



八美之李清照

醉美茶陵,悠然云阳

文: 今日女报 / 凤网记者 余枚珠 供图: 茶陵县委宣传部

满城茶韵

茶陵县地处湘赣边界、罗霄山脉西麓,因炎帝神农氏崩葬于“茶乡之尾”而得名“茶陵”。“一州形胜雄三楚,四相文章冠两朝”,我们可以沿着一首诗的韵脚,咀嚼这座古城的芳香。

茶陵作为茶祖文化、茶文化的发源地和我国主要的茶叶产地,其茶叶种植面积和茶品在我国历史上都占有一定的地位,这里也是我国最早开发与利用茶树的地区之一,历有“千年国饮始于茶陵”之说。云阳山的云雾茶、县城的六通庵茶、桃坑的花石潭茶都享有盛名。

对茶陵人来说,喝茶、品茶、话茶已是日常生活的一种习惯。在茶陵县的尧水、秩堂、严塘、桃坑、湖口、高陇、火田、八团等地流传有各种各样的泡茶习俗,而茶陵的民间乡土茶,也是五花八门,品类繁多,其中香辣咸甜、养生健体各具特色。如果来到茶陵旅行,定然要去体验一番。

2011年,茶陵县提出要“复兴茶祖文化,发展茶叶产业”的决策,在此背景下,一座中华茶祖文化产业园呼之欲出。在项目建设的工地上,记者看到,文化产业园雏形初见。据介绍,茶



在南宋古城墙上品一杯茶文化发源地的清明新茶,是难得的享受。

祖文化公园占地496亩,将会有一尊巨大的茶祖雕像屹立山头,文化公园内的茶祖纪念馆则会中国茶文化渊源与历史一道来,这里还将设有中华名茶汇、精品茶叶加工厂和茶文化酒店等。依托产业园,茶陵将成为全国一流的茶产业基地、知名品牌茶产品的集散地和中华茶人的寻根地。

山水清韵

出好茶的地方,山水定然不会差。茶陵著名的茶山云阳山就是当地人平常最爱去的地方。云阳山风景名胜就在县城边,所谓山城一体,是湖南省乃至全国少见的国家级城市森林公园。清代陆廷灿的《茶经》中就曾提到:“长沙茶陵洲,地居茶山之阴,茶山,即云阳山。”这里最高海拔有1100多米,风微水清,云雾缭绕,山上还保留有树龄1000多年的老茶树。云阳山还是一个道佛胜地,素有“古南岳”之称,民间还流传着“六月七月朝云阳,八月朝衡山”之说。而历代文人墨客在云阳山也留下了大量诗文书翰,使得这里还飘逸着一股书卷气。徐霞客就在游览云阳山麻叶洞后发出了“其中美胜,予所见洞俱莫矣”的感慨。

东阳湖则是一个有着“百里千岛湖”景观的新兴旅游地,这里湖中大大小小的岛屿近百个,40里水路直通井冈山,山水相依,别有一番风光。

人物专访

茶陵将以“鹰击长空”之势发展旅游

受访者: 株洲市茶陵县委书记 彭新军

文: 今日女报 / 凤网记者 余枚珠



在茶陵县“最美县委大院”的前坪,彭新军向我们说起了茶陵县旅游发展的思路。他介绍,茶陵县提出了一个非常形象旅游开发战略——“鹰击长空”。

“茶陵旅游业的发展,关键要全力推进旅游规模化,着力建成湘赣边界文化旅游休闲中心,实现由旅游中转站向旅游目的地转变。”彭新军介绍,“鹰击长空”是指将做好“昂首、挺胸、展翅、亮爪”开发文章:“昂首”就是依托云阳山景区,做好深度开发,向打造

5A景区目标迈进;“挺胸”就是依托中华茶祖文化产业园,加快建设步伐,丰富项目内涵,向打造“天下茶人寻根地,世上茶茗大观园”目标迈进;“展翅”就是通过做好“水”的文章展开雄鹰两翼,左翼——依托东阳湖,开辟百里水路上井冈,向打造国家级生态旅游度假区目标迈进;右翼——依托洙水沿江风光带,加快沿河项目开发,向打造有强大吸引力的生态、休闲、宜居区迈进;“亮爪”就是依托茶陵古城,高端策划规划,加大投入,加快步伐,加强营销,传承历史文化,保存历史记忆,深度挖掘、保护和提升古城,向建成特色鲜明、功能配套、内涵丰富的国内一流古城旅游区迈进。

茶陵拾趣

最美县委大院

走进茶陵县委大院,记者发现这里市民往来穿梭,散步的、健身的、闲谈的,似乎走在公园里一般。的确,茶陵县委大院没有一般党政机关的门禁森严,完全向市民开放,更重要的是,县委大院的四栋主办公楼和一系列附属楼群都是自1958年建成使用至今,四栋办公楼一律二层红砖瓦房,内部仍使用着老式的木地板,走在其中木香阵阵,而红楼在绿树的映衬

下也格外美丽。

1965年5月21日,毛泽东主席重上井冈山,途经茶陵就曾在县委大院主楼的第25号房留宿一晚,这是新中国成立后,他唯一一次夜宿县城。如今,这个房间依然按照原貌保存,免费开放给市民参观。

祖庵家菜

到了茶陵,不要错过最具当地特色的祖庵家菜。祖庵家菜由曾经的南京国民政府主席、茶陵人谭延闿创制。出自对家乡美食的偏爱,他自己的名号命名,创制出系列“祖庵家菜”、“谭家菜”。近年来,茶陵对祖庵家菜

系进行深挖,重新确定了系列菜谱,比如柴火狗肉、子龙脱袍、糊啦、祖庵豆腐、秘制腌菜等等。在2009年湖南省公布的第二批省级非物质文化遗产项目名单中,大量湘菜传统菜式中,祖庵家菜占有很大分量,谭延闿本人因此有“湘菜鼻祖”之称。

自驾游提示

平汝高速—衡炎高速—茶陵收费站—茶陵县城(云阳山景区、南宋古城墙、工农兵政府旧址、洙江书院均在县城内)



微信扫一扫,看茶陵之美

漫步在茶陵这个中国历史上唯一以茶命名的行政县,登上南宋古城墙,手捧一杯清明节前的当地春茶,看着天上不知从何而来,又将从何而去的白云,记者不由得想起了著名女词人李清照。

在登上央视《百家讲坛》的中南大学教授杨雨看来,李清照是“名副其实的‘咏絮之才’,又是名副其实的绝代佳人”。就像开创了在中国文学史上影响深远的“茶陵诗派”的明朝“宰相”李东阳一样,李清照也开创了属于自己的“易安体”。而对于盛产茶茗、有“茶乡”之称的茶陵来说,后人多不知的是,李清照还被认为是宋朝茶令的首创者。

宋朝是一个喜茶爱茶的朝代,那时人们喜欢“斗茶”——煮水烹茶后,对茶进行品论,试着分出茶的高低。李清照的《金石录》中便记载了她与丈夫赵明诚品茶行令的有趣传说,“余性偶强记,每饭罢,坐归来堂烹茶。”他们对坐品茶读书论长道短,生活颇富情趣。后来,这种“由一人作令官,令在座者如令行事,失误者受罚”的茶令也在民间流传起来。

不知道,金兵入据中原时,和南宋皇帝一起流寓南方的李清照是否到过茶陵,是否还有闲情逸致品茶行令,但在南宋古城墙上缓缓而行,吟一句清朝大词人纳兰容若的感慨“赌书消得泼茶香,当时只道是寻常”,你便知道,应该趁着这美好的春光,带上爱人,来到茶陵,沿着明朝“宰相”李东阳的足迹,去云阳山、东阳湖踏青探险,或者就在最美县委大院散步,学着李清照品茶行令,留一段时光,“不负如来不负卿”。

