

昔日玩神秘保持形象，如今常自黑不顾形象——

“限真令”真能砍掉真人秀3000万/人的酬劳？



今日女报/凤网记者 陈寒冰

“非常想和朋友一起挑战些新东西，所以我就接了真人秀节目啊！”周迅说。日前，从不接触真人秀节目的周迅竟然也一改常态，不认真去拍戏，相反献出自己的真人秀首秀，加盟浙江卫视的户外真人秀节目《西游降魔记》，开始杀入真人秀节目团。

面对明星高价蜂拥进行真人秀的现状，连日来一直盛传国家新闻出版广电总局将于6月底出台新政整治真人秀市场，“限真令”要求一个季度一个卫视只能有一档真人秀节目，一档真人秀只能一年播一季等。

那么，到底是什么原因，让明星们不惜抛弃昔日神秘的面纱而在大庭广众之下“自丑自黑”呢？



B 一半费用给明星，节目同质让人失望

从前年全年度仅有70档真人秀节目到今年宣传的200多档季播节目，似乎让电视人看到了真人秀最好的时代。这么多档真人秀节目扎堆，节目内容又大多引进于国外，于是翻看节目时观众们逐渐发现，电视机里不是明星朋友一起去旅行，就是明星父母带着孩子玩游戏，或者是单身明星一起谈恋爱，还有资历深厚的就做做导师当评委。总之，频道换来换去，节目名称再怎么改头换面，八九不离十的内容还是让大家觉得审美疲劳。

各大真人秀节目同质化的内容，如若想收视率拼个

高低，邀请什么人参加节目就成了关键。“范冰冰来参演那期节目，因为她和李晨的互动就让收视率超高。”《奔跑吧，兄弟》节目编导吴小姐说，因此，拼抢明星资源，现在成了各真人秀节目的重中之重。而在这次上海电视节期间，就有一家影视公司推出《与习大大的一天》策划案，这档节目表示将邀请小朋友，真实纪录他们与国家领导人度过一天的生活，“以往还只是和明星一起生活，就能吸引很多粉丝的眼球，现在节目要花大力气来请国家领导人参与录制，可见节目嘉宾的重要性啊！”

“第二节目远没有之前的好看了！”在《湖南卫视》贴吧里，就有观众直接表示，今年的几档季播类真人秀节目远不如之前。对于节目质量的下滑，有节目制作人抱怨称，现在明星片酬太高，导致制作公司都是在替明星打工，所以节目质量不可能得以提升。资深娱乐营销专家李泽清表示：“目前而言，一般中等的真人秀节目，明星的酬劳会占到整个节目制作费用的40%-50%，而大的节目明星的费用往往占到50%以上。为了大牌的加盟，制作方降低制作费用，这是明星高片酬对制作结果最直接的影响。”

A 录制真人秀节目3000万酬劳成了常态

“想看大腕哪里有？真人秀节目这里找！”最近的真人秀节目里，成龙、冯小刚、姜文、黄渤、邓超、黄晓明、赵薇、刘烨、范冰冰……几乎所有的一线明星都现身了，再加上一些明星像许晴这般，参加了第一季后，第二季竟然又跑来找虐，于是整个真人秀节目似乎把中国影视圈的一线大牌都包了。

为什么今年明星都热衷往真人秀节目跑？首先是参演节目后，人气飙升得让明星与经纪公司都笑歪了嘴。“国民媳妇”刘涛的经纪人就透露，去年《花儿与少年》播出后，刘涛的片约活动不断。“实在没时间，所以还推了很多戏。”而像郑恺这类之前名不见经传的小鲜肉，也是因为真人秀节目一火不可收，现在是电影电视代言一个不落，而且酬劳也是节节攀升。明星们都有朋友圈，看到圈里其他朋友都在真人秀节目里，边玩边赚人气，又有哪个不动心？

明星热衷真人秀节目的另一方面，则是片酬实在太诱人了。就在前年，大家还在津津乐道于“章子怡真人秀首秀1200万元”的天价片酬传闻时，现今明星们的真人秀片酬早就大大超越了这个数字。在上海电视节的论坛讨论中，有制作公司就表示：某位电影明星的电影片酬是800万，但其参加一档真人秀节目的酬劳却是电影片酬的数倍。

有媒体报道称，《奔跑吧兄弟》中国队长邓超一集的收入是100万人民币，那么一季拍下来就是1000万。北京某影视公司负责人刘先生向记者说：“像邓超参演真人秀节目这已经算是友情价了，现在一个一线明星3000万真人秀片酬是再正常不过了，而且是税后！”所以，目前真人秀节目明星的市场价格是：准一线明星的价钱为2000万元起，而国内一线大咖的报价则都是在3000万元起，而且这个价格还是明星们的税后收入。

C 若有“限真令”，或将矫正真人秀节目乱象

眼下的真人秀节目热，就像当今股市，每个人都知道有泡沫，但都在非理性地拥抱泡沫。此前有新闻报道，一位电视剧制作人公开斥责有演员在没拍完戏的情况下，就被经纪人拉去参加真人秀节目，而现在为了真人秀舍弃影视剧的明星大有人在。

面对明星高价蜂拥真人秀的现状，连日来一直盛传国家新闻出版广电总局将于6月底出台新政整治真人秀市场，“限真令”

要求一个季度一个卫视只能有一档真人秀节目，一档真人秀只能一年播一季等。但一些希望明星在真人秀节目里降温的业内人士，却觉得过程会有些难。A&E网络中国区总经理艾德维娜·尼高就在上海电视节论坛上直接表示，中国在做节目时明星很重要，“当前欧美大多数真人秀的参加者都是素人，节目作用和收视率也极好。但依托广告挣钱的中国电视台这么做就不

行，节目要有明星加盟，广告商才情愿资助，这是中国和世界市场很大的不一样”。

不过且不管“限真令”下达的过程如何难，但只要有了这个约束，并喷的真人秀节目数量总会有上行控制，各栏目对邀请的明星也就会有更多的考量，并且也将对节目模式创新有一定的推动作用。所以传闻中的新政若实施，在一定程度上也将对明星的真人秀片酬有所影响。

■ 影视空间

任泉投资电影“复活”张震讲故事

今日女报/凤网讯(通讯员 梁巍)近日，由李冰冰、任泉联手出品的校园记忆惊悚电影《张震讲故事》走进大学，任泉以投资人身份分享了自己多年来创业的体会，而近年来极少现身的张震，在传言“张震被自己的鬼故事吓死”后首次现身。对于传闻，张震解

释自己一直在幕后推出新的故事，而除了“张震讲故事”声音之外，也在开发小说、网剧、电影等衍生品。张震还透露，自己的声音也将在《张震讲故事》第一部电影中出现。《张震讲故事》已由好友任泉、李冰冰投资，将拍摄成为系列电影。

幽默版《小红帽》6月长沙上演

今日女报/凤网讯(记者 陈寒冰)大灰狼摇身一变成为“美食专家”，它练得一手好厨艺，善于欺骗和表演，森林里的小动物和孩子们在它眼中就是餐桌上的美食，轻信了陌生人的小红帽能从危险中逃脱么？6月28日，国家一级儿童剧导演王子斌新

作——幽默版《小红帽》将在湖南大剧院上演。此次饰演甜美可爱的“小红帽”、滑稽可爱的“大灰狼”、聪明勇敢的“猎人”的演员，均是来自于高等院校的优秀小演员，来自“小橙堡”儿童艺术剧团的演员们将带小朋友们感受一场惊险滑稽的冒险之旅。

杨幂新剧片头直接抄袭日剧？

今日女报/凤网讯(通讯员 秦丽)6月15日，有网友在微博爆料：杨幂新剧《翻译官》的片头直接抄袭了日剧《最后的朋友》，并贴出两剧片头的对比图，相似度确实达到90%以上。对于这种现象，网友称：“这不只是抄袭，应该是搬运！”对此，片方并未给出回应。