

# 奔波六万里,岳阳腿残老人调研“碑漠化危机”



哪怕一瘸一拐,68岁的毛友清依然不改初衷。

文、图:今日女报/凤网记者 徐美龄

7月10日,68岁老人毛友清推着轮椅,一瘸一拐的从长沙市火车站走到了韶山北路。一路上,轮椅上支着的红色棉袄当背景板的标语特别打眼,“生态志愿者”、“碑漠化报告”等等,虽然大多数路人对“碑漠化”不甚了了,却不由得被这奇怪的组合所吸引。

随后,在今日女报/凤网接待室里,毛友清把自己随身所带的资料摊开来(放满了长2米的茶几),向今日女报/凤网记者讲述了他耗时7年、行程3万公里,却“无人认同”的公益之举。

## A 退休后,他开始“考察”墓地

“我做这些事情都是为了保护生态。”毛友清开口第一句话就很是激动,“我这里有1632个墓地的照片和详细资料,最大的一个占地210.81平方米。这个墓地全部都由花岗岩打造,而这些石头所占的土地要恢复再利用,恐怕几千年的时间都不够。”

毛友清今年68岁,是岳阳市华容县胜峰乡农技站的退休员工。在基层从事农技工作39年,一直充当着“植物保护

员”的角色,教农民们如何消灭害虫保护庄稼。2008年退休后,他却突然干起了研究墓地的活,这让身边的人很费解。2008年下半年,他开始在胜峰乡周边考察墓地,每次都用皮尺和标杆测量墓地的各项数据,并一一记录好这些墓地的地点、姓名、碑高、碑所占面积、拜席面积,以及合计平方面积。另外,他还会用他花50多元钱买来的胶卷相机,拍下各个

角度的照片。

就这样,他每天坚持走8到10公里以上的路程去考察这些墓地,除了下雨,他每天都奔走在胜峰乡的村公路上。

“什么事不好干,偏要干这个。”这是别人对毛友清说得最多的话,但毛友清却认为自己干的事情非常有意义,甚至很可能成为一个很有前途的课题,于是他做了一个自认为“很伟大”的举措。

## B 腿残老人骑行13省市

2009年2月,毛友清让大儿子买了一台数码相机。随后,毛友清从华容县出发,驾驶一台助力摩托,带着自己的记录工具,载着57岁的老伴开始了持续3年的行程。他们跨高山,越平原,东至山东,南到广东(乘火车、汽车),西至湖北秭归,最北端达哈尔滨松浦大桥。行程三万多公里,经过13个省市,考察墓地1600多个。每到一处,他都对碑墓进行实地丈量 and 拍照。其间,他跟老伴睡过最贵的旅店不超过70元,甚至因为旅店太贵,他们还睡过地下通道。因为很多城市禁摩,他们还得绕城走。有一次,摩托车坏了,

他们推行几十公里去修理店修。风餐露宿,吃尽苦头的老两口终于在2011年结束了他们的考察之路,回到了湖南。老伴走不动了,但毛友清却没有放弃,仍然还在为他的“课题”收集资料。

2012年3月18日,在去考察墓地的途中,毛友清不慎从摩托车上摔下来,造成左脚小腿处粉碎性骨折,最后在小腿里安上了3块钢板,才能直立行走。只是他从此再也骑不了车,走路也是一瘸一拐的。而此时,他已经收集全国各地墓地照片5000多张,写出资料报告400多页,却仍然没有引起什么关注。

去年,他在长沙汽车北站搭乘公共汽车时,因为动作缓慢,他刚将自己的资料搬上车,又下车推轮椅时,公交车司机机关上门疾驰而去。当时急昏头的他只好拨打110求助,最后在民警的帮助下顺利找回了自己的资料。这样的小插曲在毛友清的经历中并不少见,却并没有让他有丝毫放弃的念头。

从2012年至今,他推着轮椅上重达15公斤的资料,往返长沙和北京多次,只为将自己提出的“碑漠化报告”提交给有关部门,又或是让媒体进行公开报道。可是多年过去,他并没达成自己的目标。

## C 自创“碑漠化”概念,意义何在?

仔细阅读毛友清带来的资料,每一本都是由他手工编纂而成。除了墓地的照片、面积数据,以及毛友清全国考察的行走路线,他还提出了“碑漠化”的概念。

毛友清解释称,“碑漠化”的意思是指大碑大墓对生态环境的破坏。他认为,人在逝世后的葬坟、修墓、立碑、修墓道、建墓园等相关设施时,引发了地球陆地表面和水面减少,直接和间接压缩了人类生存空间,破坏了近期和长远的生态系统。他还总结了“碑漠化”的七个特点,以及相应的解决对策,并分析大量建碑的原因。他认为封建迷信思想是导致“碑漠化”严重的首要原因。

湖南农业大学农业资源与环境专业副教授尹力初认为,墓地建造会不会破坏土壤,跟墓地建造前土壤的用途有很

大的关系。如果建造前的土壤是耕地,想要恢复土壤肥力就很难,但建造墓地的土地要恢复成林地还是可以的。而实际上,建造大的墓地只能说是占用了过多的土地资源,并不能说对周边的土壤起到破坏性的作用。

从事民俗学与民间文学研究多年的湘潭大学文学与新闻学院副教授、硕士生导师郑长天告诉今日女报/凤网记者,毛友清提出的“碑漠化”问题,不仅仅只跟环境相关,更是个文化问题。

郑长天认为,从文化意义上来说,“祖”在甲骨文中又作“且”,是男性生殖器的象形化表达,墓碑和祖先牌位就如同一个“且”字,其性质都是一样的,都包含了男性生殖器崇拜亦即祖先崇拜的内容。今天,人们大概不会再这么去看,但其内

含的祖先记忆和情感依然以惯例化的方式存在。修墓立碑,就有着这样一种记忆和情感的表达。崇宗敬祖可以说是中国人最基本的文化信仰,这是无可取代的。湖南籍诗人刘年有一句诗“没有坟的地方就没有故乡”,就很强烈地抒发了这种文化信仰和情感。中国人讲落叶归根,根是什么,根最后不过就是故乡的那座坟冢,就是终极意义上的“回家”,回到那一脉延续的香火中。中国人看重家庭家族,这种情感是下意识的,是很深厚的。

郑长天认为,尊重传统,在合乎政策法规的前提下,反对修墓立碑时攀比铺张等都是可以的;有关部门监督土地合理使用和避免过度商业化等,也是必须的,但这其实就是我们现在所倡导的绿色殡葬。

### 资讯

打动你的心,征服你的胃

## 新宁崑山评选十大名菜

今日女报/凤网讯(记者熊梦玮)土灶柴火铁锅上的锅灰与猪肝搭配,烹制出的锅灰猪肝鲜香细嫩,还可清肝明目、保护视力;红薯与黄豆做成的红薯豆腐,经热油煎炸,香脆劲道,能补充丰富的维生素;扶夷江里现捞的小鱼,经煎炸后放入紫苏等调料,肉质细腻,回味无穷……7月11日,一场饕餮盛宴在邵阳新宁举行,经过两个多小时的激烈角逐,结合包括中国烹饪大师、湘

菜大师聂厚忠等10余位评委现场打分,以及网友投票,评出了血酱鸭、泥鳅余堡口豆腐、红薯豆腐、栗子豆腐、一鹅三啖、三渡水土鸡、腊肉血粑、夷江鱼、米粉鱼、锅灰炒猪肝等十大名菜,以及黄豆粉热糍粑、红薯干、蕨巴粉、拔丝香芋、凉拌米粉、捻子花粑粑、酸藟头、梨子粑、酸萝卜串、凉粉等十大名吃。

世界自然遗产地崑山已成为国内外游客喜爱的旅游胜地,但新宁的管理者并不

满足于。除了用奇美山水打动游客的心、惊艳游客的眼,他们更希望通过进一步传承、整理、挖掘新宁的特色美食品牌,用具有地方特色的美味佳肴来征服游客的胃。今年3月以来,新宁县人民政府开展了本次名菜名吃评选活动,得到社会各界的积极响应,共有200多道以新宁本地特色食材为原材料,经过传统工艺制作而成的菜品和小吃参与了评选活动。

## “无界道”三人画展开幕

今日女报/凤网讯(记者陈寒冰)没有想不到,只有做不到。7月13日,阮国新、李立民、李含柔“无界道三人画展”在长沙捞刀河畔的“国民艺术”空间开展。

这是湖南画界一次极具探索性的跨界美展。作品横跨油画、版画、国画、插画等画种,特别是在技法上颇有跨界创新的特点。阮国新运用新材料的特性,结合传统的绘画意境,采用油画的笔触和肌理,表达题材效果,极具感染力;从美国学画归来的李含柔,其许多

插画作品都强烈地表现了中西文化交融的特色;李立民的老版画则凸显历史跨度。两位艺术家与长沙年轻女孩携手为本次联展带来年代感。

本次联展在题材方面,也颇具“混搭”之风,既有山水小品,也有叙事写实与超现实表现等等。但此次展览的多类别特点并非“一锅烩”,具备很多内在统一与和谐。此次画展将持续一个月时间,并向市民免费开放,大家还可在现场与几位画家近距离交流。