

微话题

多少夫妻在耗尽一生
给对方差评

婚姻里，你为我点赞了吗？

我的朋友L和P，虽然是一男一女性别不同，但是，他们有两个共同点：

第一，他俩特别擅长从真善美里找出假恶丑，丁点大的事儿都能找到槽点，然后开始叨叨；第二，他俩的伴侣气色都不好，L的妻子长年精神萎靡，脸色蜡黄；P的丈夫总是精神不振，眼皮长年下垂。

起初，我搞不懂原因，直到跟这两对夫妻接触了几次，一切似乎都清楚了。

L喜欢叫朋友到家里吃饭，因为全职主妇L太太厨艺了得，西点和中餐各有惊喜，L太太洗碗的时候，我走到她身边由衷赞叹：“嫂子，你菜烧得真好！”她很惊讶：“真的吗？普普通通家常菜，L可从来没夸过。”

这时L的声音响彻客厅：“宝宝的裤子怎么脏了一大块？”我们从厨房狂奔出来，见到L公子裤子上染了一块画画的颜色，L兀自抱怨，太太整天待在家里，居然这都没发现，怎么当妈的。

L太太默默地拿出干净裤子，给四岁的孩子换上。

我打量着这个家庭，客厅舒适清洁，宝宝玩具整整齐齐堆放在储物箱里，饭菜营养又可口，

可是，一条无关痛痒的脏裤子，便足以把一切优点一笔勾销。

这样的日子里，女人怎么会扬眉吐气、精神焕发？

P的丈夫是个有礼貌的暖男，就是有点路盲。有一次，我搭他们的顺风车去家不常去的酒店，P几乎是从出发开始就抱怨，一直痛斥到抵达目的地。

“哎呀，刚才明明该下高架的，你没长眼睛啊！”“那里是单行道哎，你还准备拐进去？”……

一到目的地，我就飞快地跳下车。

这样的指责中，男人怎么可能自信满满、神采奕奕？



被爱着和被赞美着的人，信心是不同的。

民国著名点赞师、男神胡适，娶了个众所周知不大识字的小脚妻子江冬秀，可是，人家不挑剔不责备，还鼓励小脚太太“勿恤人言”，开始“放脚”。在男神的循循善诱下，太太学文化，看古典小说，《红楼梦》里丫鬟的名字，都能如数家珍背出来，还学会了写信。

一辈子，胡太太被哄得乐淘淘、美滋滋，更是把胡大师照顾得妥帖帖、福满满。

一对男女，相遇已属缘分，钟情更加不易，费尽周折地结为夫妻，那真是机缘的天时地利与情感的水到渠成。

但有多少夫妻，在漫长的岁月里，硬生生折断了彼此的优点，变成互不欣赏、互相打击的对手，在婚姻的竞技场上，用尽全力、耗尽一生地做彼此的差评师。

稳定的婚姻各种各样，曾经爱得你死我活并不稀奇，甚至未必重要，最难得的是，激情退却，时光荏苒，还依旧为对方点赞，依旧觉得一切都是最好的安排！

今日女报微信粉丝“胡乐丁”推荐分享

微国学

3 x 8 = 23 火爆了

颜回爱学习，德性又好，是孔子的得意门生。一天，颜回去街上办事，见一家布店前围满了人。他上前一问，才知道是买布的跟卖布的发生了纠纷。

只听买布的大嚷大叫：“三八就是二十三，你为啥要我二十四个钱？”颜回走到买布的跟前，施一礼说：“这位大哥，三八是二十四，怎么会是二十三呢？是你算错了，不要吵啦。”

买布的仍不服气，指着颜回的鼻子说：“谁请你出来评理的？你算老几？要评理只有找孔夫子，错与不错只有他说了算！走，咱找他评理去！”

颜回说：“好。孔夫子若评你错了，怎么办？”买布的说：“评我错了输上我的头。你错了呢？”

颜回说：“评我错了输上我的冠。”二人打着赌，找到了孔子。

孔子问明了情况，对颜回笑笑说：“三八就是二十三哪！颜回，你输啦，把冠取下来给人家吧！”

颜回从来不与老师斗嘴。听孔子评他错了，就老老实实摘下帽子，交给了买布的。那人接过帽子，得意地走了。

对孔子的评判，颜回表面上绝对服从，心里却想不通。他认为孔子已老糊涂，便不想再跟孔子学习了。

第二天，颜回就借故说家中有事，要请假回去。孔子明白颜回的心事，也不挑破，点头准了他的假。颜回临行前，去跟孔子告别。孔子要他办完事即返回，并嘱咐他两句话：“千年古树莫存身，杀人不明勿动手。”

颜回动身往家走。路上，突然风起云涌，雷鸣电闪，眼看要下大雨。颜回钻进路边一棵大树的空树洞里，想避避雨。他猛然想起孔子的话，心想，师徒一场，再听他一次话吧，从空树洞离开。他刚离开不远，一个炸雷，把那棵古树劈个粉碎。

颜回大吃一惊：老师的第一句话应验啦！难道我还会杀人吗？颜回赶到家，已是深夜。

他不想惊动家人，就用随身佩带的宝剑，拨开了妻子住室的门栓。颜回到床前一摸，啊呀呀，南头睡个人，北头睡个人！

他怒从心头起，举剑正要砍，又想起孔子的第二句话。他点灯一看，床上一头睡的是妻子，一头睡的是妹妹。

天明，颜回又返了回去，见了孔子便跪下说：“老师，您那两句话，救了我、我妻和我妹妹三个人哪！您事前怎么会知道要发生的事呢？”

孔子把颜回扶起来说：“昨天天气燥热，估计会有雷雨，因而就提醒你‘千年古树莫存身’。你又是带着气走的，身上还佩带着宝剑，因而我告诫你‘杀人不明勿动手’。”

颜回打躬说：“老师料事如神，学生十分敬佩！”

孔子又开导颜回说：“我知道你请假回家是假的，实则以为我老糊涂了，不愿再跟我学习。你想想：我说三八二十三是正确的，你输了，不过输个冠；我若说三八二十四是正确的，他输了，那可是一条人命啊！你说冠重要还是人命重要？”

颜回恍然大悟，“噗通”跪在孔子面前。从这以后，孔子无论去到哪里，颜回再没离开过他。

这故事让我想起优克李林有首歌的歌词：如果失去了你，赢了世界又如何？

相同的，有时你争赢了你所所谓的道，却可能失去更重要的。

事总有轻重缓急之分，不要为了争一口气，而后悔莫及！

今日女报微信粉丝“漆上弦”推荐分享

微美文

最伟大的教育，竟然是妈妈的情绪平和

都说好妈妈胜过好老师，母亲的“母”到底包含什么样的生命意义呢？其实，好妈妈就是三个字。

第一个字是“静”。

很多妈妈眼尖，一眼能看出孩子三个问题，而且立马指出还反复强化，甚至当着更多人的面说我孩子就是什么什么不好。母亲看到自己孩子的优点和缺点的时候都不要动，不要慌乱，为什么？因为孩子需要母亲用良好的情绪去孕育和保护，只有母亲看到孩子的优点和缺点都不露声色的时候，才能赋予孩子内心的成长动力。

母亲情绪不稳，整个家庭就跟着翻腾。孩子是活在母亲这条船里的，一点点动静都会影响到孩子，破坏孩子的内稳态，孩子单单平息自己的内心紧张情绪就要消耗很多心理能量，还能留下多少心理能量用于学习用于自我成长呢？

第二个字是“弱”。

母亲在孩子面前学会示“弱”。强势妈妈的孩子很难自信，孩子的自信会在你这种状态里面一点点的削弱。能够在孩子面前示弱的母亲，孩子的内心必然自信而坚强。学会在孩子面前示弱，就是实现对孩子的托举。处处占孩子上风的母亲，孩子只有站下风，最后甘愿站下风，没有一点竞争性，也没有一点动力，极端的会追求叛逆性、破坏性来完成自我的畸形成长。

第三个字是“慈”。

一个母亲真正的力量，是她的慈祥，是温柔、温馨，让人感到大海般的包容接纳，又壮观不可搅动，这就是孩子成长的宽阔的天地。这样的母亲形象就是规则，言出就是方向。反之，在孩子面前指手划脚，不是扯着嗓门叫喊，就是绷着脸唠叨的母亲，会让孩子慢慢感觉这个世界没有任何一个地方是舒适的，是有意思的，孩子会失去心中的方向，而母亲也将没有任何引导能力，变得更加抓狂。

作为一名母亲，请记住，保证自己情绪的平和，就是对孩子最伟大的教育。

今日女报微信粉丝“小五”推荐分享



扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！