

# 四个年代的女人回忆恋爱—— 细节决定爱情

文/唐海言

关于恋爱和婚姻，有一种说法叫“细节打败爱情”，恋爱时是花前月下，婚后却都是家务家事，家庭矛盾。而事实上，细节也可以决定爱情。很多情侣们走到一起，或者打定“非他/她不嫁/娶”的决心，都只是一个细节，一个瞬间的事情。到底有哪些细节可以感动人，可以让人产生爱情呢？来看看“60、70、80、90”四个年代的女人，各是怎么说的吧！不同的年代，不同的细节，不同的爱情。

## 60年代>>

### 爱情特点：

“有共同语言，人要老实。”那个年代的人，大部分是通过介绍认识，想法比较单纯，追求有“共同语言”的爱情，女方给男方织毛衣，男方去女方家里干活，约会必备品是永久牌自行车。



### 打动细节：不管多晚一定要回家

口述/张翠茹(1968年生,便利店老板)

我和我丈夫相亲见面后，我没看上他，因为他矮矮瘦瘦的。但我爸妈说他人老实，可靠，就默许了他来追我。他经常到我家来帮忙干活，做饭、修房子。有次他周末过来给我做衣柜，家里只有我，我爸妈和弟弟回乡下了。那时我们还

算熟悉了，吃过晚饭天下暴雨，路上根本走不得人，他要回去，我觉得会有危险，打雷闪电的，雨又大。我委婉地表达，要不就在这住一晚，可他说：“不行，一定要回去的，一定要回去。”我觉得他是怕我，就开玩笑说：“我有那么可怕吗？”

他说：“不是怕你，是怕别人说你。家里就只有你和我，要是别人误会……那就不好了，你是女孩子。”他非要回去，看着他举着伞冲进暴雨里，我突然就感动了。我知道他的意思是怕别人说我闲话。就是那一刻，我爱上了他。

### 打动细节：作了首诗，大晚上要送来给我看

口述/周兰兰(1964年生,小学语文老师)

我丈夫是一所中学的语文老师，我是小学语文老师，有次教师节，教育局举办了优秀教师表彰大会，我和他认识了。他是个很耿直的人，不太会说话，用现在的话讲叫情商低。但他喜欢写诗，我也

喜欢写诗，就因为这个，我们通信，互相评诗。但我一直不喜欢他，直到有天晚上，他跑到我们学校宿舍找我，我们的关系才有了转机。那天晚上，传达室的爷爷打来电话说有个男人找我，那时已经是

凌晨了，我以为是家里出了事，跑出去一看是他，把我给气的。他却欣喜地跑过来说：“我给你写的一首诗，得奖了，你看你看，杂志上登了。”大晚上了，就为了送诗来给我看……服了他。

## 70年代>>

### 打动细节：不看琼瑶看高数

口述/蹇芸(1973年生,外企法务)

其实我说的这个人不是现在的丈夫，是我大学时的男友。他是高帅型的阳光男人，喜欢他的人很多。我同学说，那么帅的男人，眼光肯定高，我们是没希

望的，可他偏偏就喜欢我了。谈恋爱后他告诉我，是因为有次他看到我们几个女生在一堆聊天看书，其他几个女生都是看琼瑶的小说，聊天的内容也是小说

的内容，只有我一个人静静地看数学书，他觉得我跟别的女生不一样，有一种英气逼人的感觉。就这么一个小得连我自己都没有意识到的细节，把他打动了。

### 爱情特点：

1973年出生的蹇芸说，那时的爱情更看重志趣相投，在互相欣赏中建立爱情，自由恋爱的越来越多。公园、舞厅、林荫小路等成为约会地。

## 80年代>>

### 打动细节：为男友生日学肚皮舞

口述/刘尔冬(1988年生,空乘人员)

我和现男友是在前男友的生日聚会上认识的。前男友24岁生日时，他来参加生日会，我把自己打包运到KTV包间，前男友打开包后，我就站起来跳了一段非常精彩的肚皮舞。那是为了给前男友庆祝生日，我特意去学了三个月。就为这，我男友看中了，觉得我是个有活力又有激情的女人。后来我和前男友分了，他就追我，说生日会那次就喜欢上了我，一直在等机会。

### 爱情特点：

物质与精神并重，崇尚自由恋爱，高调表达真爱。在校园、街头广场、公交车上，可以见到热烈相拥的情侣，看电影、K歌、结伴自驾游，都是不错的约会方式。

### 打动细节：有危险，一把将我拉到他背后

口述/胡娜(1984年生,家居商城营销策划)

我和前男朋友认识多年，我们有一群人，经常一起玩，我和他是普通朋友的关系，真的之前没想过会跟他成为男女朋友。直到大学毕业那天，我们这群人去宵夜摊上吃宵夜，喝酒。不知道为啥，我们这桌的男的和邻桌的男的吵

起来了，有个人摔了酒瓶子，大伙都吓得站起来了，我男朋友坐我旁边的，一把就把我拉到他背后，护着我。那一刻，我觉得他的肩膀宽阔，个头伟岸，T恤上有浓浓的男人味。就那一刻被他吸引了，在大四快毕业的时候，我们开始谈恋爱。

### 爱情特点：

创意爱情是王道，不在乎时间空间，只要喜欢就勇敢追求。写情书、吃饭、逛街都已“OUT”了。现代化的通信手段，让人们的爱情变得更加容易和快捷，大多数敢爱敢恨，思想前卫且独立。

## 90年代>> 打动细节：在网游里公然表白

口述/温茜(1993年生,电视台实习生)

我和男朋友谈了两年了，他在成都我在长沙，他是河北人我是福建人，不在一个地方出生，也不在一个地方读大学，但我们就是谈了。我们是在网络

游戏里认识的，彼此都没见过真面目。前年“520”日，他在游戏群里突然奉上他的高级别游戏账号向我表白，并说：“往后，你就跟我，我打哪你打哪，保证

不让你孤单。”可给我长脸了啊，因为那之前别人都找好人了，只有我是落单的。就那么一件事，让我认定了他，至少现在我们谈得很好，将来的事将来再说。

## 谋爱

### 矫情的副驾驶

文/紫希

某天早上起来刷微博，满屏的副驾驶，还以为出车祸了，仔细一看才知道，又是家长里短的情感纠纷。一名女网友发帖称，她老公在郊区上班，下班回家有时会有顺路的女同事蹭车，而且女同事是坐的副驾驶位，她心里不舒服，便要求以后不能让女同事坐副驾驶位，并且要老公以后拍视频给她，证明没有女人坐副驾驶位。有很多人是站在这女网友一边的，评论说“只有没教养的女人才会坐已婚男的副驾驶”，“那些女的为啥要蹭车，自己没钱打车没钱坐公交车么？就是贱”，“呵呵，我爸的副驾驶位只有我妈可以坐，连我都不可以”。

我一阵后怕，想想看，没车那会，也顺道坐过已婚男同事的车，只有两个人时，我都是坐副驾驶位的。因为毕业后第一次坐已婚男上司的车去参加一个饭局时，当时怕尴尬，我特意坐在后座。可男上司笑说：“你第一次跟我出去，就把我当司机啊！”我这才知道，如果只有两个人，坐副驾驶位是对开车人的尊重，坐后座的，那是司机送领导。我当真不知道，也不觉得坐了已婚男同事的副驾驶位，就是侵犯了他太太。是不是结婚了，就成了别人的私人财产，生人不能近？

这里又不禁想到前段时间在朋友圈火了一阵的爱情鸡汤文，“你老公的副驾驶位留给了谁”。内容讲的就是一个成功的男人邀请一个姑娘坐车，小姑娘准备上去时，男士说：“请坐后面。”小姑娘莫名其妙，男士解释说：“副驾驶位是我老婆的专座，只有她能坐。”然后鸡汤结语就是，好男人会为你留一个专座，这是你的特权，任何人不能侵占。这篇文章被转了无数次，老公给老婆的爱心专座就这样包装起来了，这样的男人也成了像神灵一样的好男人。可就没人发现这个男人那句“请坐后面”对小姑娘来说非常不礼貌，也没风度吗？

如果夫妻之间真的很甜蜜恩爱，那么这个副驾驶的位置被别人坐了一下，有那么严重吗？尤其是那些喊着“姑娘，请自重，我男人的副驾驶是我的”的女人们，为什么需要用这种带有强制性的恩爱模式去要求外人？这个世界不是男人就是女人，如果已婚就是一种人生自由的限制，那结了婚的男人，最好是呆在家里不要出来，或者出门时额头上贴一个“不要和我说话，我已结婚”的字条。再说了，就坐车的安全性来讲，副驾驶位是最危险的地方，如果不是为了尊重开车人，谁愿意坐副驾驶位呢？如果真的一个姑娘坐了已婚男的副驾驶位，已婚男就被她迷了心窍，那这根本不是副驾驶位的原因，是男人本身的问题。

虽然支持发帖女网友的比较多，但其中也有少数人觉得发帖的女网友太敏感，有人甚至犀利地指出，“就是坐了一下副驾驶位嘛，我还以为坐了你老公的大腿呢”。

副驾驶位居然如此重要，甚至到了神圣不可侵犯的地步，为了少些副驾驶位之争（这个争论实在太无聊了），未婚少女们，还是尽量不要坐已婚男的车，最好是不要和已婚男有任何接触，为了社会和谐啊！