

新书点评

致栀子花开那些年里我的良师益友们

文/凤网网友 shirly1213

离开校园整整10年,对于那些年,我依然记忆犹新。当年一部《那些年我们一起追过的女孩》火遍大江南北,随后青春题材电影一部接一部,如《致青春》、《栀子花开》,不管剧情怎样,还是带动了一股青春怀旧潮。即便残酷的现实在打压着每个人,却始终不能摧毁我们对于青春往事的缅怀和那段年少时光的怀念。

老师,这个光彩夺目的名称,将像一颗灿烂的明星,永远高悬在我心中。以往都是你们为我们评奖颁奖,这次请允许我为可爱的你们评奖。

那些年最具表演奖——胡尔康。“你是风儿我是沙,缠缠绵绵绕天涯”,对,就是跟《还珠格格》演技浮夸福尔康同音

同名的老师,但模样像极了容嬷嬷,这就是我们初中三年的班主任。我们为她取了响亮外号——胡大嫉驰。为何是最具表演天赋老师呢?那时班主任公开课挺多的。一次听课老师挺多,正好学的课文是抗战类文章,课文的名字我不记得,但分析课文动情处,胡尔康打开录音机放出一首歌“如果是这样,你不要悲哀(我不悲哀),共和国的旗帜上有我们血染的风采”,胡大嫉驰哽咽了一下,立马眼泪直流。但在这么严肃的课堂上,我竟然没有忍住,笑了,对,笑了,被胡大嫉驰狠瞪了一眼,顿时天昏地暗,也有一种想哭冲动。

那些年最受气奖——唐晓平。高中相比我初中,疯狂很多,初中的我们是规矩的。高中换了



学校,同学基本上是在长沙市中心长大的,比起我们城郊的学生来,胆子更大更活泼,于是就有最受气老师。对于唐老师,我们是尊重的,但同时我们又觉得她太“懦弱”。是我们数学老师,由于性格太温和压不住场,无法应对我那些调

皮同学。每次她的课就像茶话会一样,她在上面讲,同学们就在下面玩。她一生气批评下我们,我们就静一下,等她平复心情,大家又继续玩。所以她是她这么多老师中第一个流泪的老师。

那些年最时尚奖——李国修。大学时光是美好的、轻松的。那时的我们是有眼福的,我们的战略管理课李老师,就是这么有时尚感的人。一米九几的模特身高,关键是有颜值呀,每次上课着不同的衣服在教室就那么一走,定会让班上女生分分钟分神的。那时上课他说了什么我记不太清,我只

记得一双大长腿在眼前晃呀晃,他是那么的耀眼……

现在回忆起来,才骤然发现,留在我一直自认为漫长而乏味的求学生涯中的老师们的印象,居然还如此的清晰。那些年我的良师益友们,你们可好?我在此虔诚地祝福你们:康乐、如意!

凤网有奖征文活动正在火热进行中:“分享那几年你的校园故事 赢小嘴零食百元储值卡”,赶紧登录凤网论坛报名参加吧!



更多精彩博文,扫一扫二维码登录凤网博客 blog.fengone.com.

和宝贝在一起的那些日子

文/张利

我家牛牛从出生到现在就快3岁了。都说培育宝宝是一门科学,而养育孩子的历程也充满艰辛。在这个过程中,我不断摸索学习,努力学着如何去关注孩子的营养健康,如何给孩子一个快乐的成长空间,如何鼓励、尊重孩子,每一天每一件事都考验着我。

多鼓励孩子

我相信每个人都希望得到赞扬和鼓励,每个孩子都有强烈的好奇心和“破坏欲”,我认为只要是健康的并在安全范围内的,还是可以多鼓励少说“不”,这是维持孩子学习兴趣的前提。在这个过程中,孩子才有机会去感知了解事物的因果关系,当孩子有“破坏欲”时,适当地给予负面刺激,如孩子要拿很烫的杯子,如不让他拿可能更要碰,不如握着他的手让他轻轻感触杯子的温度,他觉得烫也就不会拿了。给孩子的鼓励不

能太轻易,也不用太勉强。

多尊重孩子

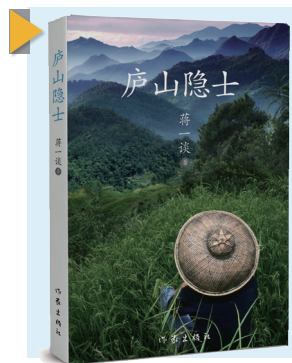
首先尊重孩子的心理。当孩子还小时,他们常常会违抗大人的指令,把弄脏的小手放到嘴里、把玩具反复摔在地上。当孩子不愿拿出自己的玩具和别人分享,不愿按大人的指令跟人打招呼,呆在陌生环境变得不愿吭声,你或许认为这是“自私、不大方、胆小”;当孩子拿着扫帚扫沙发或带着蒸熟的螃蟹睡觉,你或许认为这是“不可理喻”。其实这些都只是孩子不同时期心理特征的行为表现,应尊重孩子每个时期的成长特点,保护孩子的自主性和创造性,不要强制他们按大人的想法来生活。有一天很热,牛牛执意要穿厚厚的运动鞋,固执到哭脸。后来才知道,因为他爱看NBA,想和运动员穿得一模一样。很多次这样的事情,让我明白孩子没有无缘无故的哭闹,了解孩子的实际需求,

孩子既感到开心,也会感受到父母的善意。

爱需表达

当孩子会说话了,语言就是我们之间最好的交流方式。当孩子哭闹要抱时,不如放下手中的活蹲下身,深情地给孩子一个拥抱并说句“我爱你”,都能充分满足孩子的需求,让孩子体会十足的安全感和幸福感。或许一个拥抱一句“我爱你”就是表达爱意最浓烈的方式。爱能相互影响,爱的表达能感染孩子,也能被孩子感动。一次因为牛牛在床上久玩不睡,我对他严肃地大声说了几句,导致牛牛伤心哭泣。他边哭边说:妈妈,不要生气好不好,我爱你。那一刻我很感动,眼睛已经湿润,什么也没说,只是紧紧地抱着他安慰他。陪伴孩子的日子,多表达自己的爱吧,这样可以让孩子拥有大海般辽阔的心灵去接受更多的新鲜事物。

新书推荐



浮躁的时代,你或许有一颗渴望隐居的心,但你更应该安静地去读这样一部安静的书:《庐山隐士》。俗世

生活缓慢而安稳,一如蒋一谈的笔下。6年,27篇,几十字、几百字或者几千字。像一位睿智的长者,微笑着,带你洞悉人间烟火,领略温情与困惑。

一个又一个,敲打心灵的故事。这是一次文体的改革与创新,是一位成熟作家对文学的回馈与追求。提炼到高度纯粹的文字,简洁而张力十足的行文结构,时而反转时而直下的情节铺展,于读到她的人来讲,是一次奢侈的阅读感受。

读者书评

生活也需要“断舍离”

文/侯茗瑄

“断舍离”是由日本杂物管理咨询师山下英子提出的人生整理观念。所谓“断舍离”,就是透过整理物品了解自己,整理心中的混沌。换句话说,就是利用收拾家里的杂物来整理内心的废物,让人生转而开心的方法。其中,断=断绝不需要的东西,舍=舍弃多余的废物,离=脱离对物品的执著。

“断舍离”非常简单,只需要以自己而不是物品为主角,去思考什么东西最适合现在的自己。只要是不符合这个标准的,就立即淘汰或是送人。通过学习和实践“断舍离”,人们将重新审视自己与物品的关系,从关注物品转换

为关注自我——我需不需要。一旦开始思考,并致力于将身边所有“不需要、不适合、不舒服”的东西替换为“需要、适合、舒服”的东西,就能让环境变得清爽,也会由此改善心灵环境,从外在到内在,彻底焕然一新。

我认为这种思想不仅适用于人与物品,还适用于人与人之生活中的点点滴滴。时常的整理思绪,选择现阶段最重要的事和对未来帮助最大的事,一时间的舍与得,会让你或喜或悲,但要明晰,你未来的方向是怎样的,你最想做的事、达成的目标是什么?你现在所作所为是否严重偏离了大方向?想清楚后,舍弃废物。

大“书”据

湖南图书馆 2015年6月借阅排行榜(亲子类)

书名	著者	出版社	总借阅次数
知音漫客	胡勋壁等总编	该刊编辑部	90
漫客·小说绘		湖北知音漫客传媒股份有限公司	38
查理九世·所罗门王的魔戒	雷欧幻像[著]	浙江少年儿童出版社	33
火山历险记		二十一世纪出版社	30
永远的西瓜小丑	杨红樱著	明天出版社	28
查理九世·恶灵栖息的乌鸦城	雷欧幻像[著]	浙江少年儿童出版社	28
笑猫日记·会唱歌的猫	杨红樱著	明天出版社	27
查理九世·青铜棺的葬礼	雷欧幻像[著]	浙江少年儿童出版社	27
查理九世·鬼公主的嫁衣	雷欧幻像著	浙江少年儿童出版社	26
窗边的小豆豆(日)	黑柳彻子著	南海出版公司	26