

微话题

我们在婚姻中都曾是仙人掌

一对夫妻的分手闹得大张旗鼓。

女方请来了许多亲友，当着众人的面，批评丈夫在婚姻之中的离谱之处。

“女儿生病做手术，他不但闻不问，还把家里的钱拿走一半，一个人去参加南极游。还美其名曰‘要趁年轻多去冒险’。”

“他在家不做家务，从来不记得我和女儿的生日，结婚纪念日我送了他一个名牌钱包，他转头就卖了，拿钱去打麻将。”

“我产后患抑郁症，最需要安慰的时候，他说我装病。我最痛苦的时候用头撞墙，他还笑我在演戏，连演都演得不像。”

……

一桩桩一件件，听起来的确令人心寒不已。

过了几年，大家再聚会。很巧，又遇到再婚的男方。

有意思的是，这个曾经被前妻批判得一钱不值的男人，对如今的妻子与孩子照顾得无微不至。他给正来例假的妻子倒热水，细心地给小女儿剥开蟹壳，喂她蟹肉。

有好事者问他的妻子：丈夫对你如何？妻子立刻眉开眼笑，对丈夫的优点如数家珍：“他热爱工作，上进，顾家，贴心。最重要的是，还懂得浪漫……”

与男方聊起他的转变，他有些尴尬，但依然坦承：上一次婚姻的失败，的确给他带来了巨大打击。然而日子久了，他却渐渐发现，前妻那一次毫不留情的“揭疮疤”，反倒成了他的“爱情圣经”。他清晰地明白，在经营一段感情时，对方最需要的是什麼，最排斥的又是什么。

后来，与他的前妻又见了面，聊起其前夫的第二次成功婚姻。她却没有任何惊讶，只是有些感伤地笑了笑，然后问我们是否看过一幅关于仙人掌的漫画。

那幅漫画的画面：一个人紧紧拥抱了仙人掌，离开时带走了满身的刺；而第二个前来的人，顺利地拥抱了没有刺的仙人掌，从此圆满结局。



“人痛了，知道下一次不要再拥抱仙人掌；仙人掌痛了，才知道收敛起它的刺，不要再让拥抱它的人负伤。”她说。

我们都曾是仙人掌。

被爱的时候，从不掩饰伤人的锋芒，因为有恃无恐，觉得无论怎样肆意伤害，那个拥抱你的人，永远不会离开。

直到有一天，那个人忽然抽身而走，而最可怕的是，彼此挣开的刹那，连着刺带着皮肉，血淋淋的，痛得一哆嗦的时候，才明白什么是两败俱伤。

这记忆深入骨髓，终再难忘。

然后我们遇见下一个人，我们小心翼翼，我们如履薄冰，我们开始改变。

因为看过结果，所以不肯再冒任何血肉模糊的风险。

这是上一个拥抱的人教会我们的事。

最好的给予，并不是以牺牲者的身份带走一身的刺，而是让对方痛到再没有生刺的念头。

今日女报微信粉丝“清风”推荐分享

微国学

李嘉诚办公室唯一的书法对联

李嘉诚办公室悬挂的唯一的一幅对联，是清代儒将左宗棠题于江苏无锡梅园的诗句：发上等愿，结中等缘，享下等福；择高处立，寻平处住，向宽处行。这24个字浓缩了深刻的人生哲理：

“发上等愿，结中等缘，享下等福”就是：胸怀远大抱负，只求中等缘分，过普通人生活；

“择高处立，寻平处坐，向宽处行”则是：看问题要高瞻远瞩，做人应低调处世，做事该留有余地。

纵观上、中、下，横览高、平、宽，居上时想到下，立高时寻找宽。所以无论在多么错综复杂的矛盾面前，都能够处变而不惊，遇险而不乱，既能创造一番事业，又能守住一番事业。



“发上等愿”和“择高处立”，就是要胸怀远大的理想和抱负。“精卫衔微木，将以填沧海；刑天舞干戚，猛志固常在”。志不立，则天下无可成之事。而且，往往一个人追求的理想越高，他的才能和智慧就发展得越快，对社会的贡献也就越大。

这就叫做：人有善愿，天必佑之，福禄随之，神灵卫之，众邪远之，众人成之！

无论是“发上等愿，结中等缘，享下等福”，还是“择高处立，寻平处坐，向宽处行”，其中最关键的思想内涵，都是平衡。在矛盾中平衡，在前进中平衡。不仅包含着个人心理的平衡，而且还包含着内外的平衡、上下的平衡、左右的平衡、前后的平衡。平衡才能协调，平衡才能和谐，平衡才能发展，平衡才能进步。

今日女报微信粉丝“刘宁宁”推荐分享



扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！

微美文

一群红颜的悲悯人生

文 / 湖南省社科院文学所 胡良桂

姜贻斌的长篇小说《火鲤鱼》，塑造了一批群芳争妍、绰约多姿的女性形象。她们或悲喜凄婉，眼花缭乱；或各具风姿，香溢四野。

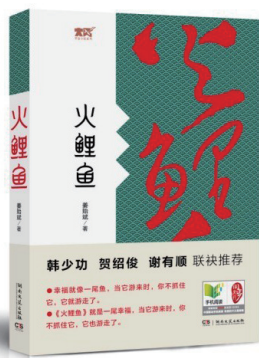
小彩是一个智慧而柔弱，追梦又凄凉的女性形象。她与二哥是同学，“二哥的英俊、聪明、多愁善感”，“使她产生了爱的萌动”。

正当两颗纯洁的心灵要走到一起的时候，小彩的父亲不同意。小彩在二哥和工人家庭出身的王一鸣之间进行痛苦的抉择。小彩后来对二哥“愤愤地”说：“我不是看他出身好，

我会嫁给他？”真是一语中的，石破天惊。小彩“心里是跟二哥的”，但王一鸣“出身好”，所以就嫁给了王一鸣。

一个女孩子的终身大事，关乎她一辈子，就一个“出身好”搞定？这在当时看似轻率，实为理智。从此，小彩就走进了一个新时代的“玩偶之家”。由于王一鸣无能，也没有什么本事，很早就被“内退”，这个家庭沉重的担子，就落在“弱不禁风”的小彩肩上。所以，“多年来她一直坚持自学，读完大专和本科，然后每天累的像崽一样”。但是就这样，小彩在家里没有说话的余地，“一开口，王一鸣就要粗暴地打断”，还把小彩赚的钱，“全部交给他”锁起来不让小彩过问。

雪妹子是一个意志坚强、遭遇坎坷、目标明确、负荷沉重的悲剧女性。她把自己的一生绑在一个“十分痛她”却“不会与她成亲”的二哥身上，并为之活着，为之奋斗，为之献身。雪妹子从小就对二哥情有独钟。她那种不遗余力的追求和义无反顾的坚韧，的确给人以深刻的印象。“雪妹子竟然从渔鼓庙来找他了，找到了那个四周是高高的大



山，厂区长满了杂草的潮湿的地方。看着雪妹子风尘仆仆而又欣喜的样子，二哥感慨万千，目瞪口呆——在这个世界上，竟然还有个女子死心塌地地爱着他。她特意给二哥带来了亲手做的两双布鞋，充满浆糊味的布鞋，用黑布做的面子，鞋底是厚厚的白布，针线匀称而密实。”当时，唯成分论的政治风暴席卷神州大地，“也有女子与他接触过，一听到他的出身，就害怕地流着泪走人”。而雪妹子不仅能认识到“二哥”的真正价值，还坚定地要与他结婚，表现出了超人的智慧和胆识。雪妹子

对二哥的穷追不舍、热烈忠贞、生死不渝的爱情，虽然是个悲剧，却深深震撼着读者的心灵。

满妹是一个坚强而又干练、勤劳而又温顺的女能人。“我”的母亲与满妹母亲，从小就给我们订了娃娃亲。两位母亲“多年苦心经营的婚事，最终没有像她们所设计的蓝图得以实现”。据说“我”父亲不同意，“说满妹子吃农村粮，会害了老三的”。从此，“我”再也没有见过“满妹子”了。后来，满妹不仅在县城“有理想的惹人羡慕的工作”，还嫁了一个当工人的丈夫。谁知，一夜之间，她的百货公司不行了，男人单位也倒闭了。满妹眼明脚快，自主创业，组建了一个响器班子。在严酷的考验和磨难面前，满妹的勇敢开拓精神，放射出了最为动人的光彩。当满妹来到这个城市，我们不期而遇，因为我们是青梅竹马，刚到宾馆，“我”就“发疯般地亲她”，她“略微愧疚地说，我绝经了”，“她脸上涌现了浓浓的悲哀”。这就是女人的宿命，事业上打拼得如日中天，情感上却那么早凋落萎缩了。小说就这样写出了满妹人生的痛苦与艰辛，也写出了她人生的幸福与欢快。

对二哥的穷追不舍、热烈忠贞、生死不渝的爱情，虽然是个悲剧，却深深震撼着读者的心灵。

满妹是一个坚强而又干练、勤劳而又温顺的女能人。“我”的母亲与满妹母亲，从小就给我们订了娃娃亲。两位母亲“多年苦心经营的婚事，最终没有像她们所设计的蓝图得以实现”。据说“我”父亲不同意，“说满妹子吃农村粮，会害了老三的”。从此，“我”再也没有见过“满妹子”了。后来，满妹不仅在县城“有理想的惹人羡慕的工作”，还嫁了一个当工人的丈夫。谁知，一夜之间，她的百货公司不行了，男人单位也倒闭了。满妹眼明脚快，自主创业，组建了一个响器班子。在严酷的考验和磨难面前，满妹的勇敢开拓精神，放射出了最为动人的光彩。当满妹来到这个城市，我们不期而遇，因为我们是青梅竹马，刚到宾馆，“我”就“发疯般地亲她”，她“略微愧疚地说，我绝经了”，“她脸上涌现了浓浓的悲哀”。这就是女人的宿命，事业上打拼得如日中天，情感上却那么早凋落萎缩了。小说就这样写出了满妹人生的痛苦与艰辛，也写出了她人生的幸福与欢快。

对二哥的穷追不舍、热烈忠贞、生死不渝的爱情，虽然是个悲剧，却深深震撼着读者的心灵。

满妹是一个坚强而又干练、勤劳而又温顺的女能人。“我”的母亲与满妹母亲，从小就给我们订了娃娃亲。两位母亲“多年苦心经营的婚事，最终没有像她们所设计的蓝图得以实现”。据说“我”父亲不同意，“说满妹子吃农村粮，会害了老三的”。从此，“我”再也没有见过“满妹子”了。后来，满妹不仅在县城“有理想的惹人羡慕的工作”，还嫁了一个当工人的丈夫。谁知，一夜之间，她的百货公司不行了，男人单位也倒闭了。满妹眼明脚快，自主创业，组建了一个响器班子。在严酷的考验和磨难面前，满妹的勇敢开拓精神，放射出了最为动人的光彩。当满妹来到这个城市，我们不期而遇，因为我们是青梅竹马，刚到宾馆，“我”就“发疯般地亲她”，她“略微愧疚地说，我绝经了”，“她脸上涌现了浓浓的悲哀”。这就是女人的宿命，事业上打拼得如日中天，情感上却那么早凋落萎缩了。小说就这样写出了满妹人生的痛苦与艰辛，也写出了她人生的幸福与欢快。

对二哥的穷追不舍、热烈忠贞、生死不渝的爱情，虽然是个悲剧，却深深震撼着读者的心灵。

满妹是一个坚强而又干练、勤劳而又温顺的女能人。“我”的母亲与满妹母亲，从小就给我们订了娃娃亲。两位母亲“多年苦心经营的婚事，最终没有像她们所设计的蓝图得以实现”。据说“我”父亲不同意，“说满妹子吃农村粮，会害了老三的”。从此，“我”再也没有见过“满妹子”了。后来，满妹不仅在县城“有理想的惹人羡慕的工作”，还嫁了一个当工人的丈夫。谁知，一夜之间，她的百货公司不行了，男人单位也倒闭了。满妹眼明脚快，自主创业，组建了一个响器班子。在严酷的考验和磨难面前，满妹的勇敢开拓精神，放射出了最为动人的光彩。当满妹来到这个城市，我们不期而遇，因为我们是青梅竹马，刚到宾馆，“我”就“发疯般地亲她”，她“略微愧疚地说，我绝经了”，“她脸上涌现了浓浓的悲哀”。这就是女人的宿命，事业上打拼得如日中天，情感上却那么早凋落萎缩了。小说就这样写出了满妹人生的痛苦与艰辛，也写出了她人生的幸福与欢快。