

记者故事

编者按

今日女报多年来尽力向您讲好故事，其实，我们编辑记者们的采访经历原本就是一个个好故事，我们觉得这些好故事放在新闻的背后太可惜了，于是便有了这个专栏。往日里，他们用冷峻的笔记录别人的故事，但这次，在他们笔下的故事，除了多了些温度，还多了些许人生感悟。

深夜，与新闻来一场美丽的约会



陈洪

今日女报《娇点关注》等版面编辑、记者，多次获得湖南新闻奖一等奖。

采编中心的Boss刘住院快一个月了。这位吃苹果一定要削皮、吃饭从不用塑料盒的人，再精于养生，也终抵不过日复一日的加班熬夜。

其实加班之于新闻人，就如同食物之于胖子——恨，却永远都戒不了，也逃不掉。

多年前，大学一毕业，我就在一家日报当记者，领导说：“我们这上班时间没有具体要求，完成工作就行。”这话让我瞬间觉得不会再有比当记者更好的事儿了——但我显然太天真。白天，我真的不用按时去上班，因为我经常凌晨6点就出发赶赴采访现场了；晚上11点，我仍在青灯下埋头写稿，编辑、美编、值班主任等一大屋子人都在等着！

对着晨曦说晚安，向着夜幕说出发，完成这拨采访又有下一拨，上班时间自由的背后，真相是没有下班时间。

几年后，我到了今日女报，以为周报会轻松一些，但我显然又太天真。从一名记者转到编辑岗位，虽然我不再用四处奔波，但仍在加班的主旋律下，一头栽进找选题与催稿的漩涡。

每逢周一和周三出报纸，报社各路人马都在施展浑身解

数催稿子。值班社长在QQ群里文雅地说：我在等着各位的稿子；值班主任稍显躁动地说：编辑赶快交稿子！美编则发了个狂怒的表情：一上午了，就收了两个稿子！最后剩下编辑，面无表情地对记者说：你再不交稿子，我就只能上天台了。而记者，在被所有人催的同时，还得跟拖延症苦苦斗争。曾经要一名记者周二交稿，周三一早，我果然在邮箱里看到一封稿件静静地躺着——交稿时间：凌晨3点。

我们都尽力避免加班，但计划永远赶不上变化。去年我省召开第十二次妇女代表大会，我负责编辑版面。记者们全都出动，下午5点多采访完，再火速赶回报社，饭都没吃便开始写稿。但即便如此争分夺秒，那一天，我们仍然是凌晨4点才收工。改到最后一条消息时，我已经眼睛模糊，脑袋里全是浆糊。

每一篇第一时间送到读者面前还冒着热气的新闻，都是熬出来的。入行前就听人说，半夜有突发新闻，记者接到电话后就立刻从床上弹起来，分分钟穿戴整齐赶赴现场，采访写稿各种思路清晰英姿飒爽。当时听着，觉得特帅、特有使命感——但当我身处其间，才知道“熬”字背后是蓬头垢面、心力交瘁和有苦难言。所以《搜索》里姚晨演绎的女记者之所以被人质疑很假，就是因为没有哪个记者在通宵写稿后还能一头披肩直发眼神清澈浑身都散发着知性的光芒。

有句话叫“好女不嫁记者郎，好男不娶记者妻”，但在我们的采编中心里，大部分人都结了婚。我们的身后，也有着一个个小家庭，也有等着爸爸妈妈回家的小宝宝。我们虽然吐槽着，却也坚持了下来。有一天，洞庭湖上的渔民给报社送来了锦旗——因为我们记者的报道，他们得以结束多年没有身份证、没法读书、没法结婚，只能在湖面上漂泊的生活。每每这个时候，心底里便会有一股力量。所有的烦闷与困惑，似乎都能找到出口。

记得刚参加工作时，80高龄的外婆特别不放心，千叮咛万嘱咐，叫我晚上不要一个人走夜路。但干了记者这行才发现，深夜独自回家，简直是小到不能再小的事情。我和我的姐妹们也曾立志要做一个拧不动瓶盖的女子，但如今很多时候，我们需要比任何女孩都勇敢、坚强，我们必须要有满满的自信与热忱，才能做到“铁肩担道义，妙笔著文章”。

也许在选择新闻的那一刻起，就是被这句话感动了吧。钟情于自己喜欢的事，即便在选题与写稿中昏天黑地，即便没有了那一场说走就走的旅行，但仍想告诉自己，加一场美丽的班，就像来一场深夜的约会一样；努力吧，就像世界和未来都在手中一样。

态度

狂暴露，最低级



红肚兜儿

红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。

如今，姑娘们的衣着暴露程度其实跟天气无关。寒冬腊月，她们照样露出光溜溜的大腿，在寒风中窈窕行走，更别说夏天那满大街白花花的胳膊大腿。

女人的暴露着装，其实是一道养眼风景。天生好底子，可以露胸，一道乳沟所向无敌，随便弯腰捡支铅笔都是一幅诱人画面。女人看了羡慕妒忌恨，回家狂啃木瓜；男人看了呆若木鸡，不是结巴就是撞电线杆。胸器威力十足。魔鬼身材，可以露腿，笔直修长的双腿往那儿一站，十足模特架子，那线条叫人赏心悦目。纤细型，可以露腰，那杨柳细腰，看上去楚楚动人，萝莉得紧。

其实，露脐也很不错。关键是，要有一个形状优美的肚脐才行，细长形，浅浅地凹进去，干净紧实，脐周色泽白晰。若不然，一颗肚脐黑乎乎像粒枣一样长在那里，实在煞风景。而且，露脐的话，要拥有一个光滑结实的小腹，不能有一丁点儿赘肉，无论站或坐都要一样平坦。露脐更适合青春少年，叛逆，自负，张狂，露出来，惊人的美。

露出来的身体好不好看，考验的是女人的身材。露哪里、露多少，考验的是女人的大脑。齐B小短裙走红时，让人惊觉原来裙子可以短得连内裤都遮不住；干露露像肉弹一样风骚出镜时，让人惊觉不仅内裤可以遮不住，甚至只能遮住一半。与此同时，女明星们也在奋不顾身地狂暴露，胸部露半球大小儿科了，瞧刘雨欣低胸装低得露出半个乳晕才叫绝，透视装隐隐约约疑似走光有什么意思，瞧袁莉透视透得T字裤清晰毕现才叫诱人。更别提那些海量的“露底”照，大伙儿倒是借机把女明星穿

什么样的底裤看了个够。

如此露得毫无底线，到底有什么好看？明星们在台上引领狂暴露的潮流，女观众们在台下纷纷效仿。走在大街上，就能看到有的姑娘穿着低腰裤，一蹲下就露出大半个屁股，深深的股沟堂而皇之地向周围群众行注目礼，结果你总觉得她是在随地大小便。露胸几乎已经不算主流，如今的暴露趋势直逼下半身，一对对屁股们正在跃跃欲试。

有句话说，人生苦短，必须性感。在有些女人的概念里，性感就是暴露，露得越多越性感。所以她们走出去像一团软绵绵的白肉上贴了几块碎布。而男人对于女人的暴露着装，产生的是不同反应，在他眼中，与自己没有关系陌生女人穿得再少都没关系，不看白不看，但对于自己的女友或妻子，就必须正经！

一性格豪放的女友就买过透视装，穿上以后连胸罩成分标签都清晰可见，回家给丈夫看了一次，第二天就被丈夫逼退货了！而另一位女友的男朋友管得没这么严，以至于她穿得像刚从浴室出来一样地去见对方父母，当下就被棒打了鸳鸯。

肉体是美好的，所以沙滩上晒个全裸日光浴没问题，但家常过日子也总是比基尼的面积标准就太扎眼太别扭。一味狂暴露，就会让人往非法从业人员那儿想。

性感有很多段位，狂暴露是最低级的一种。有部电影里，女人要脱掉身上最后一件衣服时，男人阻止她，他说，“我喜欢看你穿着衣服的样子。”一项研究显示，男人们认为女人全身暴露40%时最性感，再多了，就让人反感。实际上，他们是喜欢猜谜的雄性动物，对女人暴露出来的部分没兴趣，而觉得那些遮起的部分更有吸引力。