

记者故事

编者按

今日女报多年来尽力向您讲好故事，其实，我们编辑记者们的采访经历原本就是一个个好故事，我们觉得这些好故事放在新闻的背后太可惜了，于是便有了这个专栏。往日里，他们用冷峻的笔记录别人的故事，但这次，在他们笔下的故事，除了多了些温度，还多了些许人生感悟。

到底谁在说谎



陈伟

《今日女报》特别报道、维权等版面记者，多次获得湖南新闻奖一、二等奖

新闻就是要讲事实！可即便是一些做过多年调查报道的资深记者，恐怕也不能百分百地保证每次报道的内容是完全的事实——因为，一些看似客观的证据或说法，有可能是当事人通过自身的意图和分析作出的有选择性的提供。看到这，或许会有读者来了脾气：“能不能说人话？”好吧，“他可能在忽悠你！”而且，你一时还无法验证。

这种情况，2014年4月我遇到过。当时31岁的卢平给我打来求助电话，希望我能帮忙劝其前妻李丽萍与他复婚。电话里，他多次强调他们以前感情非常好，很少吵架，李丽萍很爱他。不过，当我问到他们两人离婚的原因时，卢平的解释让我很震惊——他为筹集购房的10万首付款，主动劝说李丽萍暂时离婚，以便长沙雇主邓建国借腹生子，待胎儿生下后正好可得10万元报酬。李丽萍一开始不愿意，但在卢平的反复游说下，最终答应了。

一年过去，卢平要求复婚时，李丽萍却说自己爱上了雇主。这种荒诞的变故立即引起了我的关注。之后的三天，我辗转于永州、长沙，开始了深入的调查。

李丽萍见到我时，说卢

平好赌，不求上进，她不爱他了，更爱有钱有才的邓建国。至于邓建国，却是另一种说法：“我从没对李丽萍有特殊关照，只是她愿意离婚为我们夫妻代孕，我就有责任照顾好她。如果她真的喜欢我，我只能表示感谢，但我和妻子的感情很好，不可能因为她离婚，我希望她能和前夫复婚。”

说实话，得知三人的解释后，一时还真无法验证谁的说法是真，我只能将他们的说法客观呈现在报道里。报道出来后，全国有不少媒体想通过我尝试联系上三个当事人。起初，经电话沟通，三人对于媒体采访的态度各不相同——卢平很乐于配合采访，李丽萍拒绝任何采访，而邓建国愿意接受电话采访。只是，到后来，三人均对媒体有了极强的抵触心理，纷纷予以拒绝。

直到两周后，见风波彻底平息下来，卢平、李丽萍、邓建国才敢告诉我真实的原因。为什么没有复婚？真正的原因最终浮出水面——三个当事人都刻意隐瞒了事实。李丽萍说，卢平之所以频繁向媒体表示想与她复婚，并非真心和好，而是想通过报道让她迫于舆论压力不得不复婚，以便从中获得巨额报酬；在邓建国的解释里，李丽萍之所以不愿复婚，反而向记者提及自己主动向他表白，也并非因为他的细心照顾，而是打算彻底抛开卢平，打算以胎儿为价码，换取更大的经济利益——比如李丽萍在代孕期间，邓建国特意买下的38平方米新房。

最后，在卢平的描述中，即便是最为“委屈”的邓建国也撒了谎——其实，邓建国很早就知道卢平和李丽萍心底的小九九，他之所以没在媒体面前透露，反而选择两边都讨好，一是不想让更多人知道他妻子不孕，二是不想关系闹僵，导致花费更大代价领回孩子。

三个月后，2014年7月。邓建国给我打来电话讲述了事件的最新进展——最终，他顺利领到了孩子，代价是将那套38平米的新房以1万元的低价卖给了李丽萍……一层又一层，最终的事实出来时，我已有种深深的无力感。我越来越体会到，接近真相的最大阻碍，或许是被采访者暴露出来的人性，而不是记者的采访能力。

态度

“手术脸”女神的尴尬下半场



红肚兜儿

红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。

导演陆川在微博晒照迎娶央视主播胡蝶，狗仔队当然不会放过这对热点夫妇，网上曝出的偷拍照里，胡蝶依随在陆川身旁，看起来和千千万万的情侣一样。但是，她和电视里的自己，几乎判若两人——不仅因为素颜，还因为那张早就被人们诟病的“手术脸”，已经变形了。

还有些“动脸”比较早的女星，如今再出现在镜头前，那张脸已经开始垮塌，有了面目全非的感觉。比如有“白瓷娃娃”之称的韩国女神崔智友，那张脸已经塌瘪，笑的时候，似乎每一块面部肌肉都不听指挥；比如韩国女神金喜善，复出的她，整张脸都肿得不自然，完全丧失了曾经那种自然柔美的线条；比如尚雯婕，她和出道时已经完全成两张脸，而且你很难再从她脸上发现表情……

这些曾经惊鸿一现的“手术脸”，到了下半场，开始纷纷流露尴尬“症状”。

“手术脸”，在这个时代的娱乐圈，已经算公开的秘密，虽然大部分明星都不肯承认。可是，哪怕她们不承认，观众们也看得出来——现在的影视剧里，每个女演员都长得差不多，她们有着千篇一律的欧式双眼皮、高

挺直的鼻梁、尖尖的锥子下巴，以及那张僵硬的脸，笑起来没有一条表情纹。她们就像统一流水线上制造的同型号产品。

整容手术室里手起刀落，诞生了很多“手术脸”女神。网红女神、嫩模女神、网游女神、车展女神……她们的脸，都为了趋从时代审美而削改了形状。还有“海天盛筵”里那些所谓美女如云的艳照，王思聪洋洋得意的数任女友，看来去都像同一个人——人造技术的优势就在于，能把各种长相不同的脸改造成一张脸。

美貌确实是一种美好的存在，人们欣赏美的欲望有多强烈，追求美的心情就有多迫切，而医疗技术的突飞猛进，为这种美貌的形成提供了强有力的支撑。其实，整容不是坏事，能整得好看，谁不愿意？在自己的基础上，略微修整瑕疵，从而变得更美丽一些，值得鼓励，是热爱生活的表现。而最近刚刚做变性手术成功的全国道德模范刘婷，不仅拥有了手术脸，还拥有了手术性别，改头换面的“她”神采飞扬，让人相信那是真的找到了自我。

可是，要像变形计一样，硬生生把这张脸换成那张脸，动一台大手术，若干个小时，只为了让自己的脸具有流行趋势，这实在是一种可怕的行为。女明星前赴后继，为自己的脸进行二次手术，削骨磨皮开眼角垫鼻梁，藉此拥有最具一流水准的美貌，却不知道，并不是所有人都可以整得美若天仙，同一种脸，不可能适合所有人。你记得薛凯琪“手术”前的样子吗？圆圆的脸，有点儿婴儿肥，笑起来甜甜的，多讨人爱的姑娘啊，可是她也义无反顾地变身“锥子脸”，看起来高冷了许多，且表情僵硬，笑起来再也无法自然。

况且，人们看锥子脸也看够了，娱乐圈新人不论整得多么用力，都已引不起关注，反到让大家愈加怀念八九十年代那些女明星。她们是天然的鹅蛋脸、瓜子脸、圆脸，她们生动自然，一张脸流露出的都是真实的人类表情。作为女明星，一张脸不论多美，终归是昙花一现，要长久地使人记住，靠的还是那张脸后面的内容。人们都知道麦当娜整容，可她十几年如一日地红，不是因为那张脸整得多美多年轻，而是因为她汹涌的活力和勇敢的生活态度。

大话小凤

编者按

小凤? who? 其实她就是我们大家的好朋友! 她可能是你的姐姐、妹妹, 也可能是你的女友、妻子, 或者是你的同事、“闺蜜”, 又可能是你的情敌、死党……总之她的故事很精彩, 说不定你能在她的故事中找到自己的角色哦! 本期起, “大话(话)小凤”漫画专栏陪你一起看图品人生。



作者: 豆沙包漫画王怡