

“绥宁苗族四月八姑娘节”系列报道⑭——

有请古村落文化专家，陪你看懂绥宁苗村侗寨



文：今日女报/凤网记者 李旦

关于绥宁，除了美得让人心醉的风光、来自远古的神秘巫傩文化，还有风情各异的少数民族村寨。近年来，绥宁一直大力发展旅游产业，通过对古村古寨的保护，深挖其历史文化价值，从而走出了一条独具特色的少数民族村落发展之路。

为此，今日女报/凤网记者化身苗女“小凤”，采访了两位权威的古村落文化专家：中南大学中国村落文化研究中心主任、博士生导师胡彬彬教授，以及同济大学建筑与城市规划学院副院长、上海同济城市规划设计研究院院长周俭教授——如果你还没有去过绥宁，不妨跟着小凤一道，听专家们来讲述大美绥宁里的绝美村寨。



小凤：这个周末我就去绥宁，妥妥的！不过，游客越来越多，开发越来越深，会不会破坏古村古寨的花花草草？想想都心疼！

专家：开发不可怕，有“度”就行！



旅游开发：应在“原真”上进行

“绥宁的传统民族村落不仅有人文民族特色，还有自然景观特色，这是一种‘原真’。”对于古村落的开发，胡彬彬认为，应在保护自然山水、保护文化脉络的基础上，把握好满足现代人旅游需求的“度”。

胡彬彬称，以往对于传统村落文化的保护，多是对“固态”文化的传承，即保护古建筑，保护村落的物质文化遗产等。“这当然重要，但这份‘保护’还应包括保护生活在村落中的人们生活形态、劳作方式、民俗信仰、道德观念与价值取向等，这是一种‘活态’的保护。同时，还要把传统村落保护与现代社会建设有机结合起来，在保护中赋予传统村落以新的文化生命。”

曾多次深入绥宁侗寨指导旅游开发和文物保护的周俭则认为，对侗寨的保护是一项综合工程。从物质文化遗产的角度来说，要将这些文物、历史建筑、独特的空间格局等保护好，因为它们是最基础的存在；其次，就是村民和村落如何发展的问题，“也就是说，要让当地村民与时俱进，实现文化和村落的可持续发展”。

“上堡侗寨的保护目标，不仅是申遗，更是一种可持续发展机制。通过古寨、古村落的旅游开发，让古村落与现代社会有更多的交流，这就是一种很好的方式。”政府主导申遗固然是好事，但周俭也提醒，在开发的过程中，仅有政府是不够的，还要建立起协商机制，让村民、政府、相关利益群体和游客能够和谐相处，不要将开发变成一点就着的“火药桶”。

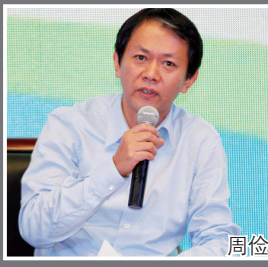


小凤：都说绥宁的少数民族古村古寨很牛，它们到底有啥特色？

专家：哎呀我跟你讲，这些古村古寨的历史文化价值那可是不得了！



胡彬彬



周俭

绥宁古村：历史的遗存

绥宁地处湘西南边陲，据考证，它在上古时代属古三苗地，是少数民族聚居的地方。清代乾隆版《绥宁县志》记载：“地僻蛮烟聚，林深飞鸟通，群苗欣跳月，庶草自成风。”如今绥宁的不少民族习俗和民族文化活动都还保有着较多的远古特征，绥宁因此也被认定为“古楚文化向大西南退移的最后一块遗存地”。

在胡彬彬看来，绥宁的少数民族古寨以及民俗村落承载着绥宁民族文化的历史信息，是地区民族文明发展史的“实证”，更是绥宁文化渊源的“活证”。以上堡村为代表的传统村落就给我们今天的我们传递出有关绥宁伦理与道德秩序构建、家国观念的培育形成、文化的固守与包容、宗教的信仰与膜拜等方面的至关重要的信息，已经成为了绥宁独特的“文化标识”，也为传承“绥宁精神”做出了巨大贡献。

作为侗寨的典型代表，绥宁的上堡侗寨正在申报世界文化遗产。周俭认为，从申报世界文化遗产的角度来说，上堡侗寨至少符合三条标准。上堡侗寨的家居环境、空间特征很独特，它依山而建，傍水而居，这和汉族人的居住特点很不一样。所以，只要进入侗寨，就肯定能看到河流和山峦。

“侗寨这一类村寨可以称得上是一种文化景观，建筑本身就具有文化内涵，体现的是古人追求天人合一、尊重自然的理念。侗寨还体现了宗亲和家庭观念。”周俭以鼓楼为例，鼓楼是家族成员议事、休闲的重要场所，基本上就是家族的代表，一般来说一个鼓楼就代表一个大家族，两个鼓楼就代表有两个大家族。



小凤：你们研究这个苗侗文化到底是为了什么呀，能换糖吃吗？

专家：了解过去才能直面未来，还真能换糖吃！

研究探索：为寻根，也为更美的将来

“从历史文化角度来说，苗侗村寨是一种文化景观，我们研究它也是为了找到我们生存发展的‘根’，这对每个人来说都是重要的。”在周俭看来，知道自己的过去，了解自己的历史，可以让这些深厚的传统文化得以传承、发扬，进而惠及在现代文明中探索前行的我们。

胡彬彬也表示，研究苗侗文化，其实具有很明显的现实意义。近年来，绥宁县县委、县政府已经在苗侗村落文化的传承与创新工作中起到了领军作用，例如将“兴农林、强工业、扩城镇、活旅游”作为县域经济、社会发展的战略目标，推出了全新的侗族文化系列书籍和音像制品，成立绥宁县民族民俗博物馆等，“这就是在新时代背景下的创新，是基于保护与传承的创新，而这些创新都必须建立在研究的基础上。”



小凤：原本古村古镇都躲在山湾湾里，如今纷纷“粉墨登场”，究竟好不好？

专家：凡事都有两面性，眼光长远才能让利于子孙！



助力经济：计长远，才能“得大于失”

“传统村庄是宝贵的资源，当地政府可以依托这些丰富多彩的文化，将其作为经济发展的助力。”周俭认为，文物的重要作用之一，就是可以对当下及未来产生参考、借鉴价值，所以开发是有必要的。

胡彬彬则称，村落开发所带来的积极影响，就目前来看主要有三个方面：其一，从人的角度出发，旅游开发促使传统村落加强与外部环境的交流，使原住民的生活方式和思想价值观念发生变化。其二，从文化角度出发，旅游开发会带来多种文化的冲击，促进地区间、人群间文化的交流。其三，从经济角度出发，在旅游开发的过程中，通过改善村落的基础设施条件、增加村民的年收入等来提高整个村落的综合经济水平，也为村落文化保护提供了必要性支持。

当然，就其消极影响来说，胡彬彬和周俭都认为传统村落的过度性开发和破坏性旅游会对村落文化造成灾难性地打击。“村落开发的最终目的是为了能够更好地保护，使其为我们的今天和未来所用，所以眼光必须要长远，不能急功近利，更不能不尊重客观规律，按照个人的主观意图来瞎开发。”周俭说。

链接



小凤：说到苗侗文化，这不，超有特色、超级养眼的“四月八姑娘节”马上就要到了！这个节日可是有着特别不一样的意义哦！

四月八姑娘节，苗家姑娘的精神力量

骆晓戈（教授，女性研究专家）

与工业革命时期，由女性为争取同工同酬、争取同等地位而来的“三·八”国际妇女节相比，绥宁的“四月八姑娘节”的文化背景完全不同。它产生自农耕文明时期的少数民族文化，相传是为了纪念宋代飞山洞蛮女英雄杨黎娘而传承下来的民族节日。机智勇敢的杨黎娘不仅成为了当地姑娘的榜样，更在千年的传承中成为了女性力量的象征。

我们不难发现，在此文化熏陶下的绥宁苗家姑娘，不仅有着柔情似水的女性风情，也生就了刚毅、坚韧的性格。因此，绥宁的“四月八姑娘节”，让人回味的不仅仅是一碗奇特的“黑饭”，更是一种新时代的女性精神勇敢无畏，向梦前行。

