

看看男人关于相亲的吐槽——

一见倾心，
再见糟心

文/唐海言

一见倾心，觉得很般配；再见糟心，恨不得拉黑！姑娘，不要笑，这说的有可能就是你哦。你是不是在第一次和男人相亲时，打扮得超出你正常水平的漂亮，行为举止也像个不愤青不拜金的淑女？很多女人认为男人把女人的第一印象当成终生印象，所以不管三七二十一，第一次和男人见面，先把印象争够，接下来就可以随意了。可真的是这样吗？姑娘们可能有所不知，你第一印象近乎完美，让对方倾心，那接下来你还能随意吗？稍不留神，倾心就变糟心了！

故事：第一次那么好是装的吧

口述/之华(28岁,室内设计师)

我3月份和一个女孩子相亲，是先在网聊了两个星期。那时我看了她发在朋友圈里为数不多的几张照片，挺不错的，虽不是大美女，但看上去温柔舒服。见面那天，我在甜品店里等她，她出乎我意料地没有迟到，而且一出现就让我眼前一亮，非常非常漂亮，比照片上漂亮多了，衣服时尚但不张扬，粉蓝色高跟鞋，我现在都不会忘记，那是我看女孩子穿的最漂亮的高跟鞋。她说话慢条斯理，还笑不露齿，大笑时用手捂着嘴。

这么具有传统美的女人，居然让我在相亲中认识了，我是走了什么运？而且我们见面那么久，她没有问我工资收入，有无房车，爸妈干嘛的，婚后和不和爸妈住。后来我们吃饭，她让我点菜，完全没有坑一顿的意思。我前面也相过几次亲，很多女孩一上来就问东问西像挑选商品，有些还尽点贵

的菜，不吃白不吃一样。而这个女孩出众的外表和得体的言行，让我在短短两小时就对她着迷、倾心，送她回家后我就决定：嗯，就她了！

第二次见面隔得比较久，其实也不久，就一周，只是我太急于见她了，觉得久。可是第二次见面，我怀疑那个不是她，真的！首先，她迟到了半小时不说，还带了一“闺蜜”一起过来，而且这次她穿着很普通，完全没有女神感觉，妆也没上次精致，眉毛很淡，头发很油……唉，总之就是，之前的女神去哪了？好吧，这些也可以忍受，因为她总有美的时候，但接下来的谈话就不舒服了，她“闺蜜”一直问我收入，有无房车，会不会做饭等，我当然知道这是她让“闺蜜”问的。

这真的是同一个人吗？那种失落感真的击伤了我的内心，我多么庆幸自己找了一个女神，结果她是装的！第二次见面后，我就想把她拉黑！但我妈劝我，说是我自己把她想得太好了，正常女孩都那样，还是多接触吧。我就听我妈的。第三次见面时，她定的地方，我正好去那里买东西，逛的时候就通过玻璃门，看到她和一男生坐在咖啡馆里。她依然是我第一次见她时一模一样的打扮，样子也很文静，我仿佛又看到了我的女神。我走过去，她正好也看到了我，颇为尴尬，我这才想起来，她对面坐了个男生，我转身就走了。没多久她来找我，仍是第一次见面时的女神范儿。我还没问，她就坦白：“你没看错，我还在和别的男生相亲，因为你又没和我确定关系。”好吧，也有道理，那你去相吧。

后来听介绍我们认识的朋友说，她把那身衣服和打扮叫“战袍”，每次和男人第一次相亲，都那样“武装”。我觉得有点可笑，首先把自己塑造成女神，让人倾心，接下来又后劲不足，让人糟心。

网友 >>

正确顺序应该是，
一见不糟心，再见很倾心

@和稀泥：我一度以为女孩都是这样的，最开始美得不像话，让人惊艳，可接下来就一次不如一次，最后就是惊悚。一见倾心，再见糟心，太对了！

@VIVI-1102：第一次见面时，我心里飘过三个字：这么美！第二次见面时，我心里飘过三个字：什么鬼？

@艾玛：我觉得第一印象很重要，但是那只是说不要太极品，不要太差，就行了，给自己留足上升的空间，也就是给男人很多期待的空间。所以顺序是，一见不糟心，再见很倾心。

@小香菇：我看到好几个男人，就因为初见女神时被惊艳到，此后不管女神是什么样子，都爱得着迷。所以，一见倾心是很有必要的！

原因 >>

男人可以接受由丑变美，
却很难接受由美变丑

故事中之华认为，其实那个让他“先倾心再糟心”的女孩，第二次见面时也只是正常表现，并没有到让人讨厌的地步。但是，只怪她第一次给自己设置了一个高门槛，让男人以为她就是那么漂亮的女神，对她期望值高了，所以她之后再给自己降低门槛，男人就不干了。明明是一女神，凭什么成了女汉子？女神是一种信用，而且是长期信用，你第一次把所有的好都表现出来了，男人会觉得一眼看到底，就没什么可期待的了。男人可以忍受你最初不那么美，然后越变越美，但很难忍受你最初美得像天仙，接下来却越变越丑。所以，相亲时，第一印象不用太完美，甚至可以表现得比自己的平均水平还差一点，因为女人孕期产期等，会有一段颜值和性情都下降的时候，得让男人接受那时期的你，就得给自己的外表言行留下足够的浮动区间。那些第一次表现并不怎么好，可接下来表现很好的女人，反而能吸引男人深入了解，想看看她还有什么吸引人的地方。

■谋爱

感谢他让你安放了青春

文/卡罗

爱情长跑很多年，最后分手的情侣太多了，很多人长跑后分手，就觉得自己青春不再，再也无法爱别人了，就随随便便找个人结婚，还对这个人感恩戴德：感谢你在我青春不再的时候收了我。没错，女人很容易在爱情长跑中受伤，每个人也都认为受伤的就只有女人，因为女人的青春宝贵。所有的观念、媒体、舆论，都是在用女人的生理机能来让女人贬值，动不动就“30岁的老女人”、“40岁的豆腐渣”，好像男人就不老一样，好像男人就会老当益壮一样。

这种价值观成为注流，女人们自己也认同了女人最值钱的是青春，就是十几二十岁的时候。若跟一个男人在一起一年，女人还有分手勇气；在一起两年，勇气减半；在一起三年，基本不想分了；在一起四年，就被男人吃定了！如果后期男人提出了分手，女人会哭会闹，因为她赔上了好几年青春，往往说的最多的一句话就是：“我最好的几年都给了你，你怎么可以这么对我？你得赔我青春损失费！”这话真是无力又愚蠢。难道你不跟这男人在一起，你这几年的青春就不会走吗？你这几年就不会老吗？

男人根本拿不走你的青春，不管你有没有恋爱有没有同居，不管你跟一个帅男人恋爱还是跟一个丑男人恋爱，不管你跟一个富男人恋爱还是跟一个穷男人恋爱，你的青春都在那里，慢慢溜走。并不是这个男人拿走了你的青春，而是你自己主动交给他的。如果这几年没有这个男人，说不定你的青春还无处安放呢！

也许你会说，和这个男人在一起的几年，你放弃了很多工作机会，甚至放弃了比他更好的男人，所以你的青春有损。但这也怪不得谁啊，照这种说法，你就是在对这个男人投资，最后血本无归，也是自己的眼光有问题。而你在这个男人在一起的时候，这个男人也有青春，他这几年为什么既能和你共度青春，最后又能干出点事业，大胆跟你提分手呢？而你光顾着和他共度青春，最后啥成就也没有，所以你才害怕他离开你，所以你才认为他必须离开的话，就必须对你的青春负责。

谁也负不起谁的责，日子是自己的。男人也害怕对你的青春负责，因为你把你的青春看得太重，而且忽视了你其他比青春更有价值的东西，比如才华，比如事业。当你把所有的一切都押宝在青春上，而又把青春押宝在一个男人身上时，你就该知道这其中的风险。男人也是人，男人也有青春，你为他付出几年时，他也在你身上付出了几年。为什么要自甘落后，认为你失去了这几年就失去了一切？别再讨要青春损失费了，实在是有些莫名其妙。

如果非说生理机能，同龄男女，男人的脑子不如女人，女人的劲道不如男人，男人要跟女人玩心计铁定输，女人要和男人比力气铁定输，没有谁是一定赢。既然如此，为什么综合来看，注意力都在女人的年龄上呢？大概是因为女人肩负着怀孕生子的天职。其实正常情况下，一对夫妻若真白头偕老，一多半都是老婆在照顾老爷爷，最后守寡的也多是老婆，因为女人寿命比男人长。所以，你还要迫不及待进入“女人越老越不值钱”的自辱性价值观吗？

