

5/10母亲节

凤网博文

母亲节：来自妈妈们的告白

孩子的诞生，让我们的角色从母亲的女儿，转换成儿女的母亲，我们突然长大，突然坚强，也终于明白“母亲”二字的重量。孩子在我们还来不及觉察的时候渐渐长大，母亲节，收到温馨祝福和礼物的你，一定也很想告诉孩子，在他（她）成长的每一个过程中，你的小小的欣慰与大大的满足，一起来看看凤网网友妈妈们对孩子的感人告白吧……

尽管妈妈知道你心里有个公主梦，也纠结于自己为什么不能一直保持文静，但我更喜欢那个真性情的你：特别开心的时候能乐翻在地上，恶作剧得逞了就远远地躲起来捂嘴坏笑，闯祸了会用讨好的眼神嘿嘿干笑，自己失望

不开心了还会“皮笑肉不笑”的宽妈妈的心。妈妈想告诉你，不用纠结是女神还是女汉子，快乐的就是最美的公主！

——凤网网友笑笑宝宝

你的孕育，我是懵懂的、无措的、也是期待的；你的胎动，那样微弱那样极易让人忽略的小动作却柔软了我整个心；你的话语，让我感觉，那样小小的身体里却有足够的温暖让我远离世上所有的寒冷和孤独。

——凤网网友乔伊 20 飘

母亲，像一个爱的容器，当孩子遇到挫折困惑时，他们首先需要的是被这个容器所包围、所保护，在这个容器里，孩子会感觉温暖和放松，让他们有新的力

量来面对挑战！

——凤网网友亦萱美女

妈妈希望正确的价值观、爱与分享的生活态度、广阔的视野和心胸成为你真正意义上的人生起跑线，接纳自己，滋养他人。生命是一场旅程，不是一场竞赛，孩子，学会享受生活吧！

——凤网网友宁馨儿乖乖

孩子总要渐渐离开我们去探索，拥抱外面的世界。作为母亲，我们扮演好自己的角色，给他们成长的力量、坚强的心灵，就是给了他们一份最珍贵的人生礼物。孩子不必是我们的翻版，一定要成长为他们自己！

——凤网网友杨眸

新书推荐

《如何看一幅画》

面对一幅画，你会不会感到茫然无措呢？也许我们可以从艺术作品里感受到一些情绪，但是仍然无法理解作品。本书作者充分考虑到观看者面对艺术作品细致入微的观赏方式，提供了丰富的背景知识与作品的创作环境。画作与现实世界的关系是怎样的？艺术家是在美化自然还是在扭曲

自然？艺术家是想要令观看者震惊，还是获得安慰？随着作者简单而微妙的分析，每幅画作的意义逐渐清晰起来。如何看一幅画的起始点就是作品传递给观者的第一印象，而本书唯一的目的就是拉近艺术作品与人们的距离。如果你以开放的心态阅读本书，你将学会用自己的方式看一幅画。



微博热议

#中国人结婚成本30年增数千倍#

据计算，中国人的结婚成本30年来增长了数千倍。统计数据显示，近一半新人结婚费用的20%至60%来源于父母支持。有网友感慨：爷爷娶奶奶只用了“半斗米”，爸爸娶妈妈只用了“半头猪”，而我结婚却要了爹娘“半条命”！

②卖萌狂魔：以前人民币值钱，所以几百块钱就是大数字了。现在人民币贬值，几万元相当于以

前的几百块，所以数字翻倍了，但成本还是差不多。

③那朵无言花：算成本啊？女方父母辛辛苦苦将孩子养大，然后交给一个混小子，一辈子服侍你们一家老小，生的孩子跟你姓，女人工作赚钱也是和你共有，知道这里面的成本多少么？图里的礼金哪里都不算多。有的城市要房子，房子是女方一人住么？婚前买好的，没有女方名字，还义正辞严么？

④我你旁：结婚送礼真的不是恶俗？把女性当物品，拿男性当取款机？真正的婚姻该是两方从各自的家庭之外重新组建一个新的家庭，而所谓的婚礼也应该自己承担，父母能见证自己的幸福就好。我的观点：到了结婚的年龄了还要忙了大半辈子的父母拿钱真有够窝囊。



(上接 A05 版)

“我父母是从事这个行业的，我听着军工故事长大，从小就向往成为一名军工战士。”家里、车间，几十年如一日的重复，就连丈夫也是当初的同事，“别人可能觉得枯燥，我倒认为其乐无穷”。

师傅是用来超越的

对于自己的私生活，杨芳很词穷，但一提到工作，她就打开了话匣子。

从1992年车间引入第一台数控设备，杨芳就开始马不停蹄地“充电”，学英文，学电脑编程，甚至花上一整年的家庭积蓄买电脑回来搞研究。

在公司后辈眼中，杨芳是标杆，也是数控车间的传奇。杨芳参与的航空吊舱精密制造工艺、某军品的关键部件制造工艺、高速列车动车组核心零部件制造等50多项科研试制生产，每年能为公司创造2000万元的经济效益。杨芳所带领的团队，也从2006年的2个人发展到现在的近30个人。带徒弟时，她手把手教制图、教操作，给他们开小灶。“都说教会徒弟饿死师傅，我觉得这是迂腐观念。”杨芳说，“师傅就是用来超越的”。

从刚进厂时的“小辫子”，成长为公司关键技能带头人，再到行业技能标杆，杨芳自己也在不断进步。2008年，她荣获“全国技术能手”称号，2011年成为国务院政府特殊津贴专家；2013年，她荣获了“全国五一劳动奖章”，同年5月，由国家人社部批准的国家级技能大师工作室——杨芳技能大师工作室及劳动模范工作室成立，同行业的一线工人都能从这里获得培训机会。

“我做的事其实很普通，但如果做好了，于国于民都有利，想想也挺有成就感。”同时，作为一个母亲，杨芳还将自己工作的努力和付出当成是给女儿的礼物：“她看着妈妈这样拼，也懂事成熟不少。”

编后 >>

除了今天我们采访的这5名女劳模，还有8名“湘妹子”同样获得了全国劳动模范的殊荣。她们是：湖南龙骧巴士有限责任公司八车队7路线驾驶员吴晓红，迪克（湖南）硬质合金有限公司车间主任刘小玲，长沙神农大酒店餐饮部楼面主管姜鹏鹏，汉寿县宏达家电有限公司店长吴和枝，湘村高科农业股份有限公司董事长杨文莲，花垣县吉市镇腊乙村党支部书记田金珍，中冶长天国际工程有限责任公司海外部副部长、高级工程师田卫红，中国石化销售有限公司湖南石油分公司总经理潘桂妹。

党中央、国务院每五年对全国劳动模范和先进工作者进行表彰，而在2010年，湖南地区被评选为全国劳动模范的女性是7人。几年时间，女劳模的数量几乎翻了一番，在经济发展与社会建设中，她们奉献青春与智慧，也传递了女性奋发不息的正能量。

湘女多情亦多才，下一个五年，将是女性精彩奋进的五年，我们也期待涌现出越来越多视劳动为荣誉、用劳动创造幸福的“最美湘女”。