



摄影师“湘波之鱼”：苦难需要仰视，于是我想找个仰视的角度拍摄，却清晰地看到了孩子眼睛里的渴望。

紫鹊界：有爱更美

文：今日女报 / 凤网记者 陈泱

湖南新化的紫鹊界以自然古朴的梯田美景而闻名，但如今，秀美风光也留不住年轻人想要外出闯荡的脚步。青壮年劳动力的迅速流失，不仅使梯田无人耕种，更让农村产生了大量的空巢老人和留守儿童。

据了解，目前紫鹊界的贫困留守儿童已高达十余万人。老人不能共享天伦，孩子无法与父母相聚，不仅贫困如影随形，心灵上的孤寂更是无处可诉。

近日，金广角摄影俱乐部的摄影爱好者联合今日女报、TOP 旅行等多家媒体，发起了一场名为“留守的天空不下雨”的摄影公益活动。志愿者们走进紫鹊界，为老人和孩子们送去了物资，更用镜头记录了他们的笑与泪、爱与悲。

一名志愿者说，20年前，一张名为“我要读书”的大眼睛女孩苏明娟的照片家喻户晓，她渴求知识的眼神曾感动了无数人。后来，“大眼睛女孩”成为希望工程的形象代表，也成为了第一代希望工程的受惠者。弹指二十年过去，苏明娟如愿以偿地实现了大学梦，并成为了一名银行白领。

“我们也希望能像这样，通过镜头呼吁社会给予农村留守者更多关注。”志愿者们期待，镜头里的光影能够化为接力棒，让社会爱心薪火相传；他们更期待，今后的紫鹊界，不仅能用“一折山水一折诗”的绝美风光吸引游人，更能用蓬勃发展的经济呼唤游子回家。



摄影师“朗圣老唐”：紫鹊界的梯田极美，可惜如今穿行在这份如诗如画的风光里，除了游人，就是村里留守的老幼妇残。



摄影师“旅途”：志愿者刚把要捐赠的书籍和学习用品摆好，还没来得及发放，孩子们便迫不及待地提前翻看起来。



摄影师“小橙”：这个孩子告诉我，学校没有食堂，他从没想过坐在教室里就能吃上喷香的鸡蛋和热腾腾的米饭。



摄影师“旅途”：女孩拿到了粉色的新书包，显得爱不释手。一旁的奶奶见孙女高兴，也跟着笑了——她们简单纯朴的笑容触动了我。



摄影师“旅途”：在村里遇到了这位拄着拐杖的老人，她的神情让人不忍。别让孩子留守，也别让老人孤独！