

昔日荧屏情侣如今携手导“青春”

## 苏有朋当导演,赵薇是导师

今日女报/凤网记者 陈寒冰

“至今她依旧是我眼里的女神,而且无可替代。”聊起赵薇,苏有朋还是那样深情款款。红尘作伴潇潇洒洒,小燕子与五阿哥两小无猜,赵薇与苏有朋,两个人,一段情,在纷繁的娱乐圈,制造了一场动人友情。

4月9日,苏有朋带着自己首次执导的电影《左耳》里一众年轻演员来长沙与观众见面。如今被剧组称为“苏爸爸”的新人导演,却延续着赵薇导演之路开启青春片纪录。到底是苏有朋要大跨度改变自己,还是当年的荧屏情侣想一起统领青春片市场?在长沙湘江边的落地窗前,苏有朋独家与今日女报/凤网记者谈起他与赵薇因拍片而在一起的那些导演故事……



## 苏有朋想当导演,赵薇给帮忙找关系

出道多年,苏有朋完成了从歌手到演员,从偶像到演技派的一系列转变,每一次身份的变化都出人意料。正当所有人都以为苏有朋将朝着既定的方向一路走下去的时候,他却带着首部执导的电影《左耳》出现在了大家面前,而这次突然转换跑道,却不仅仅是身份的转换,熟悉他的观众发现,他甚至连外在形象和行事风格都发生了转变。

“之前并没想过要当导演的。记得在《达人秀》现场,我把《左耳》

的书拿给赵薇看,说想试着翻拍成电影。当晚她就把书拿回去,熬夜花两个多小时一口气看完了。但是看完后,她给我的第一句就是‘这书要拍成电影很难’。也许是看到我有点失落的表情,她又拍着我的肩说:‘如果想拍,那我就给你介绍一些用得着的朋友吧。’于是回头她就开始介绍曾经帮她拍电影的一些高手。”苏有朋一身深色西服,还戴着上次与赵薇合影时两人的同款黑边眼镜,而他跟今日女报/凤网记者聊起做

导演经历的第一个问题也是从赵薇开始的。

虽然会演戏,但并不代表就会当导演。苏有朋坦陈,他做导演并非自己主动的选择:“做导演这件事,从一开始是一个被动的选择,但拍摄和制作电影的过程中,我却越来越发现这种选择是冥冥中注定。”有了赵薇的支持,他于是决定接受这个挑战。

## 相互扶持,赵薇还教苏有朋导电影

本以为苏有朋拍青春片,或会找赵薇合作,提到此他只是笑:“她现在哪里有时间。”大概是难以找到合作的契机,或者是为了给对方空间,不想惹出绯闻,其实《还珠格格》《老房有喜》《情深深雨濛濛》三部曲后,苏有朋和赵薇的合作逐年减少,他们的交情停留在私人聚会。

荧屏上的疏远挡不住私下里的默契,苏有朋其实一直静静注视着赵薇的成长和变化。在赵薇导演的电影《致青春》举行首映礼时,苏有朋没有提前告之,悄悄从台北坐飞机去观看。现场看到苏有朋的身影时,赵

薇激动地捂着嘴笑,而苏有朋只说:“很高兴能见证你的时刻。”其实苏有朋对赵薇的见证又何止这次,赵薇早年经历的打人、军旗等抹黑事件,苏有朋都会在接受采访时为她解释,难怪在聊起赵薇时,他会不自觉地说:“她不管是以前的小燕子也好,是现在非常智慧的赵导也好,不管是胖子也好,瘦子也罢,贴个面膜也好,不贴面膜也罢,在我心里都是女神!”

而赵薇执导《致青春》的成功,更让苏有朋觉得这个姑娘了不得。“我就觉得她开创了青春片的新

类型,现在都还没有人比她做得更成功。”苏有朋透露,拍片后,赵薇其实也一直深深影响着他,“第一次当导演,选的又都是基本没演戏经验的年轻人,所以有时我不但亲身动手示范或打关晓彤(女主角),还训斥演员们怎么演不好,后来我就会想赵薇是如何导戏如何说戏的。”苏有朋坦言自己是处女座很纠结,所以他会让一个场景反复拍几十遍,“拍摄过程中的压力,一度也会让我很气馁,甚至想要放弃,可是她说过处女座不能太纠结,不然是给自己找罪受时,我又立刻找回了状态”。

## 《左耳》是黑暗的残酷青春片?

当今日女报/凤网记者在观众群里与大家聊对于苏有朋当导演的话题时,其实很多人还是抱有“他不能当好导演”的质疑态度。面对新人导演,知名监制才是利器,赵薇当时请了关锦鹏为《致青春》把关,所以苏有朋自然就跟着她的脚步,请到了台湾第51届金马奖“年度台湾杰出电影工作者”、资深制片人黄志明来担任影片监制。“黄志明确实给了我很好的把关,拍片流程、人员协调、资金预算……如果没有他在后面管着,

我拍这个电影会更纠结。”苏有朋笑着说。

赵薇拍青春片,苏有朋拍也青春片,不得不让记者觉得他这不是在跟风。“《致青春》是开创中国青春片的新类型,我和赵薇关系好,但也不会重复她的老路。《左耳》里没有堕胎等情节,而是一些需要大家动脑子的元素。我会把自己的电影归类为有点黑暗的残酷青春片。”说话间,苏有朋哈哈大笑。

可是无论赵薇如何支持,无论两人感情如何好,电影即将上映,

对于票房的比较和压力,才是两人现在最大的较量。“之前赵薇说当导演很有压力,但影片真正做好了之后,她又笑着告诉我票房的压力更折磨人。我对市场不是很擅长,但电影对小说的还原度非常高,而且我有把故事说清楚哦,所以我想它应该还是能经受住数字的考验吧!”话虽如此,《左耳》上映前的宣传发行方式,其实也隐约透露着《致青春》的影子。无论如何,这对荧屏情侣的导演之战,还是会有些“情深深雨濛濛”的味道!

影视空间

## 金秀贤档期太满排到2065年

今日女报/凤网记者(通讯员周芳)在韩剧《来自星星的你》大热之后,晋身“男神”的金秀贤一直都工作不断,其经纪人表示,他的档期都已经被排到2065年了。日前金秀贤已确定了出演动作犯罪电影《Real》,在片中饰演被欲望蒙蔽了双眼,一心想掌控整座城市的野心家张太英。这是金秀贤自2013年电影《伟大而隐秘》后,时隔两年重回大银幕之作。虽然有传言金秀贤今年或明年就会入伍,不过外界都看好他即便当兵也不会人气暴跌。比如韩国大热综艺节目《花样爷爷》,节目组前日在官方脸书中上载一张假想海报,留言表示已确定50年后节目的演出嘉宾名单——届时,2065年的四位爷爷人选将包括金秀贤、李光洙、宋仲基和俞承豪。

## 何润东张钧甯做“狗爸狗妈”

今日女报/凤网记者(通讯员王琳)近日,电影《我的男友和狗》曝光了先导海报,张钧甯饰演的蔡琬真和何润东饰演的沈浩介在海报中尽显囧态,狗狗的爪印

遍布画面。显然,两人还没做好担当“狗爸狗妈”的准备,而“你若不离,我定不弃”的口号击中了众多宠物主人柔软的内心。本片由台湾第一气质美女张钧甯、

实力人气偶像何润东联袂主演,金钟奖导演陈慧翎执导,著名导演李安的弟弟李岗担任监制。据透露,该片将于今年暑期在全国上映。

## 4月的传统淡季有望成为过去

今日女报/凤网记者(通讯员王凤)中国电影市场按照历史“规律”,每年4月都是淡季——去年4月全国票房只有18亿,与前年同期相比不升反降,但今年4月有望开创“淡季不淡”的奇迹。4月上旬借助“清明节”小长假,吴京执导的《战狼》大卖,一周

之内拿下3亿多票房,同期公映的《咱们结婚吧》也超过2亿。4月中旬有已经横扫北美的好莱坞大片《速度与激情7》坐镇,目标票房看向10亿;国产片方面“虎狼之作”《万物生长》来势汹汹,目标票房7亿起。4月下旬将由《赤道》、《左耳》、《闯入者》

等片收尾,它们在量级上虽然无法与中旬上映的两部大片抗衡,但类型定位各不相同,给观众提供了更丰富的选择。总之,4月影市能冲到多高,主要看“桥头堡”《速度与激情》与《万物生长》的表现。