

教育评弹

删“高中生怀孕”电影才有负面影响

文/张立美

4月13日,某中学的学生们因为一部微电影“炸开了锅”。一部由高二学生自编自导自演的微电影,由于题材较为大胆,讲述“高中女生怀孕”的故事,在上传门户网站之后的短短时间内,迅速被删除。记者从多渠道了解到,电影被删除是因为片中出现了学校校服,学校担心带来负面影响,要求创作团队删除了影片。(4月14日《北京青年报》)

众所周知,我国由于性教育的缺失,青少年婚前性行为、人流均呈现出低龄化趋势,十多岁的初中女生怀孕、人流已经不是新鲜事,很多高中学校高考体检时都能发现怀孕女生,每年的寒暑假都是中学生人流的高峰期。中国人口宣教

中心主任张汉湘曾经指出,我国每年约有2200万青少年进入性成熟期,18—24岁青少年中,有48%的人发生过性行为;在有婚前性行为的女性青少年中,超过20%的人曾意外怀孕,而绝大多数诉诸流产。著名性学家李银河所做的一项调查也显示:中国人婚前性行为比例从1989年的15%,蹿升到2012年的71.4%,这种变化在西方国家需要经历一两百年。

可以说,高中生怀孕,是一个躲不开、避不了的话题、课题,也是事实存在的现实问题。高中生自拍自导自演微电影“高中生怀孕”,实质上就是直面当下同龄人在青春期遇到的最大现实问题,是在向青年人传递高中生怀孕这个问题的现象、状况和后果,是在自我补上学校、社会缺失的性教

育课,是替代我们的教育工作者者在干活。

另一方面,虽然“高中生怀孕”微电影中的学生身穿母校校服,但这是拍电影,不是新闻报道。电影内容只是反映社会现实,而不是复制学校新闻和还原真实事件,两者之间有着本质性区别,观众有这个辨别能力。观众并不会因为微电影里的演员穿的是母校的校服,就会认为微电影反映的就是该校的真实故事,更不会就此认定该校中有很多学生怀孕,这完全是学校单方面臆想出来的一种情况。从这个角度看,高中生拍“高中生怀孕”微电影是在传递正能量,是在给母校加分,根本没有给母校带来任何的负面影响,不会因为一件校服就给母校丢脸。

退一步说,“高中生怀孕”

微电影已经在网络上传播开来,里面有主创人员的介绍,不管电影中的演员有没有穿校服,观众都已经知道是哪所学校学生拍摄的。在这种情况下,学校还强制要求学生删除“高中生怀孕”电影,实际上不是学生拍摄“高中生怀孕”给学校造成了负面影响,而是学校的这种删除学生辛苦拍摄的微电影的做法,才真正给学校造成了负面影响。

从教育角度说,学校和老师应该给学生树立一个敢于直面社会现实的正面影响,当学生已经拍摄完成了“高中生怀孕”微电影,在直面青春期现实问题时,学校应当为孩子们劳动成果提供强有力的后盾支持,进行正确引导,补上孩子们关系的性教育课,而不是背后捅刀子,抹杀他们的成果。

一针见血

拘留互殴女乘客 彰显法治威严

文/杨维兵

近日,4名在大连飞往深圳ZH9724航班上因座椅纠纷而大打出手的女乘客被江苏省南通市公安局机场分局民警处以行政拘留5天的处罚,不仅没有办成正事,还在各自的人生档案上留下污点。(4月15日《现代快报》)

近年来,在航班上因调整椅背、孩子吵闹等小事而大打出手的事件已不在少数。这些“空闹”事件,不仅影响了正常的航空秩序,造成航空安全隐患,而且产生了恶劣的国际影响。

随着人们生活水平的提高,越来越多的人有机会走出家门,到省外、境外、国外旅游或办事,更多人通过乘坐飞机出行。然而,近年来不断曝光的“空闹”事件,给国人的文明素质和人文素养打上了一个大大的问号。这些“空闹”事件都是少数旅客的个人行为,但放在机场或航班这个特殊的环境里,很容易被浓缩成一个国家的文明程度。如果让这些不文明行为继续“任性”下去,不仅会破坏中国航空业的健康发展,而且会给国家形象带来巨大的伤害。

《中华人民共和国民用航空法》第192条规定:“对飞行中的民用航空器上的人员使用暴力,危及飞行安全,尚未造成严重后果的,依照刑法第105条的规定追究刑事责任;造成严重后果的,依照刑法第106条的规定追究刑事责任。”《中华人民共和国民用航空安全保卫条例》第25条规定:“航空器内禁止下列行为:在禁烟区吸烟;抢占座位、行李舱(架);打架、酗酒、寻衅滋事;盗窃、故意损坏或者擅自移动救生物品和设备;危及飞行安全和扰乱航空器内秩序的其他行为”。4名女乘客在航班上因座椅调整而打架,不仅扰乱了航班飞行秩序,而且严重影响飞行安全,应该受到法律的严厉惩处。南通公安机关将她们拘留5日,彰显了法治的威严,体现了民航管理部门果断处置“空闹”的决心和信心。

在依法治国的今天,任何人的任何行为都应该在法律法规的框架之内,如果违反了,必将受到严厉的惩处。在地面如此,在空中也如此。在现实中如此,在虚拟的网络世界也如此。我们必须严格遵守,争做遵纪守法的好公民。

本报所付作者的稿酬,已包括纸质及数字形态出版的《今日女报》的稿酬。因各种原因,本报未能联系到的作者的稿酬查询及其他有关稿酬的未明事宜,请与本报联系(0731-82333623)。

社会观察

复制“泰坦尼克号”有必要吗

文/于文军

1:1还原百年前的“泰坦尼克号”,成为一个新的游乐项目。4月13日,武船集团透露,该集团已经与四川七星能源集团签订建造合同,承建世界首个1:1还原“泰坦尼克号”的复建项目。(4月14日光明网)

据报道,武船集团原汁原味地复制“泰坦尼克号”,耗资不菲:武船集团将承担图纸设计完后的所有工程,包括送审

设计、施工设计、建造工程和内装工程等,合同暂定额度为5亿元。不仅如此,以复原后的泰坦尼克号为核心,七星集团还计划打造一个泰坦尼克小镇,构成一个主题旅游休闲风景区,“希望能够吸引游客在这里玩一周”。

为什么要这么干?就是为了开发旅游娱乐项目。能行吗?令人怀疑。“泰坦尼克号”留给国人印象的,是十几年前的那部电影大片,当

初留给国人印象的则是影片中那段感人至深的爱情故事,而现在的年轻人尤其“80后”以后的年轻人则对之陌生。复制“泰坦尼克号”,能复制电影大片中的那段爱情故事吗?非也。何况对那部电影大片有印象的观众已经步入老年人行列,且印象日益淡漠,如今激情不再。一个没有爱情故事的“泰坦尼克号”复制品不过是一个不能航行、派不上用场的摆设,对游客

能有多大吸引魅力?

需要提及的是,在此之前,国内一些地方曾“山寨”过国外的一些有名的建筑等东西,然而,除了白花钱外,基本上没有好结果,这是深刻的教训。企业即使不差钱,也不能任性,开发旅游项目可以,但怎么开发确实需要理性思考,否则,就可能打“水漂”。从这个角度审视,复制“泰坦尼克号”没有必要,有关投资方得细思量。

社会观察

女教师的“另类辞职信”何以动人衷肠

文/张培元

4月14日,一封辞职信在朋友圈和微博热评如潮,引发学习粉丝团、南方日报、扬子晚报等全国“大V”及官媒纷纷转发。辞职者为河南省实验中学一名女心理教师,在该校教书已十余年,为校级骨干教师,其讲课浅显易懂、幽默风趣,颇受学生欢迎。她的辞职信内容仅有10个字:“世界这么大,我想去看看。”有人评其为“史上最具情怀的辞职信,没有之一”。如此任性的辞职信,领导最后真批准了。(4月15日《大河报》)

这封另类辞职信在网上意外走红,于瞬间拨动了无数网民内心深处那根柔软神经,其

吸睛点不仅仅在于女教师的辞职勇气,更在于她超凡脱俗、自然率真、回归本我的生活态度。多数网民之所以热捧这封辞职信,关键是他们从这封信中看到了自己的影子,看到了那个怀着诸多美好梦想却无力撕破现实帷幕的“本我”。

房子越来越贵,做人越来越累,是很多职场中人的切身感受。中国人力资源开发网曾出台过一份中国工作倦怠调查报告,根据4000人在线填写的马斯拉奇职业倦怠问卷,结果显示35%、32%与45%的被调查者拥有情绪耗竭、无效感与非人性化指数,少有40%的被调查者可以被归入职

业倦怠综合征患者行列,其中认为“在工作中不能得到自我提升”、“工作缺乏挑战性”、“职业负担过重”的比例分别达到20.9%、40.7%、76.6%。没完没了的加班加点,带薪休假成为纸上画饼,我们被格式化为工作岗位或生产流水线上的一机器,职业疲劳感与倦怠情绪油然而生。

工作如此之累,压力如此之大,那么多人为何不愿逃离职场,再换一种活法?因为,生活中还有比“世界这么大,我想去看看”更为紧要迫切的现实问题,就是养家糊口、保住饭碗,就是如何面对和适应已经进入白热化的就业竞争、职场竞争、市场竞争,以至于不断加重的生存生活压力挤走了越来越多的快乐与梦想。很多人尽管也看到

了“世界那么大、好风景那么多”,但实在没有勇气冲破现实桎梏,走更长更远的路,看更多更美的风景。最大的障碍不仅仅来自于工作和生活,更来自于我们自己。

有血有肉有情有爱的我们并非机器人,除了工作和事业,还有家庭与生活,每个人内心深处都应燃烧起对美好生活的向往,让灵魂驰骋于广阔天空无垠大地浩瀚海洋。从某种意义上说,女教师的“另类辞职信”正是一面镜鉴,照出了我们的缺陷与缺憾,也照出了我们的向往与期待——世界这么大,我想去看看,从创造劳动果实到品味劳动果实,从创造美好生活到享受美好生活,幸福就在转型的一瞬。