

记者故事

编者按

今日女报多年来尽力向您讲好故事，其实，我们编辑记者们的采访经历原本就是一个个好故事，我们觉得这些好故事放在新闻的背后太可惜了，于是便有了这个专栏。往日常里，他们用冷峻的笔记录别人的故事，但这次，他们笔下的故事，除了多了些温度，还多了些许人生感悟。

躲在新闻背后的我们



徐美龄

今日女报娇点关注、维权记者

每这样想，她就伤心欲绝。今年3月8日，她去了马来西亚，那个她一生挚爱最后驻足的地方。这一年多来，我一直关注她的动向，会跟她聊天鼓励她，但我也明白任何安慰都苍白无力。

后来的新闻报道，把MH370上的乘客定义为遇难者，但我执拗的认为他们是失踪者，因为我相信，可能是因为路有点远，他们其实还在回家的路上。

去年春节前夕，今日女报上有个专题报道，是关注监狱女服刑人员的孩子们的。她们的家属子女虽然没有在监狱，却更像被判了无期徒刑。在烈士公园，已是花甲之年的老人抱着3岁的外孙星星，给我讲述他家里的状况。

女儿因贩毒被抓后，留下了2岁的孩子，而星星的父亲是谁至今都是个谜。星星的外婆视力只有0.1，老人自己患有严重的冠心病、高血压。他们住着二十多年前的单位房，不跟任何人来往。二老靠着每个月2000多的退休工资，怀抱着3岁的外孙，守望着监狱里还有14年刑期未了的女儿。

老人接受采访的原因，只是因为我给他打了5次电话，讲话耐心，让他很动容。他希望我能去监狱一趟，给他正在服刑的女儿作一些开导。后来因为各种原因，监狱部分的采访没有成行，我最终也没有看到老人的女儿。春节的时候，我给老人发了短信。隔了俩小时，老人给我回了电话，他告诉我，他们去老家过年了。从那次采访以后，他决定重新跟亲戚们联系，关系也日渐融洽。

如今的社会，早已不兴父债子偿那一套；儿女犯了错，也不能让年迈的老父母压得喘不过气来。现实中，人们总是很容易揣着偏见对待犯过错的人，甚至与犯错人相关的人，也要被指手画脚。但是人生最基本的美德，不过是给予亲人亦或是陌生人一句温柔的对待。

作为一名民生类新闻报道记者，我并不喜欢深夜被叫起采访突发新闻，如果是伏尸现场，那午夜惊魂的影像至少会一个月里在脑海里回放；我也不希望有灾难一线现场报道任务，那种机器关闭后泥石流垮塌时0.1秒的死亡逃生，感觉真的不太好。但不喜欢和不希望并不是因为惧怕，只是每一次不幸和灾难，背后的故事都太沉重。感动、悲伤、气愤和无奈，这就是躲在新闻背后的我们，平凡真实的如同人群中的你们。

态度

有钱有貌的女明星也要忍受男人出轨？



红肚兜儿

红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。

十年前，我有个女同事，因为丈夫常在外面拈花惹草而痛苦不已。为此，她跟他吵架哭闹，甚至大打出手，却始终不敢提“离婚”。在她看来，忍受男人出轨是婚姻的一部分，你可以像个老妈子似的叫骂管束，但他终究是你的孩子，不能扔掉他。

十年后的今天，我有个女友，却因为抓住丈夫“偷吃”的证据而决然离婚。她才不要忍受一个违背婚姻契约背叛爱情的渣男，不论他的认错看起来有多诚恳，辩解看起来有多无辜，在她看来——我又不靠你养活，凭什么要纵容你那贪婪的性欲而让自己一肚子憋屈？

这个时代，越来越多的女人在面对一个出轨的丈夫时，选择不忍。她们喜欢王菲式的恋爱态度，喜欢就爱，厌恶就分。

曾经的女明星，趁着小有名气如花似玉，赶紧找个富豪嫁了，然后放弃工作，做正职阔太兼生孩子。如果富豪在外面有三妻四妾，那么她要做的就是优雅微笑。现在新一代女明星，已经不理睬“男权”那一套。娱乐业繁盛，她们靠自己照样赚得盆满钵满，何必自讨苦吃去找那些长得难看还满脑子直男癌的土豪？比如杨幂、刘诗诗、倪妮（虽然已分手）都找了合作的男演员，属于

俊男美女日久生情，性格也吻合，快乐至上。

不过，可千万别指望给所有女明星都贴上“自强不息新女性”的标签。最近在某网站访谈节目里，一向以心直口快、敢说敢做著称的宁静，在谈及男人“出轨”时，是这么说的：“男人跟女人的思维确实不一样，男人喜欢看女人大腿也好，喜欢一夜情也好，或者搞暧昧也好，不代表男人不爱你，男人做出格的事情有时是为了证明自己的存在，所以我不会对男人有太多要求。”她甚至说，允许另一半可以有其他的女朋友，“你在外面有十个女人都好，只是注意卫生，因为我不想得病”，并附带要求“不要让我知道”。

范冰冰找李晨时，人们说，她貌美，不差钱，不缺男人追，想要的就是“忠心耿耿”。而宁静呢？20岁就凭《阳光灿烂的日子》走红，同样貌美，不差钱，谈过外国男友，看起来比范爷更彪悍，却在面对“男人出轨”这个问题时，表现得像个封建地主家的小媳妇，叫大家不要指望男人会忠诚，而是学会包容。

宁静这种一边开放一边保守的姿态，看起来真是很矛盾。如果足够开放，那就应该接受多边型两性关系，像萨特和波伏娃，各自情人无数，彼此又是唯一；如果足够保守，那就应该坚持忠诚的感情模式。怎么到她这儿，就成了“男人乱搞不代表不爱你”和“男人乱搞可以但别让我知道”？

对于出轨，有些女人喜欢为男人找借口。比如，处处留情是男人的生物本能，雄性属性让他们尽可能多地撒播基因。显然，她忽略了这说法的另一部分，那就是——女性的生物本能比男性更花心，雌性需要尽可能多地找不同的雄性交配，以便自己获得更优秀的基因。人类早已不是动物，早已脱离了各种动物性。现代社会的男女，需要旗鼓相当才能制造爱情，人们遵守自己选择的游戏规则，而游戏的前提是平等。

“因为他是男人，所以能……”和“因为她是女人，所以不能……”这种论调，让人一瞬间时空错乱，以为自己穿越到了旧社会。看起来是女人大度，实际是屈居男人之下，纵容他出轨和逃避责任。

女人靠男人养，不得不低三下四、忍气吞声的时代，早就一去不复返了。宁静作为一个女明星，不扶持女同胞就算了，但也别给女同胞挖坑啊！

大画小凤

女人在公园看到虫子和在家看到虫子

编者按

小凤？who？其实她就是我们大家的好朋友！她可能是你的姐姐、妹妹，也可能是你的女友、妻子，或者是你的同事、“闺蜜”，又可能是你的情敌、死党……总之她的故事很精彩，说不定你能在她的故事中找到自己的影子哦！

“大画（话）小凤”漫画专栏陪你一起看图片人生。



作者：豆沙包漫画王怡