

明星常自称在国际影展走红毯、在金色大厅演唱、参演好莱坞大片…… 走上“国际舞台”是个“国际玩笑”？

虽然孙海英“口臭”，
但此“印”非彼“印”

6月3日，赵薇、黄晓明与《速度与激情》系列华裔导演林诣彬一同在好莱坞中国剧院门口留下手印和脚印。国内一些报道成赵薇成为继吴宇森、成龙和冯小刚之后，又在好莱坞留“印”的著名华人电影人。赵薇则成为亚洲第一位在好莱坞留“印”的女星。可是，在国内的老戏骨孙海英坐不住了，发表微博：“你们做这种秀太愚蠢！眼里没有观众不说，还把中国同行当傻瓜？你印在哪条大街上？你说得清楚吗？这两演员我都合作过，对他们没有意见。只是这种做法过了，不要老开这种国际玩笑。”

看到这里，您是不是有点糊涂了，赵薇明明在好莱坞留印了，孙海英凭什么炮轰她？其实孙海英有他的道理，真相是这样的：赵薇他们确实留印了，但并非在“好莱坞星光大道”，而是在其隔壁的“TCL中国剧院”。（某些媒体也是瞎报道）留印好莱坞星光大道和留印好莱坞中国大剧院门前，并不完全是一回事。

在好莱坞有两处类似的可以留名的地方。一个是好莱坞大道和藤街上的星光大道（Walk of Fame），就是一颗星一个名字。另一处，是TCL中国剧院前的手印脚印，正式名称叫Forecourt to the Stars。星光大道因为是在马路上，面积近乎可以无限延伸，所以向台前幕后的人发出去几千颗了，每年都有几十个人新增。而中国剧院前的手印，因为地方很小，比较难登上去，目前还只有200来个。所以中国剧院广场上每年新增手印不过六七个，基本都是在好莱坞混了半辈子的老艺人，6月7日，记者与圈

内深资人士余先生聊及，他称：“赵薇他们不过是在当地按了手印，但手印并不会真正出现在剧



李冰冰

院前。这件事的性质和戛纳蹭红毯其实没区别，都是借助一下国外的光环，做宣传营销而已，大家把它当成一个开香槟的剪彩好了。”

国际电影节红毯，
不评奖也要去蹭

最受关注的戛纳电影节上，每年的红毯走秀都是必不可少的精彩环节。多年来，中国影星都为能走上红毯而努力，因为能走上红毯就代表着你有影片参赛，或者是一些品牌请去的代言人。但是，近年来就有中国明星，没有任何理由地走上了红毯，甚至闹出各种话题。

两年前，杨幂和《画皮2》的剧组去了戛纳电影节站台吆喝，该片既非参赛片亦非展映片，只不过是戛纳卖片。但在玛丽昂·歌蒂亚主演的竞赛片《锈与骨》的首映礼红毯上，却出现了《画皮2》中的两位女星杨幂和陈廷嘉的身影，所以当时就有媒体称：“为什么会出现她们的身影？”

的确，没有作品、没有品牌为啥要在戛纳“蹭红毯”呢？



赵薇黄晓明留手印

巩俐此前就曾表示：“对于我来说，如果我有10部电影参加比赛的话，我肯定会走10次红毯，但是如果我没有电影参加比赛，如果我走这么多次的话，可能大会就会觉得我脑子有点毛病。”戛纳电影节一向以褒奖艺术电影闻名，但近几年一些华人女星把戛纳当主场走秀，而且还频频在国内发新闻“走上戛纳红毯”，面对这样的“国际玩笑”，知情的人们也只能一笑而过了。

金色大厅演出，
也不过是“镀金”

2003年，宋祖英曾在维也纳金色大厅举办个人演唱会，国人为中国歌唱家站上了世界级艺术演出台而骄傲自豪。

可是，近十多年来，不仅有中央民乐团这样的顶级音乐团体走进金色大厅，甚至连大连某街道艺术团、无锡某社区老年笛子团等也自豪地登上了金色大厅的舞台……

中国的民族音乐真的就这么轻而易举地征服了一向挑剔的欧洲音乐观众吗？现在才知道，并非如此简单。中国驻奥地利大使馆的文化参赞透露，近些年每年都有百多个中国音乐团体与她联系，希望在金色大厅演出。而这些大部分都是来“镀金”的。他们并不在

乎有没有人买票，有的团体直接“把一摞票往门房一放就走了”，演出当天一半座位都是空的。

其实金色大厅既非国有也非市属，在淡季的月份可以对外出租场地，只要租客愿意按规定价格付租金。所以，有些中国艺人在维也纳金色大厅舞台上的演出大抵属于此类。面对如今金色大厅演出泛滥的现象，宋祖英也呼吁：“我想，我是开了个‘坏头’，我们艺术走出去应该代表国家水平，国家应该有一个规范，是不是国家能控制，用一个标准审批？”

好莱坞打酱油，转身
就变“打入好莱坞”

对于在好莱坞影片打酱油的说法，中国明星们都不太想承认。但事实上，很多明星所说的“走进好莱坞”、“与好莱坞巨星合作”，不过都是在影片里面露个脸，或有几分钟的闪现罢了。

但即便是只在好莱坞影片里出现个几分钟，也为这些中国明星带来一系列的好处。一是，多了国际宣传自己的机会，这是一种荣耀。二是，会带来巨大的利益——名牌代言。国际大牌偏爱具有国际知名度的明星，在寻找中国代言人时，演过好莱坞大片的明星肯定是首选。这种事既赚面子又赚钱，当然要尽力争取。于是，即便是在外国大片中打酱油，众星们也是乐此不疲。

但打过酱油后，回来和国内观众宣称“打入好莱坞”，这样的宣传语还真有点“国际玩笑”的味道。

今日女报 / 凤网记者
陈寒冰

前几日，赵薇与黄晓明在洛杉矶的好莱坞中国大剧院前按下手印，不少粉丝及圈内同行都很为他们骄傲。不料此举却引发了一贯爱呛声的孙海英的开炮，他称这种做秀很愚蠢，是“开国际玩笑”。

近几年，中国明星走出国门已是常事，去国际影展走红毯、在金色大厅演唱、参演好莱坞大片……明星们开始用“走上国际舞台”为自己加分。可是就在大家赞叹中国明星已经足够影响世界之时，孙海英等人却爆料：其中一些国际亮相，不过是中国明星自娱自乐，顺便给大家开个“国际玩笑”罢了！

与陈学东必须要聊郭敬明

今日女报 / 凤网讯（记者陈寒冰）《小时代》系列最后一部《小时代4：灵魂尽头》将于7月9日在全国公映。6月5日，影片中周崇光、陆烧的扮演者陈学东来到长沙理工大学参加校园见面会。从前喜欢逗人，现在被人逗的陈学东无奈表示：“现在大家采访我，不聊郭敬明都不行了！”

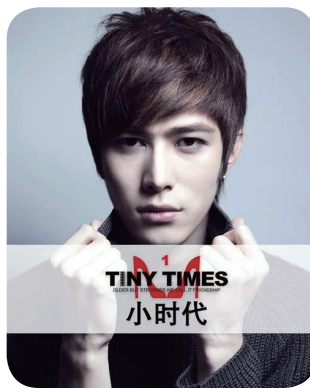
因为《小时代》系列，陈

学东从一个新人演员晋升为男神“小鲜肉”。对于这部影片，陈学东有着特别的感情：“我在里面从头到尾都在扮演周崇光，只不过后面两部里他叫陆烧，内心都是一样的，只是外貌、条件上发生了变化。”陈学东说自己的性格跟周崇光比较像，“以前我也调皮，喜欢逗别人。现在我碰到的都是一些很厉害的人，我也不敢轻易去逗别人，

基本都是被别人逗……”而演陆烧则相对难一些，“因为特效装戴在脸上一天只能8小时，拍戏又没有精确到8小时必须收，所以会痒、会过敏。”周崇光调皮，陆烧相对成熟，“我也经过两年时间，跟两个人物一起成长。”

作为郭敬明的“爱将”，陈学东与郭敬明总有牵扯不断的话题。而且在郭敬明新片《爵迹》

中，陈学东又将挑大梁。采访陈学东，总离不开要聊郭敬明，“我都习惯你们把我们连在一起问。”虽然大家都认为郭敬明很难搞，但陈学东透露作为导演，郭敬明很好搞定，“他除了对专业的东西不太好搞定之外，其他都很好。只要转移视线，把话题扯开就可以了。”在陈学东眼里，遇到郭敬明这个朋友是一辈子的幸运。



TINY TIMES
小时代