

今年，湖南出了13名全国女劳模——

她们的特别“五一”：进京领奖去

刚刚过去的“五一”国际劳动节，你去了哪里游玩，有什么样的见闻，又为自己和家人买了什么礼物？有没有在微信朋友圈各种晒幸福？不过别忙，告诉你，有13名湖南女性可是收获了一份前所未有的超级大礼：“五一”节前，党中央、国务院表彰了一批全国劳动模范和先进工作者，湖南地区有102人获此殊荣，其中有13名女性被评选为全国劳动模范。

怎么样，这样的礼物是否够分量、够特别？为此，今日女报/凤凰网记者也特意采访了部分女劳动模范，请她们来分享“拆礼物”的心情，也将她们的劳动故事带给大家——

劳动带来荣誉与动力，劳动也创造幸福与和谐。

代表湖南，80后“焊花”与领导人面对面

文：今日女报/凤凰网记者 徐美龄

在前往北京领奖的102名湖南省全国劳动模范和先进工作者中，易冉估计，她应该是最紧张的一个。不是易冉玻璃心，而是在4月28日时，她作为湖南团的代表，站上了人民大会堂的颁奖台，张高丽副总理握着她的手，连声道“辛苦了”——那一刻，易冉说自己终于感受到了什么叫“劳动光荣”。

来自全国总工会的“神秘任务”

对于“80后”电焊女工易冉来说，年轻的她能够获得全国劳动模范的殊荣，已经是巨大的幸运。为此，她提早准备好了两套有意义的衣服：一套是5年前买的黑色正装，一套是平日里在电焊车间穿的蓝色工作服。

4月27日，易冉到达北京，却意外地接到了全国总工会工作人员的电话，说有一个重要的任务要交给她。

“因为不知道是什么事，所以还蛮忐忑的。”当晚，同行的人都去北京城区参观，唯独易冉被单独带进了人民大会堂。

“那时我才知道，他们是叫我来参加表彰会的彩排，我要代表湖南团上台领奖！”易冉按捺下心中的激动，仔细聆听现场工作人员交代的每一个动作和细节。

晚上9时，易冉回到房间，大伙儿此时都知道了她要去上台领奖。他们一边恭喜易冉有了这个特别的机会，一边给她出谋划策，看如何穿着才能更大方得体。

劳动创造幸福，也带来荣誉和动力

从北京回来后，易冉马上回到工作岗位，但她也发现了变化——公司的车间里到处都挂满了“向全国劳模易冉学习”的横幅。“我以前只觉得劳动能创造幸福，而此刻我发现，劳动还能带来荣誉与动力。”易冉说。

其实，在被评为全国劳模之前，易冉已经取得了不少成绩。23岁时，她成为中国南车最年轻的电焊技师，26岁时，成为株洲分公司最年轻的高级焊接技师；紧接着，她又拿下国际焊接技师证书，成为所在领域的权威。株洲市技能大师、湖南省技术能手……易冉已经逐渐成长为南车无可争议的技能拔尖人才。取得这些成绩后，不少人都选择“功成身退”，到办公室做个管理人员，但易冉却坚守在了电焊工



易冉：南车长江车辆有限公司株洲分公司组装车间班长

“我就穿这个！”易冉拿出了自己的蓝色工作服，却发现衣服有点皱。

“我带了电熨斗。”一名同行的团友立马从房间拿来了熨斗，帮易冉把工作服熨得平平整整，大家才各自散去。

4月28日上午8时，易冉提前一个小时到达人民大会堂。轮到她上台领奖时，她看到，是张高丽副总理为她颁奖。张高丽亲切地握着她的手，连声说：“辛苦了，辛苦了！”

上，还担任组装车间女子焊工班班长，培养了一个又一个电焊高级技师。

工作十多年，易冉的徒弟已经遍布全车间。如今，她所在电焊班的成员们更是格外兴奋，不仅因为班长受到了嘉奖，还因为电焊班每个成员身上都多了一份沉甸甸的责任，“干得好干得不好，我们都是代表了班长易冉，我们不能给她丢脸。”45岁的电焊女工梅大姐说，易冉就是她的好榜样。

在5月6日上午接受今日女报/凤凰网记者采访前，易冉仍旧在轰鸣的车间里，为大家演练新的焊接技术。“带好徒弟带好团队，希望今后通过劳动收获更多。”这是易冉的愿景，也是她对劳模荣誉的承诺。

古老女书的年轻传人

文：今日女报/凤凰网记者 李诗韵

女书是目前世界上发现的唯一只在妇女之间流行、传承的神秘女性文字。作为仅剩的6名女书传人中最年轻的一个，1988年出生的胡欣8岁即开始接触女书，2001年开始向女书传人胡美月学习，目前已会读、写、唱女书，能织善绣女红作品。

如今，胡欣获评全国劳动模范，由此而来的巨大变化也让她觉得分外惊喜。不仅在刚刚过去的“五一”假期里，江永县女书生态文化园的游客比往年翻了三番，各地旅行团也纷纷致电咨询，大家都想让胡欣来负责讲解。

一幅作品，一套瑶服，她将领奖变宣传

当大家得知胡欣被评为全国劳动模范时，江永县的领导曾打趣她：“别人都是先评县级劳模、省级劳模，你真不错，一步登天，直接跳级评上国家级劳模啦！”

这玩笑话，却也让胡欣“压力山大”。原本只醉心于女书文化研究的她，一天内却成了本届湖南省102名全国劳动模范和先进工作者中最“特别”的一位——不仅年纪最小，还“跳级”荣获国家级劳模称号，同时又是永州市5名全国劳模里唯一的女性代表。

字典，世博会，谭盾的音乐……都是她展示女书的舞台

其实，胡欣速着一切机会宣传女书，也是有原因的。“首先，当然是因为女书的底蕴和美丽，值得向世人展示。”作为新一代的女书传人，在上海世博会上，胡欣秀出了一幅由她书写的、长达百米的女书长卷，让游客们得以近距离地接触这些神秘的女性文字。

2012年，谭盾到江永县

你想做下一个女书传人吗

积极宣传女书，胡欣还有一个理由：“如今的女书传人只有6个，我们需要更多人的关注，才能把这份文化传承下去。”

1982年，武汉大学的宫哲兵教授在上江坪镇发现女书后，女书才开始进入公众视线。胡欣说，如今她工作的江永女书生态博物馆就是国内最全的女书“资料库”。游客不仅能在这里了解到女书的起源、习俗、传承等内容，博物馆还设立了女书学

阔别两年，这是胡欣第二次踏进中国人民大会堂。上一次是在2013年11月，胡欣作为妇女代表来参加全国妇女代表大会。

这次，胡欣带了两件宝贝：一幅她昼夜赶工精心书写的长卷女书，还有一件虽然陈旧却精美的瑶族服饰。

“我和永州、怀化的劳模被分到一个组，整个组12个人，只有我一个女的。”“万草丛中一枝花”，胡欣也享受了不少“特别待遇”——永州的交警大哥向她学习女

考察女书文化，尝试将这种特别的文化带入音乐世界。但一开始，谭盾并没有从女书文化中获得音乐灵感。着急的胡欣灵机一动，大胆抛开“走景点”的老法子，转而将谭盾拉到了一位百岁老太太的家门口——“老太太会唱‘哭嫁歌’，她自己也经历过哭嫁，唱起来特别动情。”

就这样，被触动的谭盾

随后创作了《女书》交响乐，胡欣也成了该交响乐和微电影史诗的女主角。

因为女书，胡欣与各界名人的交集越来越多。前不久，胡欣接到了清华大学赵丽明教授的电话，赵教授说，早前二人合编的《女书字典》即将出版，这本字典里的女书全部由胡欣书写，将作为女书的标准字体。

说到这，胡欣也希望通过今日女报的报道，邀请更多学生来女书博物馆：“最好是清一色的女孩子，如果她们也跟我当年一样对女书充满兴趣，我愿意培养下一个‘女书传人’。”



胡欣：永州市江永县女书生态博物馆讲解员

书，怀化的大哥在微信里帮她宣传；一有空闲，胡欣就在大巴车上拿起麦克风，唱着女歌跳着舞，她的女书长卷也在各个劳模手中被不断传阅……

随后创作了《女书》交响乐，胡欣也成了该交响乐和微电影史诗的女主角。

因为女书，胡欣与各界名人的交集越来越多。前不久，胡欣接到了清华大学赵丽明教授的电话，赵教授说，早前二人合编的《女书字典》即将出版，这本字典里的女书全部由胡欣书写，将作为女书的标准字体。

年的每个暑假前，当地政府就会派专人到各中小学校进行宣传，号召学生到女书博物馆来免费学习女书。只要条件合适，政府还会举办“传人考试”，通过鉴定才能被列为女书传人。

说到这，胡欣也希望通过今日女报的报道，邀请更多学生来女书博物馆：“最好是清一色的女孩子，如果她们也跟我当年一样对女书充满兴趣，我愿意培养下一个‘女书传人’。”