

# 催婚提速? 高考志愿爸妈要求填报工院校

今日女报 / 凤网记者 刘艳

以前女孩如果到 27 岁还单身就开始害怕, 因为父母要催婚了, 有些还可能是 25 岁就开始被催婚。不过, 这之前还是可以安心过几年平静日子。然而, 这两年来, 父母的催婚居然提前到大学时期了。“催婚要趁早, 这样才有效。”现在很多父母在儿女婚姻大事上, 真是贯彻“父母之为子, 而为之计深远”的策略, 儿女还在上学呢, 就已经想好了“这样做那样做才能找到好对象”的方法。催婚本就是一件破坏父母与子女关系的事, 常常也没什么效果, 现在还提前至少五年就开始催, 这样真的适合么?



饮食男女

## 从填志愿开始, 爸妈就以“可以认识更多男孩”为标准

受访者 / 关晓蓉 (大四学生, 即将毕业)

我有个比我大 10 岁的姐姐, 31 岁才结婚。催婚那阵, 我妈常说她“尽给我们两老添乱”, “我们真是为她操碎了心”……总之, 什么难听的话, 我姐都听过, 因为她到 27 岁时还单身! 此前在大学里没谈过男朋友, 工作后谈了一个, 一年多分手了, 然后一单就是三年。等我爸妈的朋友们都给儿女办婚事时, 我妈就急了, 四处给我姐张罗着介绍对象。而我姐又固执, 一次恋爱根本没谈过瘾, 对爱情还抱有幻想, 不愿意随便找个人嫁, 这样一拖就拖到了 30 岁。还好, 后来旅行认识了姐夫。我妈到现在还后怕: 要是我姐还没找到可咋办?

鉴于我姐的前车之鉴, 我妈在我的婚姻大事上才是真的操碎了心。我高考填志愿那阵, 她一边催我姐找对象, 一边为我的婚姻大事作长远打算。她总结我姐的教训: 第一, 我姐读的师范文科专业, 优秀的男生实在太少; 第二, 她觉得我姐比较“宅”, 不

出去活动, 一放假就回家, 接触不到好男生; 第三, 她觉得我姐的工作太平庸, 吸引不了优秀的男人。所以呢, 我填志愿时, 我妈罔顾我是文科生, 非要我填报理科专业。可是我哪懂呢, 也不感兴趣啊! 我妈说: “就算不填报理工科专业, 也要填一个理工院校的文科专业。”我本来可以填重点本科师范类学校的, 后来被我妈逼着填了理工院校的英语系。看到我填的志愿那一刻, 老师说: “你这是咋地啦? 理工大学的英语系, 未必比师大好吗? 你填的时候怎么不咨询一下我? 你的分数完全可以上师大!” 可我能解释“我填那里是为了找对象”吗?

我大学生活并没有像我妈想象的那样, “一个女大学生周围围着十个男学生”, 我们班男生共 5 人, 还个个都长得不忍直视。我跟我妈汇报了情况, 我妈说: “你们班没有, 理工专业的班里有啊, 去跟他们混嘛!” 她隔着百公里给我作军师, 要我加入男生

多的摄影协会、户外运动社团、篮球社团, 哪怕我只是去当个拉拉队员。嗯, 这招还算有点用, 认识了很多男生。有个医学外科专业的男生追我追得很厉害, 我就答应他了。我妈那时别提多高兴了, 说: “以后我有个当医生的女婿, 看病不用愁, 医生工资又高, 丫头, 你以后会有好日子过的。”可是我和这个男友谈到去年就分手了, 因为我快要工作了, 他多读一年本科, 以后还要考研。

我妈骂我: “傻啊你! 你等他就是了, 他考研你跟他去就是了, 分什么手?” 不过事已至此, 我也不想挽回。现在我妈就一个劲地催我考公务员, 她说公务员稳定, 好找男朋友, 尤其是要我考到男多女少的部门。可是我想去沿海试试外贸的工作, 都已经考了商务英语证。

其实想想, 我才 21 岁, 我妈是不是逼得太急了? 我姐说: “妈肯定拿我当反面教材了吧? 你听听就算了, 自己的事还是自己做主, 只要自己高兴, 不后悔就好。”

单身调查

结合对今日女报 403 人的读者群的调查以及几大婚恋网的调查, 还真发现, 现在父母催婚的时间提前了差不多 5 年。

**婚恋网注册年龄突破 18 岁:** 据百合网、世纪佳缘网等交友网站的会员负责人统计, 现在注册的人越来越趋向于年轻化, 甚至最小的不到 20 岁, 而且活跃的、肯交会费的, 也是年轻人。而红娘联系后发现, 这些人有些是自己在爸妈的催婚下注册的, 而有些甚至是爸妈代为注册代为回信的。

**娃娃亲渐热:** 女儿才 7 岁的吴妈妈, 已经毫不避讳地在幼儿园给女儿物色女婿, 然后订娃娃亲。这种做法着实有些奇葩, 男人真的这么紧俏吗? 而订娃娃亲也不是个案, 读者群里有很多人反映, “闺蜜”之间, 同事之间, 哥们之间, 已经开始流行娃娃亲, 而且说到订娃娃亲, 个个都很活跃, 认为这是个好方法。有些父母, 为了“高攀”, 节衣缩食给子女上名贵幼儿园, 希望找到名贵的娃娃亲。

**允许女儿读书时恋爱:** 以前父母对儿女恋爱的问题, 尤其是对女儿, 一概是“不参加工作不许谈恋爱”, 而现在, 很多母亲都放宽了对女儿恋爱的年龄限制, 大学里就去谈吧。女儿不谈的, 父母还催。

恋爱课堂 >>

### 为什么做儿女的, 被催婚的年龄提前了?

湖南脑科医院二级心理咨询师刘国阳认为, 一是因为现在父母催大龄未婚女结婚的事收效甚微, 有些还造成家庭矛盾, 于是, 做父母的觉得自己插手儿女婚事太晚了, 有些父母便吸取前人的教训, 争取不让自己的女儿成为“剩女”。二是现在舆论环境造成了一种非常可怕的“嫁人文化”, 只要是沾得上边的事件, 媒体都喜欢给女人贴上“大龄剩女不幸福易暴怒”的标签, 这是一种歧视, 也容易让父母慌张。三是目前太多的事例在营造一种“早婚是人生赢家”的氛围, 不管女人是什么职业什么身份, 只要早婚早育, 就被吹捧为人生赢家, 这其实是一种社会的倒退。

针对父母过早催婚的现象, 刘国阳说: 社会的发展有自己的规律, 父母不能总用以前的规律来要求儿女。世界已经越来越多元化, 婚姻不是唯一社会单位, 也不是女人唯一的事, 从大学就开始催婚, 父母们将儿女的梦想和事业置于何处? 请扪心自问, 真的有必要吗?

## 单身启示录 男人的颜值和体面

文 / 黎宛冰

作为搞影视的, 我们经常要遭遇“小鲜肉”和“颜值”这两个词。而且这几乎已经成了考验市场的硬性指标了。没有“小鲜肉”, “颜值”低的后果很严重, 大概没几个投资人会投这样的项目。文化市场上, 几乎是中老年人全面放弃话语权的一个局面。

美是能激发爱的东西, 因为带来愉悦。但这种愉悦代替不了文化现实, 就是“颜值”高的“小鲜肉”们在商业价值之外, 对文化的贡献非常有限、单一。漂亮的偶像动辄拥有上千万粉丝, 他们完全可以称得上“意见领袖”,

如果他们有意愿的话。但观察这些粉丝量巨大的 V 们, 他们的日常发言基本缺乏人格特征, 充斥着各种心灵鸡汤和陈词滥调, 在文化品格上难于与其巨大影响力匹配。即使以娱乐业的标准来说, 我们的影视产业出品的令人印象深刻的人物和作品也极其匮乏, 让人疑问: 国产“小鲜肉”们里面能够产生伟大的演员么? 他们的内在深度能否把他们推到事业的巅峰? 美的认知, 其实没那么简单, 皮囊只展示最简单的一面。

最近蹿红的“颜值”问题引起坊间大哗, 进而延伸到体面不体面的问题, 在我看来, 如此热

衷于谈论一个中年男人的外貌接近病态, 用老话说是有辱斯文。一个人上了年纪, 面容、体态走形难道不是常态, 与体面有什么关系? 难道体面仅仅是样子货? 对于一个中年人, 更应该关注的是他的精神面貌。但是长期的心灵鸡汤灌注出一种糟糕的中产阶级信条, 就是将一切外在和内在的问题混为一谈, 将商业价值观完全伦理化了。比如你事业不成功, 肯定是人品或才能出了问题, 你身材走形, 是因为缺乏自控能力, 因为你懒惰。你的一切缺陷都可以人格化, 而这个简单推理过程完全忽视了人类生活的复杂

度。成功外化为一系列物质符号, 而这些物质符号都对应着一定人格。他们崇拜精英, 认为那就代表着智能和人格的优越性。

很多人坚信一个成年人的外貌是自我塑造的, 如果长残了, 一定是他的内部世界的坍塌。这种简单思维形成一种粗暴的结论: 唯有精英是体面的, 而且这个精英的标准也是简单化的, 以物质为唯一标准。这不是价值观, 这只是赤裸裸的价值实用主义, 简单、粗暴、粗鄙。

按照这样粗鄙的价值实用主义, 杜甫、李白甚至像丧家狗一样的孔子都是不体面的, 他们太

不光鲜了。人们在讨论这些问题时貌似公允, 却完全忽略了从机会的不平等到结果的不平等, 忽略了社会环境对自由人格的践踏, 忽略了从文化到制度层面所有的对人性和能力造成压抑的因素。

我实在不关心寒唯长什么样, 我只知道这个人玩的音乐、写的字、画的画都相当不错。那些同情他的人应该自我审视一下, 自己是否有同样的趣味与天赋。更应该审视的是, 随着岁月流逝, 自己有多少体面留存给自己? 时间是对美人最大的残酷, 但也是对美人最大的公正。