长并肩作战。我们希望通过该片唤起观众的童年记忆和儿时欢乐，也为‘90后’‘00后’孩子的童年记忆添上浓墨重彩的一笔。”

