

上海电影节最佳新人导演、新人男演员——

从网络编辑到电影导演，
大鹏只用三步

■消息树

黄子韬确认加盟
《中国新声代3》

今日女报/凤网讯(记者陈寒冰) 屠鹰卡通卫视《中国新声代》开播之后，吸引了一众“00后”小朋友眼球。近日，韩国EXO前组合成员黄子韬表示，将作为第三位明星音乐老师鼎力加盟。此次是黄子韬回国后的综艺首秀，成为了继李治廷、炎亚纶之后第三位加盟《中国新声代》第三季的音乐老师。黄子韬表示，自己对节目早有关心，孩子们天籁般的演唱也让他很震撼。“歌唱是一门艺术，一个优秀的舞台对艺术的呈现很重要，我希望在节目中能给这些小朋友音乐上的帮助。”

张翰陈乔恩演绎十年校园情

今日女报/凤网讯(通讯员王林)近日，由田蒙执导，张翰、陈乔恩主演的电影《既然青春留不住》宣布9月18日公映。陈乔恩与张翰重回20世纪80年代，小清新造型传达青春期的言情风格，怀旧气息十足。该片围绕“空心男”张翰、“四眼波菜妹”陈乔恩、“冯三套”王啸坤展开，讲述一段从大学到工作跨越十多年的青春故事。张翰与陈乔恩这对“校园情侣”在影片里几乎没有吻戏、床戏，抛弃青春片固有的“开房”、“堕胎”等重口味青春元素，演绎了一段“学霸VS校草”的校园爱情，堪称“最纯洁校园情侣”。



今日女报/凤网记者 陈寒冰

“有人觉得现在什么人都可以当导演，我想说的是！”戴着黑框眼镜的大鹏(董成鹏)，一脸认真地对记者说。

如今提到大鹏，很多人都会说“就是那个屌丝男嘛”，殊不知，如今身贴网络歌手、网络主持人、网络喜剧《屌丝男士》、电影《煎饼侠》导演兼主演等多重标签的他，早前却是学建筑出身且任职网站的普通编辑。当年轻的我们，总是抱怨自己的工作不够伟大而有前途时，大鹏却用亲身经历告诉我们：“只要做对几步，就算再普通的工作，一样能为你的理想做垫脚石，只要有心你也可以当电影导演！”

第一步 网编的复制粘贴，也可为导演积累金段子

7月9日，身着暗色花衬衫的大鹏疾步走进长沙沃美影城VIP厅，“对不起，路上耽误了时间，客气话不说了，我们直接进入重点聊吧”。说话间，大鹏随意找了个凳子坐下。与其对视第一眼，就看到他黑框眼镜后面是一双有点充血的眼睛。“最近一天一个城地奔走，所以就是现在这个样儿了。”大鹏有点尴尬地笑。

采访大鹏之前，记者特意翻开他的履历表，说不上让人

目瞪口呆吧，但绝对可以令你眼花缭乱：从小喜爱音乐的他，大学时期学的是建筑，却因为玩乐队出了名，组建了“天空乐队”并担当乐队的吉他手兼主唱。音乐玩腻了后，他又转行去做网络编辑，然后又得一机会主持网剧《屌丝男士》，展示了他的表演才华，这次他首次自导自演的电影《煎饼侠》将于7月17日上映，影片的名字虽然屌丝了点，但竟然邀来了好莱坞动作巨星尚格·云

顿等娱乐圈三十多位明星加盟。影片在上海电影节点映之后，还出现零差评，而且助他夺得了今年上海电影节最佳新人导演、最佳新人男演员的奖项。

“好多人质疑我能不能当好电影导演，我得拿成绩实打实给他们看。”因为做过主持人工作，大鹏语速很快，甚至记者提问刚说一半，他就大概了解了内容而抢下了话语权。“导演靠的是积累，说实话，就是

我在做网络编辑的工作时，也为我导演工作埋了伏笔。”2004年，一心想在娱乐圈闯荡的大鹏，被搜狐音乐频道录用，成了一名网络编辑。“当时工作就是每天把报纸上的新闻复制、粘贴到网页上，偶尔写写乐评增加一下存在感。当时我就留心记住了网上很多金句，这些对于后来导演《屌丝男士》和《煎饼侠》都是很有用的。”大鹏说。

第二步 幽默感都是给别人看的，导演留下的是孤独和枯燥

既搞笑又会耍宝，这是众人对大鹏的印象。很多人也认为有喜剧天分的人，才有机会拍喜剧电影。“完全不是，生活中的我并不是一个幽默感爆棚的段子手，甚至我觉得自己都有些枯燥、沉闷和孤独。”大鹏摆手否定了记者的预想。

从网络编辑到网络主持人，大鹏说要感谢原有主持人闹肚子。“当时《明星聊天室》主持人拉肚子，然后我就临时替他做了一期节目，因为

表现还不错，之后领导就偶尔会让我露露脸了。”而这种露脸则让大鹏觉得“长了不少见识”。后来，大鹏正儿八经开始主持网络脱口秀节目《大鹏嘚吧嘚》，因为在节目中常扮演不同角色，又经常唱着自己改编的歌曲，从那之后他开始被大家所关注。

网络主持走红，自然会有电视节目邀约，但自信满满的大鹏却因为走进电视而曾挫伤了自信心。“第一次主持电视节

目时，我除了说‘我是大鹏’，后来什么都没说了，因为搭挡的主持人没有按台本说词，我当时就不知道要接什么话。”满以为在网络节目中应对自如的自己，上个电视也会是得心应手，但那次他明白了自己其实缺少很多。“后来，我会把每次录影中其他主持人说过的一些机智的话记录下来，想着下一次自己遇到类似情况可以用得上。”所以生活中，大鹏就像海绵般让自己永远处于吸纳的状

态，“我知道自己不聪明，但我必须非常努力。”

而平时并不搞笑的大鹏，怎能一直不断地制造出喜剧作品？“因为拍电影，我曾找周星驰聊过，发现生活中的他也并不爱笑，而且他说自己也有些沉闷，但这并不妨碍我们拍喜剧片。”所以对于想当导演的人，大鹏觉得：“不是说生活中的你是什么样，你就能导什么类型片，而是你积累了什么才能拍好什么。”

第三步 每一次工作都记得给自己积累人脉

聊天中，大鹏总是说得那么头头是道，但真正面对电影导演这个头衔时，他其实并没有表现出来的那么强大。“拍这部电影时最难的是自我否定，我时常想，别人怎么信服我是导演，包括身边很多人，都觉得这是个笑话。我年轻、没经验、不是学院派、没钱请监制，但现在(电影)行业门槛变得不是那么高，很多人跨界，我就去拍，结果好就是厉害，不好就是

我水平没到。”大鹏说他会面临失控，偶尔会摇摆，这种时刻就要更多相信自己的直觉。

《煎饼侠》里除了好莱坞明星，还有郑伊健、邓超、吴君如、曾志伟等三十多位明星，其实个个都有不小来头。不拍烂片是邓超等演员对自己的最低要求，而《煎饼侠》从名字来看，就有点烂片风。“我听到好多人说这个名字像烂片了。首先，真诚的邀请很重要，让

别人知道你对这件事的态度是认真的；其次，他们来不只是单纯的帮我，我认为这可以成为他们的作品，可以帮助他们在银幕上塑造形象；还有就是内容说话。就算被演员拒绝了也不是什么丢人的事，在现实生活中，我们也经常被各种各样的人拒绝。”

早前在《屌丝男士》剧集里，大鹏也邀约了百余位明星参演其中。“我是个有心的人，在之

前每次工作中真诚地与很多明星建立了朋友关系。”有朋友说，大鹏这次拍戏刷了太多人情以后难得还，但他却不这样认为“在我而言，不管他们帮没帮助我，他们需要帮助的时候，我都会挺身而出。可惜我没有名气，也不是大明星，我帮别人还没有资格，基本上大家帮我比较多。这部电影会让我变得更好，然后我就有资格去帮助别人了吧。”