

编者按

5月25—26日，绥宁苗族四月八姑娘节即将举行，届时将会开展一系列丰富多彩的活动。为了集中展示苗家姑娘的美丽和美德，以及绥宁苗家文化的厚重和精彩，本报推出“绥宁苗族四月八姑娘节”系列报道，通过多种报道手法和方式，为读者呈现绥宁“神奇绿洲 美丽姑娘”。



今日女报/凤凰网记者 李旦
她，一个朴素的苗家女子，一名平凡的乡村教师。她，苦读数载终于跳出“农门”，却放弃大好机会毅然回到偏远的家乡。她，自己省吃俭用，四处“化缘”，只为让穷孩子吃饱穿暖有书读。她，也曾是苦孩子出身，如今却将他人的点滴关爱化成人间大爱。她就是兰朝红，邵阳市城步苗族自治县儒林镇中心小学副校长，2012年还当选为中国共产党第十八次全国代表大会代表。

“绥宁苗族四月八姑娘节”系列报道⑥——

兰朝红：山区少数民族的好老师

**“你要回来，
我就再也不认你了”**

“刚才老师批评得不对，是我记错了，现在我当着同学的面，向他道歉。”4月初，今日女报/凤凰网记者见到兰朝红的时候，她正在教室上课。兰朝红讲课的时候，一直笑意盈盈，叫同学回答问题，她还会用一个“请”字。她给同学发作业本的时候，会一个一个的把他们叫上讲台，一一指出做得好和还需要加强的地方。下课了，孩子们都在走廊上玩耍，看到兰朝红都会叫一声“老师”，而她则会笑眯眯地回一句“您好，小朋友”。

兰朝红1995年毕业于湖南第一师范学校。她当时被优先分配在长沙市岳麓区东方红中心小学任教。有了“铁饭碗”的她完全可以享受城市便利的生活和舒适的环境，但她却一直记挂着家乡城步山区里的孩子们。

“你要回家，我就当没你这个养女了。”兰朝红告诉记者，当得知自己要辞职回家，义父曾这样生气地说。“你好不容易从山沟沟里飞出来，难道又

要飞回去？”长沙市岳麓区教育局的领导也曾这样好心挽留。不过，尽管身边亲人朋友都极力反对，兰朝红还是回来了，而且放弃了在县城的工作机会，主动选择了乡镇的学校。她告诉记者，之所以会选择回去，就是想报答当年父老乡亲们对自己的恩情。原来，兰朝红读初中时，父母双双去世，全靠乡邻的周济和“希望工程”的资助才完成了中学和师范的学业，成为一名人民教师。“人得学会知恩图报。”兰朝红说。

回来后，看到学校条件这么差，教室都是木房子，而且特别阴暗潮湿，兰朝红心里就特别难受。2006年，解放军总装备部为庆祝红军长征胜利70周年，计划在长征沿线援建100所“八·一”爱民学校。就在军区领导路过学校，顺便下来看看快要走的时候，兰朝红立即追上去恳求对方能够在此援建，说话的时候还情不自禁的哭了起来。后来，学校得到了援建的机会，军区领导在建成仪式上，特别感动地说：“我就是被兰老师感动的，山

区少数民族的孩子们能够有这样的好老师真的很幸运。”

**四处“化缘”
为孩子们铺设助学路**

一直以来，兰朝红都为贫困学生到处“化缘”，牵线搭桥，铺设助学路。不仅如此，她自己资助的学生就有二十多人，垫付的学杂费、买文具衣物等开销累计近万元。而她自己则非常简朴，就连她的孩子有时候都看不下去：“你对学生就这么大方，什么都给他们买，对我却这么小气。”在她的QQ空间里，记者看到很多都是关于孩子情况的介绍，还有就是好心捐助款项的明细情况。

2008年兰朝红老师被评为湖南省第二届“喜来登”农村优秀教师，得奖金4万元，可她却将2万元捐给了“希望工程”，其余的钱给儒林镇中心小学和她所教过的金水学校用于宽带网建设及为160名学生买书包文具。“喜来登”优秀教师奖的赞助商高云安说：“兰老师，你把奖金捐了，有违我的初衷啊，我们只希望这笔

钱能解决你的实际困难，把你家里的债还了多好！”兰朝红回城步工作后一直是租房子住，到2004年才买了套80平米的二手房，当时还欠贷款2万元。她确实很需要钱。

兰朝红的“滴水之恩，涌泉相报”精神，在社会上引起了强烈的反响。2009年，她被评为湖南省“师德先进个人”，被团中央基金会授予“特殊贡献奖”，并受邀赴人民大会堂参加“希望工程实施20年庆典座谈会”，得到中央领导人王兆国的亲切接见。

除了在物质上给予孩子们帮助外，兰朝红在精神上也特别关心每一个孩子。“做老师的，不能放弃任何一个学生，哪怕他是个傻子。”这是采访时，兰朝红说的一句话。

作为从省城回来的老师，兰朝红的教学方法也一直是老师们学习的榜样。她教研论文、教学比武在省市县获奖30余次，所教学生有上百人在各级比赛中获奖。她曾获邵阳市“巾帼建功标兵”、“芙蓉百岗明星”、省“师德先进个人”等荣誉称号。

“绥宁苗族四月八姑娘节”系列报道⑦——

刘仁秀：城步油茶习俗的传承人

**五十多年的打油茶经验，
使她成代表性传承人**

4月初，刚走进刘仁秀家，身材瘦小、身穿苗服的她迎上来就问了一句：“你吃茶了没？”见记者有些吃惊，她突然笑了起来，连忙解释道：“我们城步人见人不问吃饭了没，而问吃茶没。”

城步油茶的历史由来已久，早在东汉末、三国初，城步苗寨为预防瘴病，便有喝油茶的习惯。由于城步山高水冷雾多瘴气重，苗民的先辈们采得高山云雾茶进行烘烤保存，洗后再将茶叶用柴火云火细熬成汤，再加油盐和其它佐料，就成今天的油茶汤。它有驱瘴、祛风、提神、解毒、开胃、养颜等多种功效。

刘仁秀就出生在城步这座神奇的大山上，自幼跟随爷爷奶奶和父母亲上高山入深林采集山茶和苗药，并得言传身教。她18岁嫁给本地人后，又从公公婆婆那里学得许多打油茶、熬茶汤技巧，因此，也就

更加全面地继承了先祖遗留下来的打油茶的习俗和熬制茶汤的要领技术。

今日女报/凤凰网记者进门不到10分钟，刘仁秀就端来一碗热气腾腾的油茶，里面有花生米、豆子、玉米粒等，茶香伴随着食物的香味，扑面而来。“头杯苦，二杯涩，三杯四杯才好呷。”刘仁秀介绍说，老祖宗传下来的东西也需要不断改进和创新，得更加适合现代人的口感，以及水质和环境的变化。因此，她熬制的茶汤既秉承了传统油茶制作工艺，口味也更加适合现代生活的需求。

刘仁秀把城步苗家油茶的做阴米、做茶叶饼、炒主料、煮茶汤、撒茶料五道工序做到了极致，她打的油茶不油不腻、茶香浓郁、独具风味。2009年6月，刘仁秀参加了邵阳市非物质文化遗产展演，专家们都称赞城步苗乡油茶风味独特，习俗独特，很有地域代表性，是中国饮食文化的一颗撒落在民间的珍珠。2012年9月，刘

仁秀被湖南省文化厅评为“湖南非物质文化遗产项目”——油茶习俗的代表性传承人。

家成博物馆，热衷于苗族文化的传承和传播

“我们家煮油茶的那个灶一年到头几乎很少停过，不管是慕名而来的外地游客，还是本地人，都特别爱喝我打的油茶。”刘仁秀家位于丹口镇下团居委会一组，以前是著名的茶马古道，因此祖上一直是经营饭铺的。刘仁秀和丈夫杨光清后来又把中断了的饭铺重新开张，取名“新铺里”。现在，这个类似于农家乐的店子生意特别好，很多游客来城步玩，都一定要来这里坐坐，喝喝刘仁秀的油茶。

不管是谁，只要来到了家里，刘仁秀就会端出亲手打的油茶来免费招待。“外地人，每年都能达到好几千人。”如今，刘仁秀家还成为了油茶示范基地，她在招待客人的时候，还不忘推广油茶。“他们来了后，我就现场教学，告

诉他们这个是怎么一道一道工序弄出来的，向国内外来的游客介绍油茶以及苗家文化。”

一说到苗家文化，刘仁秀的家可以说得上是个苗族文化博物馆。在他家二楼，摆放了很多关于苗家人生产生活以及精神愉悦的东西，这些都是她和丈夫两个人一辈子的收藏。“我们收藏这些东西根本就没有想过名和利，只是想让后人知道我们苗家的文化，知道我们老祖宗的这些东西。”刘仁秀告诉记者，来参观的人很多，还有不少是国外的游客，他们看到这些东西后觉得中国的文化太神奇了，也感慨于苗族人的智慧。

刘仁秀家还有一个图书馆，这是他们整个大家庭出资建起来的，为了方便乡亲们借阅，地点便设在了村里的活动中心。“我还是图书馆的志愿者，每个月都要去那边值班，为大家义务服务。”说到这里，来了一拨游客，刘仁秀便又起身去打油茶了。



今日女报/凤凰网记者 李旦

在邵阳市城步苗族自治县，流传着“宁可食无肉，不可一餐无油茶”的饮食习惯，吃油茶是城步人民最有特色的文化习俗，当地妇女个个会打油茶。但油茶打不打得好，技术上也有高下之分。而65岁的刘仁秀是城步“油茶制作示范基地——新铺里”的掌门人，也是“城步油茶习俗代表性传承人”这一称号的唯一获得者。