

微话题

夫妻做久了，比秀恩爱更难的
是互不嫌弃

世间所有的相遇都是久别重逢，杨过和小龙女再见面不在断肠崖，而是在吴君如的贺岁片《金鸭》，那一幕健身房里恶搞的“过儿与姑姑”给世人的惊吓远远多过惊喜。

所谓的神雕侠侣16年后再牵手不过是金庸美好的一厢情愿，他自己结了三次婚，第二任妻子朱玫遭遇劈腿被弃，晚景凄凉到要靠在香港街头卖手袋为生，最后孤独地死在香港湾仔律敦治医院的病床上。

倘若当年的俏黄蓉翁美玲活到今天，也断然不会为一个脑满肠肥默默无闻的汤镇业寻死觅活。当然，如果她真的活到了今天，谁嫌弃谁也还不一定呢！你看曾经靓绝五台山的大美女蓝洁瑛如今惨到了连路人甲都不如，时光哪里是把杀猪刀，分明就是电锯。

一段爱情走到尽头最坏的结果还真不是相互仇恨，而是多一眼都不想看对方，宁愿跟街边的陌生人聊上一整天也不愿回家说一句话，恨不能把当年的自己拉出来暴打一顿，最好连眼珠都抠出来，问问自己是瞎了吗？

如果开始就不爱，可能更容易释怀，但偏偏最初爱得死去活来。

金庸也曾和朱玫非卿不娶非君不嫁，就连备受广大男性爱慕的赵敏据说都是以朱玫为原型写的。而贵为富家女的朱玫也真如赵敏一般，顶着重重家庭阻力和金庸来了一场奋不顾身的爱情。如果故事终结于小说里，那就是张无忌和赵敏羡慕旁人的神仙眷属，但偏偏人生比小说精彩得多，金庸在酒吧认识了更年轻貌美的女侍应林乐怡，曾与之患难与共的朱玫就这样被弃之如敝屣。

也许你会说，喜新厌旧几乎是成功男人的必备属性，而年老色衰是女人一生怎么都绕不过去的一道坎。《金鸭》里的过儿对姑姑大献殷勤的背后满眼都是不屑，已经贵为星爷的周星驰应该也不会再有兴趣和他当年苦苦暗恋的蓝洁瑛共进一顿晚餐。但杀死一段爱情的真正凶手显然不是衰老，也不是外遇，即便风流如克林顿，也还是不会离开日渐衰老的总统大热门希拉里，因为他们有共同的野心与追求。

微国学

三十立什么、四十惑什么、五十知什么

孔子说

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺。

三十立什么？

三十岁的人，应该能依靠自己的本领独立承担起自己应承受的责任，并已经确定自己的人生目标与发展方向。简单说，三十岁的人应该能坦然地面对一切了。它可以用立身、立业、立家三个方面概括。

立身，就是确立自己的品格和修养；立业，就是确立自己所从事的事业，三十的人应该有比较固定的职业；立家，就是应该有了自己的家庭。

四十而不惑，明白了什么？

“四十而不惑”，到了四十岁，才不怀疑。人到了四十岁，咀嚼了事态的冷暖，感怀了岁月的无情，往事悠悠，四十年弹指一挥间，在经历了许多疑惑、彷徨、振奋、欣喜之后，是沉思，是恍然大悟……少了激情，多了沉稳；少了冲动，多了冷静；少了烦恼，多了理智；少了放任，多了责任；少了盲从，多了自我……四十岁的人是十分理智和清醒的，对外，他明白了社会；对内，他明白了自己；对自己，他明白了责任。

五十而知天命，知道了什么？

“五十而知天命”。中国古代哲学中把天当作神，天能决定人类命运。在孔子的学说中，还保存有“天命”的观点。孔子“五十而知天命”，“天命”就是我们今天讲的因果报应，



真正的嫌弃来源于成长的不同步，一个人这辈子最大的竞争对手是谁，同桌？同事？还是别人家的孩子？统统都不是，跟你日日夜夜同床共枕的人才是最杀伤力的对手。你有才我有貌，咱俩才能坐下来赌上一局，总要棋逢对手才能将遇良缘。才华、容貌、金钱、性格这些统统都是筹码，如果一个手握的筹码压倒性地多过了另一个，就总有散场的那一天。换句话说，这也是被嫌弃的开始。

别指望用道德观束缚谁一辈子，山上和山下的两个人永远都没有办法平等地对话，连呼吸的空气都不是一个浓度。

这就是为什么学生时代的爱情往往不能走到最后，而成年后的同学聚会又往往催生出一对对不可思议的情侣。你会发现学生时代仰慕的男神如今大腹便便拿着微薄的薪水过着碌碌无为的日子，而某个曾被你看不上的人一跃变成了青年才俊。

想要一份永垂不朽的爱情，唯一的方法就是别和对手落得太远，最好大家能手牵手齐头并进，要么一起平庸到死，要么共同见证辉煌。如果你只是靠年轻貌美吸引了一个成功男人，那么最好就祈祷自己永远年轻貌美，不要等到有一天筹码没了被人踢出牌局。

今日女报微信粉丝“紫衣女人”推荐分享

微美文

余秋雨的话，
第几句让你流泪

一个人会落泪，是因为痛；一个人之所以痛，是因为在乎；一个人之所以在乎，是因为有感觉；一个人之所以有感觉，仅因为你是一个人！所以，你有感觉，在乎，痛过，落泪了，说明你是完整不能再完整的一个。难过的时候，原谅自己，只不过是一个而已，没有必要把自己看的这么坚不可摧。

如果真的有一天，某个回不来的人消失了，某个离不开的人离开了，也没关系。时间会把最正确的人带到你的身边，在此之前，你所要做的，是好好的照顾自己。

小时候，希望自己快点长大，长大了，却发现遗失了童年；单身时，开始羡慕恋人的甜蜜，恋爱时，怀念单身时的自由。——很多事物，没有得到时总觉得美好，得到之后才开始明白：“我们得到的同时也在失去。”

面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

能够慢慢培养的不是爱情，而是习惯。能够随着时间得到的，不是感情而是感动。所以爱是一瞬间的礼物，有就有，没有就没有。但反过来说，爱和婚姻实际并不是一回事情，并不是所有的爱情都要结婚的，也不是所有婚姻都有爱情的。

在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。你万箭穿心，你痛不欲生，也仅仅是你一个人的事，别人也许会同情，也许会嗟叹，但永远都不会清楚你伤口究竟溃烂到何种境地。

别再为错过了什么而懊悔。你错过的人和事，别人才有机会遇见，别人错过了，你才有机会拥有。人人都会错过，人人都曾经错过，真正属于你的，永远不会错过。

有些事，明知是错的，也要去坚持，因为不甘心；有些人，明知是爱的，也要去放弃，因为没结局；有时候，明知没路了，却还在前行，因为习惯了。

有时候，我们感觉走到了尽头，其实只是心走到了尽头。再深的绝望，都是一个过程，总有结束的时候，回避始终不是办法。鼓起勇气昂然向前，或许机遇就在下一秒。几米说过，我总是在最深的绝望里，看见最美的风景。

对待爱人最残忍的方式，不是爱恨交织，不是欺骗背叛，而是在极致的疼爱之后，逐渐淡漠的爱。

今日女报微信粉丝“扣子”推荐分享



扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！



他知道了，命里有的一定有，命里没有的别强求，乐天知命，丝毫强求都没有，到五十岁明白了这个道理，一切通达了。不管这个说法对否，也不管还有多少说法，“天命”很简单，就是你该怎么做，做一个什么样的人，说白了就是人生观而已。

六十耳顺，看透了什么？

到了六十岁，好话坏话尽管人家去说，自己都听得过去而毫不动心、生气，心里依然平静。胡适说：耳顺是能容忍“逆耳”之言，听“逆言”不觉得“逆耳”。人到了这个岁数，不管听到什么言论，遇到什么坎坷曲折，都能做到不激动，而冷静地进行思考，使自己的情绪顺应客观环境，达到宠辱不惊、始终如一的境地。