

■她时代观点

# 结婚誓词不妨全国统一

文/彭梦宁

从6月1日起,在武汉市16个婚姻登记中心,你都会听到一样的结婚誓词。此前,武汉市各城区民政局都有各自不同的结婚证誓词,内容大同小异。

(6月2日《楚天都市报》)

结婚是人生大事,婚姻登记尤显庄重和神圣。可不同版本的结婚誓词,总让人感觉婚姻登记有些随意,偏离了“你是我的唯一”的喜庆主题。武汉市通过统一结婚誓词版本,突出夫妻间的责任和彼此间的承诺,在一定程度上弥补了这一缺憾,更好地体现了婚姻登记的严肃性和规范性。

其实,结婚誓词并非无章可循,曾有国家标准。早在2010年初,民政部就推出4种版本的结婚登记颁证词,供新人领证时宣誓使用。而且为了使用方便,有人还将这4种版本归纳为循规蹈矩型、温馨浪漫型、效仿西方型和庄严宣誓型。然而,结婚宣誓毕竟不像超市买鞋,可以先试试这个型号,然后再试试那个型号。正因为这个国家标准存在非唯一性问题,也就注定了“有型”未必“可行”的无言结局。

婚姻意味着责任,一旦步入

婚姻殿堂就必须承担起道德责任和法律责任。在婚姻登记的各个环节中,虽然宣誓程序并非不可或缺,宣誓内容也并不影响婚姻质量,但宣誓体现的是当事人对婚姻法的一种承诺。有句电影台词说得好,世上没有十全十美的婚姻,只有将错就错的婚姻。而结婚宣誓厚重的仪式感,正是“将错就错”的动力之源和担当之本。

换言之,结婚誓词的优劣并不重要,重要的是厚重的仪式感,能够最大限度地把责任记在心里、扛在肩上。也正因为如此,问卷调查显示,民政部推出的庄严宣誓型最受欢迎和认可,而武汉市统一版本的最大亮点,恰恰也是突出夫妻间的责任和彼此间的承诺。可见,结婚誓词在精不在多,完全没有必要推出多个版本以供选择。

群众的需求,就是努力的方向。虽然结婚誓词不能和入党誓词、入团誓词同日而语,但一样兹事体大,率性不得。五年前,民政部曾表示,将适时对结婚誓词进行补充或更新,现在武汉市已经有了“统一版”,不知全国“统一版”还要等多久?

■社会观察

# 别拿一双“鸡眼”看女生穿短裙

文/汪昌莲

5月31日,有网友爆料衡阳市耒阳二中一名老师因学生穿短裤短裙等着装问题,对学生进行批评教育时使用“做鸡”、“小姐”等不堪入耳的词语。31日下午,该老师向时刻新闻记者承认,自己当时因着装问题在批评同学时,说话比较气比较糙。他愿意找合适的机会向同学们道歉。

(6月3日《潇湘晨报》)

出于品德教育的需要,学校出台一些规定去规范学生的行为,本无可厚非。但规定太多,管得太死,对学生的成长未必是好事。特别是,一些限制学生人身自由和个性发挥的奇葩校规,明显越过了学校教育的边界。比如,耒阳二中禁止女生穿短裙短裤,便入侵到了学生的私权领域。特别是,一名老师用“做鸡”、“小姐”等不堪入耳的词语,辱骂那些穿短裤短裤的女生,已侵犯了女生的人格权。

事实上,女生穿短裙短裤,露出修长的大腿,也秀出了青春少女天然的美丽。这本是一件非

常普通甚至美好的事情,却让老师大惊失色。某些教育者的眼光很“纯净”,心理却很“脆弱”:这些女生精神迷失了,道德沦丧了,思想堕落了。可见,不是女生做出了格,犯了什么清规戒律,而是某些教育者心态出了问题。表面上看,是其思想太封建太守旧了,看不惯女生露腿的举动;但实质上是这些人生着一双“鸡眼”,看人很阴暗、很邪恶。

然而,不仅女生露腿受到学校和老师禁止,在一些学校,生日不能跟同学过,男女生不能一对一独处,甚至周末不准看湖南卫视等,这些奇葩校规的横空出世,暴露出了学校陷入了海淫海盜的教育误区,把学生的每一项正常的行为,都会联想出最坏最可怕的结果来。比如,与同学过生日,就会生出事端;男女生独处,就会越轨;看湖南卫视,就会拜金;女生穿短裙,就是卖弄风情……这是一种病态的教育观念和管理方式,非但不利于学生的健康成长,反而侵犯了学生的私权,当引起学校及老师反思。

## 她是坐轮椅的裁缝,也是服装厂的CEO

今日女报/凤网记者 章清清 通讯员 钟辉娟 尹振亮

如果人生没摸到一手好牌,还能否做个赢家?郴州市嘉禾县嘉利制衣厂总经理肖莉香的人生经历或许是一种回答。因为幼年时高烧后的一次误诊,她双脚从此萎缩,一辈子与轮椅为伴。但命运的多舛却没能阻拦一个女孩追求精彩人生的渴望,从最普通的裁缝工做起,她在创业的道路上几经磨难,最终走向成功。

### 坐着轮椅学裁缝

1975年出生的肖莉香是嘉禾县肖家镇人。在她刚满一岁,有一次发高烧,父母亲带她到一诊所打针,不久后,她的双脚渐渐萎缩。医生断定为,可能是打针时误伤了神经,导致小儿麻痹症。虽然父母亲带她全国各地进行治疗,寻找偏方而负债累累,但肖莉香的腿却再也没能完全站起来。

为减轻家里的负担,初中毕业后,肖莉香主动放弃学业。她的二姐从事多年的裁缝,肖莉香有意向二姐学艺。她到书店买了很多书籍,边看边学。同时告知村民,把布料拿给她做,做得好不收任何费用;做不好就赔偿布料的钱。

消息传出后,很多村民纷纷把布料交给肖莉香。

一年后,肖莉香觉得自己的手艺渐成,开始尝试到肖家圩场接布料生意。上世纪90年代初,几乎家家户户做衣服都是自己挑选布料,然后根据自己的尺寸请裁缝做自己喜欢的款式,因此裁缝生意非常红火。肖莉香回忆,那时她一次最多时可以接到100块布料。

为了提高裁缝手艺,自1994年起,她又放弃比较红火的裁缝店生意,自己带着机器到县城当时最有名的裁缝师傅的店子当学徒,进行系统地学习。一年多后,师傅因为年纪大,不想开店了,她便勇敢地接下了师傅的店子,聘请了8个员工。因为她手艺精湛,为人亲切和蔼,价格实惠,慕名前来做衣服的人一个接着一个,每天都能接到上千元的生意。

赚到了一笔钱后,肖莉香通过同学的介绍,到



肖莉香正在工作。

广东清远某部队驻地旁边开办了军人旅馆和小超市,然而由于人生地不熟,又缺乏在外地做生意的经验,一年多过去,她亏损了近40万元,使家庭经济又“一夜回到解放前”。

### 再次创业

投资失败后,肖莉香不甘心就这样败落下去,在嘉禾县城租用了一间门面,又继续“重操旧业”。有一个香港老板经别人介绍找到她,要她帮忙做一些货。那段时间,她每天加班加点工作,有时连续工作三四十个小时,“颈椎和眼睛都熬坏了!”肖莉香苦笑着说。

因为出货准时,质量可靠,肖莉香订单不断,到了2011年,她买了十多台机器,招了十几个工人,设立了“嘉禾县嘉利制衣厂”。

走过了一段红红火火的创业之路后,命运又给肖莉香来了一段“小插曲”。2013年,一直跟她合伙做生意的一个四川老板,借故说生意不好做,把她的货款一拖再拖,后来连电

话都联系不上。

面对几年辛辛苦苦积攒下来的几十万元货款要化成“泡影”,肖莉香和丈夫都心如刀割,但肖莉香没有气馁,在她的资金链条断了以后,她宁愿向别人借高利息的民间借贷,也没有拖欠员工的一分工资。

一份艰辛,一份收获。她打破裁缝店的传统管理模式,大胆引进服装公司的先进管理理念,每个员工负责不同的生产流程,大大提高了生产效率。

如今,肖莉香的制衣厂生产的服装专门出口到非洲、拉美等国家,到2013年,她的制衣厂也像“滚雪球”一样从原来的10台机器,发展到现在的80多台,固定员工60多名,每年的纯利润近60万元,并分别在宜章县城和嘉禾县肖家镇墟场上办起了两个“嘉禾县嘉利制衣厂一、二厂”。

谈到今后的打算,肖莉香笑着说,希望能把制衣厂做大做强,到时能够创办自己的服装品牌。

本报所付作者的稿酬,已包括纸质及数字形态出版的《今日女报》的稿酬。因各种原因,本报未能联系到的作者的稿酬查询及其他有关稿酬的未明事宜,请与本报联系(0731-82333623)。