

编者按

5月25—26日，绥宁苗族四月八姑娘节即将举行，届时将会开展一系列丰富多彩的活动。为了集中展示苗家姑娘的美丽和美德，以及绥宁苗家文化的厚重和精彩，本报推出“绥宁苗族四月八姑娘节”系列报道，通过多种报道手法和方式，为读者呈现绥宁的“神奇绿洲 美丽姑娘”。



今日女报 / 凤凰网记者
李旦

浓眉大眼又特别爱笑的周思言是个公认的美女，举手投足间却透露出一股豪气。“哎呀，你不知道，我刚开始到乡里的时候，他们总说我小姑娘家的太害羞，这不，三年时间，还真是练成了‘女汉子’。”周思言所说的乡里是凤凰县吉信镇，她是那里的文化专干。1989年出生的她，大学毕业后选择了回家乡服务苗乡的老百姓。凭着对工作的执著，对文艺事业的爱好，以及对父老乡亲的热情，周思言在乡镇干出了一番属于自己的“大事业”。

“绥宁苗族四月八姑娘节”系列报道⑪—— 周思言：回乡女大学生的文化“大事业”

“我的生活怎么变成这样了”

采访的时候，周思言的电话一直不停地响，每次她和对方没聊上几句，就开始哼调子。“这段时间，我们乡镇有文艺活动，各个村的文艺队都在选音乐，他们选好了总是会打电话问问我怎么样。”周思言解释说。看得出来，她和老百姓走得很近。“那当然，他们都拿我当自己的孩子一样看待。”周思言告诉记者，文化专干或许在很多人看来是个轻松的活，其实很辛苦，大部分的时间都是在乡下指导村民开展文艺活动。

和现在的游刃有余相比，2012年6月，周思言刚到吉信镇参加工作的时候却是各种不适应。“那个时候刚大学毕业，可能想法还没有完全转变过来，每天跟村里的大叔大妈打交道，我当时就在想：‘我的生活怎么变成这样了？’”村民们音乐和舞蹈基础不太好，而且留在家里的又都是四五十岁以

上的人，周思言觉得跟他们很难沟通。“怎么教都教不会，急死我了。”而且，更要命的是，很多人都觉得周思言年纪这么小，根本就不屑向她请教一些问题，甚至还会有人当面指责她。

后来，县里组织了一次大型比赛，为了证明自己的专业能力，也为了和村民们融洽关系，周思言和那些参赛的阿姨在一起整整待了半个月。“那真的是每天都在练习，我喊节拍喊得嗓子都哑了。”回忆起那个时候的情形，周思言用了“苦逼”两个字来形容。不过，后来的事情却有点超出了她的预料，倒不是比赛拿到了好名次，而是相反：阿姨们在舞台上出了状况导致比赛没拿到名次。在回去的车上，爱说爱笑的周思言看到大家都闷闷不乐，就笑着安慰。没想到，一个阿姨却拉着她的手说：“孩子，我们对不起你，你这段时间这么辛苦！”说完，好多人眼睛都红了。就是在那一次，一直大大咧咧

的周思言被感动得有点不知所措，也就是那一次，她和乡亲们的感情无形中成了亲人一般。

文化专干的路 越走越宽了

能歌善舞的周思言，天生有一副好嗓音，从小酷爱音乐。在读书期间，她就多次参加省、州、县组织的“三独”（即独舞、独奏、独唱）比赛，均荣获第一名的好成绩。2006年，她还跟随湖南省著名声乐家宋慧玲老师学习，演唱水平也大幅提高。现在，她成为了凤凰不可多得的演唱明星，大大小小的活动总少不了她。

三年来，吉信镇文艺活动开展得有声有色。在她的努力下，镇文化工作有了很大的突破，成立了多支舞蹈队、花鼓队。此外，她还积极为当地群众编舞、编歌，努力指导他们开展形式多样的以“乡土文化”为特色的自娱自乐活动。在周思言的大力推动下，吉信镇的文艺队伍从三年前的七八支发

展到了现在的近二十支，村民们的热情也大大提高。由于工作成绩突出，周思言被凤凰县文广新局评为2013年度先进个人。

“其实，有时候也很累。”周思言称，有时候大晚上都还要去村里给老百姓指导，来回几十公里的山路，还蛮害怕的。不过，她又笑着说，“既然选择了，就要全力以赴。现在乡亲们认可我了，那我更应该干好。文化专干绝对是一份值得花时间和精力去干的大事业。”

虽然没有专门从事歌唱事业，但文化专干却给她提供了更为广阔的平台，她也发现自己的路越走越宽了。周思言为了弘扬民族文化，努力挖掘苗族文化资源，这些年，她走村串户，拜访了上百个苗族艺人，查阅无数的资料，收集了大量的婚嫁、迎宾、喜庆等少数民族歌谣和舞蹈，并在传承的基础上上大力创新——她还编写了多首适合本地区村民演唱的歌谣。



今日女报 / 凤凰网记者
李旦

如果生在古代，吴仙慧也许会成为一名侠女。她说自己看到“坑人”的事，就喜欢管；看到条件不好的人，就喜欢帮。她不仅自己帮，还带动身边的朋友帮，以至于现在每个月，吴仙慧都会到苗乡去开展帮扶活动。能歌善舞的她，也是凤凰的名人，经常出现在各种大型活动的现场。不过，比起那些光鲜亮丽，吴仙慧称，自己更喜欢做公益，更在意低调的奉献。

“绥宁苗族四月八姑娘节”系列报道⑫—— 吴仙慧：把公益足迹留在凤凰每寸土地上

十多年如一日 帮扶同村龙奶奶

吴仙慧，1984年出生于凤凰县吉信镇火炉村，从小在偏远而贫困的苗寨长大。父亲是参加过唐山大地震抗震重建有功的军人，退伍后被安排在火炉坪乡政府工作。小时候家里的条件不是很好，特别是2002年家里突逢变故，年仅17岁、学习成绩又很好的吴仙慧只得辍学打工。那个时候的她，工资也很低，除了补贴家用外，她还把自己省吃俭用的钱用来帮扶同村的龙奶奶。

龙奶奶的儿子因病致残，生活不能自理，而她自己又耳朵听不见，一家人居住在上世纪50年代修建的土砖危房内。龙奶奶和七十多岁的老伴平时还得自己上山砍柴、采药换点零花钱。从参加工作起，吴仙慧只要回家，或是逢年过节，总会去龙奶奶家看看，捎上点钱、肉、粮和御寒的衣服。因为自己能力有限，她就跟条件好的亲戚讲，希望他们能帮助

龙奶奶。十多年如一日的帮助，龙奶奶习惯称吴仙慧为吴妹崽，逢人就讲：“儿子不中用了，幸好还有我的吴妹崽。”

对家乡的建设，吴仙慧也是竭尽全力，不管是村里修路、修水井还是修学校，她总是第一个掏腰包。2012年，火炉村计划对村间道路进行硬化，她随同父亲一起积极争取，帮助村里解决了资金问题。水泥路的建成，为乡亲们的出行提供了极大的便利，大家再也不用在泥泞中行走了。

吴仙慧曾经在上海工作过一段时间，在那里她结识了不少朋友，大家对于苗乡很是好奇。吴仙慧就经常给他们介绍苗乡的建设情况，以及孩子们需要的资助。“我的很多朋友看到我发给他们的照片后，就都能理解我为什么要这么积极的为孩子们筹钱了。”就这样，在她的带动下，不少上海的朋友加入到了吴仙慧的爱心帮扶行列。即便如今，吴仙慧早已离开上海又回到了家乡，那些

朋友却还是在关心着苗乡的孩子。去年12月，有几个朋友还特地跑到凤凰来，去看望山里的孩子，还给他们带来了物资，并承诺一对一帮扶。

除了物质的帮助外，现在吴仙慧还和几个志同道合的朋友，每个月都会下乡去帮扶。教孩子们唱歌跳舞、帮老人家做些力所能及的家务活、帮乡亲们联系一些草药或者是手工编织物的销售……“我们去的方是不固定的，哪里有需要，我们就去哪里。”吴仙慧笑着说，要把公益足迹留在凤凰的每一寸土地上。

“湘西的辣妹子，真辣”

“其实，我之所以热衷于公益，主要是受爷爷的影响。”吴仙慧告诉记者，爷爷是村里有名的苗医，也特别爱帮助别人，几十年来一直是免费为村民看病。“要是遇到那些条件那别艰苦的人，爷爷还会送些药给他们。”吴仙慧的爷爷还

是个很棒的鼓手，他带了不少徒弟，都是免费的。

如果说，吴仙慧的爱心让家乡父老感动，那么她的勇敢则让游客和同事刮目相看。

前几年，凤凰文化旅游产业的迅猛发展，导致旅游市场出现了强行拉客、非法宰客等乱象，游客深受其害。一次，她带领四个广东客人去参观沈从文老先生的故居，沿路碰上几个本地人要强行拉游客坐人力车，游客不愿意，那些人便以挡路为由进行欺诈。吴仙慧见后，特别气愤地指责他们：“你们不光是出自己的丑，还出了凤凰的丑，哪有这么做的，还不放手！”广东客人赞道：“湘西的辣妹子，真辣！”

“其实事后想想，还真的是蛮怕的，因为很多导游在当地都有势力，我怕他们会报复，不过当时管不了那么多了。”吴仙慧一聊到当年的这事，就笑着说自己有时候还真的是特别爱管“闲事”。