

# 瓷都醴陵 五彩天堂

文、图：今日女报/凤凰网记者 张萌

## 一站式陶瓷文创平台

有人说，现在的醴陵已经不再以前那个只有一条老街和一条新街的小城了。千年瓷都开始热闹了起来，来“淘瓷”的人多了，也就把这个地方变成了一个集休闲、娱乐、购物、旅游于一身的都会，也许每个转角，都能给你不同的感受。

记者到来时，恰逢首届湖南（醴陵）陶瓷博览会，游人如织，各种各样的陶瓷如百花绽放，让人目不暇接。而值得注意的是，博览会场地、醴陵目前的地标性建筑——醴陵·世界陶瓷艺术城本身就拥有陶瓷器皿的外观。

醴陵市旅游局工会主席杨柳青告诉记者，陶瓷艺术城每年举办两届陶瓷博览会，是全国规模最大、档次最高的陶瓷体验中心和陶瓷艺术设计中心，市民与游客不仅可以欣赏到来自世界各国与地区不同材质工艺、不同风格主题的陶瓷艺术作品，还能全程体验拉坯、手绘、烧制等陶瓷制作工艺。醴陵致力于通过瓷都文化，打造成世界级的一站式陶瓷文化创意产业平台。

而在新世纪陶瓷艺术馆，一楼宽敞大厅的尽头并排着几间湖南工艺美术大师的工作室，几位老师都在里面聚精会神地工作着，不理睬外界的纷扰。走进刘劲松老师的工作室，一眼就看见那张又长又大的书案，毛笔、颜料、书籍、瓷瓶铺陈于上，对面是一张和书案差不多大小的瓷板画和他的太师椅。对于刘劲松而言，这里已成为他生活中无法割舍的一部分。

这些艺术家们日复一日地“由技进乎道”，将醴陵独特的釉下五彩瓷艺应用极致，才书写了醴陵“东方瓷器的新高峰”。

新中国成立后，醴陵多次专门为毛泽东主席烧制生活用瓷。后来，这些瓷器被世人称之为“毛瓷”。而且，在中南海、人民大会堂、钓鱼

台国宾馆等地，均可见醴陵生产的国宴瓷和陈设瓷，其可谓名副其实的“国瓷”。

## 陶艺学校

醴陵人的生活离不开瓷。对他们而言，瓷器不仅仅和平常人一样是普通生活中的器皿。在这里，你可以看到不同时代出生的人们对于瓷器的热情：年迈的老师傅，颤巍的手握不住笔架，但还会睁着模糊的眼睛，在橱窗欣赏过去的作品；盛年的艺术家还在高产期，会在自己的工作室里盛放艺术的生命；还在学徒期的小匠人也干劲十足，稚嫩的脸蛋上写满专注……

而匠人们的孩子，注定是“泥巴里长大的孩子”。比如，醴陵有着独一无二的陶瓷烟花工艺学校。这里的学生和平时我们看到的不太一样，“玩泥巴”对于他们来说可不是什么课余活动，而是专业的必修课。在陶艺教室里，学生们要从最基本的



制瓷非常受醴陵人喜爱。和泥学起，通过“手拉坯”这种古老的制陶技术，结合脚踏电动操作杆加以配合速度，将一坨泥巴在手上变幻出丰富的形状。不过，拉坯过程可不像电影《人鬼情未了》当中的经典情节那样温馨浪漫，如果控制不好脚踏板的转速，泥浆会随着离心力四溢；如果手的力度掌握不当，也会导致泥胚厚薄不均匀。学生们往往要学习两年以上，拉起坯来才有模有样。在现场围观的一位家长告诉记者：“陶瓷学校具有专业性，做陶过程也需要耐心和定力，可以帮助自己的孩子培养动手能力，学会把浮躁的心境变得慢下来。”



这里是中国首家瓷酒文化艺术馆。

## 人物专访

### 打造醴陵特色陶瓷文化旅游

受访者：醴陵市旅游局局长左孟良

文：今日女报/凤凰网记者 张萌

生于斯，长于斯，奋斗于斯，情寄于斯。对于土生土长的醴陵人左孟良而言，家乡这些年，实实在在发生了变化。2013年底开通的平汝高速，让醴陵与长株潭、明月山、武功山、井冈山等地都紧密联系起来。作为地处“一部一带”的交汇点，“湘赣开放合作试验区”的结合部，打造好醴陵，无疑就走到了“湖南东大门”的最前沿。

左孟良告诉记者，醴陵不但可以观赏到五彩缤纷的釉下五彩瓷，更可以深层次地感受到陶瓷的历史文化。“发展醴陵的旅游产业，重点无疑是挖掘其陶瓷文化，”左孟良说，“而醴陵陶瓷的文化源头就来自洸山文化。”

位于醴陵市东堡洸山的醴陵窑，是目前全国唯一的一座陶瓷古窑址群。该窑址宋元时即开始烧制瓷器，千年未曾中断。同时洸山村风景秀丽，被誉为天然氧吧，众多古迹点缀其中，春天鸟语花香，夏日清凉宜人，秋天硕果累累，冬日白雪皑皑，非常适合自驾游探访古探幽，休闲度假，旅游前景广阔。

在下一步的计划中，醴陵将会把洸山世界陶瓷文化遗址公园作为醴陵特色陶瓷文化旅游产品的龙头，同时恢复开发湖南瓷业学堂、陶研所，串联现有的新世纪艺术馆、国瓷馆、红官窑及世界·醴陵陶瓷艺术城，打造集工业文明发展、陶瓷文化体验、陶瓷生产工艺过程展示、陶瓷艺术创作、陶瓷技艺传承等功能于一体的陶瓷文化系列旅游线路产品，形成有醴陵特色的陶瓷工业旅游核心。

## 醴陵拾趣

### 名人

醴陵自古为湖湘名邑，英才辈出，是李立三、左权、耿飏、宋时轮、程潜、陈明仁等一批革命先驱的家乡。拥有渌江书院、宋名臣祠、醴泉古井、状元芳洲、文笔奇峰及日本佛教曹洞宗发源地云岩寺等名胜古迹。因此，去李立三故居参观，去仙岳山瞻仰左权雕塑都是不错的选择。

### 美食

炒粉是当之无愧的醴陵美食“状元”。而小炒肉，在醴陵，可谓家家户户每天至少要吃一次。其油而不腻，肉嫩汤甜，又营养丰富，在当地是既可以做菜，也可以当饭吃的。



小炒肉。

## 自驾路线

平汝高速—醴陵工业园出口—醴陵城区（新世纪陶瓷博物馆、状元洲、李立三故居、先农坛等）



微信扫一扫，看醴陵之美

## 编后 >>

沿着平汝高速这条“东方1号公路”的大湘东之行走到醴陵，已是尾声。一路走来，我们亲身体会了不同的色彩美，感受了先辈建国的红色之美，呼吸了天然氧吧的绿色之美，触摸了古建筑的人文之美，见识了瓷器和各种民俗之美……如果说，平汝高速“如同一根丝线，把这些散落的珍珠串成了一根美丽的项链”，那么，大湘东的8个市县却如同8位或端庄或艳丽，或大气或温婉的美女，让爱旅游的人们欲罢不能。

当湘东“八美”敞开自己的怀抱，我们发现，自己的笔墨尚不足以描绘其美的十分之一，她们的更多美丽，等待你亲自前往发现。

西豐邛交



八美之 红拂女

“红拂有知应识我，青山何幸此埋香。”让很多湖南人没想到的是，“慧眼识英雄”的红拂女把自己和李靖的传奇爱情终章留在了醴陵。站在醴陵渌水西岸仙山公园的红拂墓旁，看着一代名将李靖勒石以彰其功的文字，令人感慨。

不过到今天，像红拂女一样勇敢追求自己幸福的女子越来越多。红拂戎马一生的热辣奔放也在醴陵延续下来，既体现在舌尖上辣得痛快淋漓的醴陵美食，也对应了“中国近代半湖南，湖南近代半醴陵”的革命之说。

当时光走过千年，唯有瓷器不老。轻弹一下，感受着1700年制陶历史的醴陵瓷器之音，耳旁仿佛听见，丫环红拂夜里独自来到李靖客房前，素手轻扣的敲门声。

