

倾尽所有,农民画家9年免费施教5000多孩子

文、图：今日女报/凤网记者 徐美龄 通讯员 朱新艳 李文佳

倾尽所有,只为免费教孩子们学画画——他叫罗立新,是一位农民的儿子,也是一名职业画家,更是5000多个孩子的美术启蒙老师。他说了,只要孩子喜欢学,我就教。

3月26日,今日女报/凤网记者前往株洲市芦淞区白关镇团山村采访。见到这位32岁的年轻画家时,他正吃力地搬着砖,“打算盖一个条件好一点的教室,孩子们上课也舒服一点”。

01/厕所里的画,让他成为名师之徒

1993年的夏天,株洲市芦淞区白关镇的一所民房外,一个小男孩偷偷趴在窗台上,眼睛专注地看着屋子里的老师在黑板上的一笔一画。

“你怎么又来偷学?”发现窗外的孩子,老师很不满,提溜着他的衣领将他赶了出去——这已经是10岁的罗立新第4次被赶出来了。因为家里没钱,喜欢画画的小立新没法参加美术补习班,只能想尽办法“旁听”。

走在回家的路上,小立新并没有沮丧,反而用树枝在地上有模有样的画着,将刚刚学到的画图诀窍又练习了三遍,这才蹦蹦跳跳的回家帮父母干农活。

每天晚上,小立新都会躲在自家屋后,用树枝来回在土砖墙上涂鸦。白天有空的时候,他会主动去隔壁村帮同学的爸

爸刷墙,因为用剩的油漆他能拿回家当作画画的颜料。

1999年,17岁的罗立新辍学到了株洲河西的一家酒店当洗碗工。休息时,工友们都出去逛街打牌,只有他一个人偷偷躲在宿舍里画画。从2000年到2003年,罗立新自学了篆刻、玻璃画和剪纸。日积月累,画作多到宿舍都放不下了,他就挑选出自己满意的作品裱好,挂到酒店的厕所里去。

正是这一举动,为罗立新的人生带来了转机。2004年,一位客人在上厕所时看到了墙上的画作,独特的画风让他印象特别。“后来,这位客人找到了我,说要亲自教我画画。”罗立新说,原来,这位客人就是现任株洲美术家协会主席周伟钊。

于是,在罗立新21岁那年,他第一次接触到了国画。

02/小小杂物间,年轻画家的“公益课堂”

一边上班,一边跟着师傅学习国画,罗立新感觉自己的生活有了盼头。

一天,罗立新正在宿舍里练习画画,突然有两个小姑娘从门口探出头,怯生生地问:“叔叔,你能教我们画画吗?”见状,罗立新连忙招呼她们进来,并给了她们笔和纸。

从此后,每到周末,两个小姐妹便会来“罗老师”这学画画。回想起自己小时候想学画画却被拒之门外的经历,罗立新对两个小姑娘也特别照顾。

日子一晃就是三年,罗立新也无偿的教了两个孩子三年,直到她们跟随务工的父母去了别的城市才停止。

随后的日子里,罗立新渐渐成长为一名职业画家,还在位于株洲市天元区的花园二村小区租了一个杂物间当作画室。“我画画的时候,发现外面有很多儿童都在漫无目的地玩耍,其实他们的年龄正适合学画。所以,只要一有空,我就会招呼他们进来看看。”罗立新说。

由于这群孩子的父母大多都忙于打工,无暇看管他们,

罗立新的画室也就成了他们的乐园。两个月后,罗立新决定辞职——他想要全心全意的来教孩子们画画。

2006年7月5日,罗立新的“公益课堂”开课了,5个孩子、一张课桌、一块广告纸做成的小黑板和借来的旧课本,这个不到10平米的杂物间里塞满了孩子们的彩色梦想。

培训班虽然开班了,但大部分孩子的家长却不相信有人肯免费来教画画,直说是骗人的,甚至罗立新画室外挂的“公益培训”的牌子也被人扯掉两次。

于是,罗立新自己出钱印刷宣传单,自己上门发放,争取让更多的家长和孩子知道他的公益课堂。渐渐地,很多来株洲打工的人都将自己的孩子送到了罗立新的画室。

这一年,罗立新23岁,他将自己打工6年挣的4万元钱全部补贴到了公益课堂里。慕名而来的孩子越来越多,但罗立新精力有限,租的地方也容纳不下太多人,他甚至为此欠了不少债,可一个“不”字,他却始终说不出口。



罗立新（左）与父母妻子以及弟弟的合影。他们的背后,是已经使用了50多年的老房子。



干净明亮的新课堂,是罗立新一家人一砖一瓦慢慢建起来的。

03/9年风雨,他成为5000多孩子的美术启蒙老师

罗立新的无偿授课,也惹怒了一部分人。

2012年3月5日,孩子们下课后,罗立新整理完教室,刚走出门,两个大汉就突然闯出来,一个人掐住他的脖子,另一个人则按住他,用一把匕首刺了他的手臂,并警告他不要再出现——整个过程只持续了半分钟。

“第一反应是担心孩子们看到了会害怕。”罗立新咬牙将刀从手臂里拔出来,然后用棉布遮住伤口,自己一个人去了医院。匆匆包扎后,下午,罗立新还赶去了另外一个培训点教课,结束时却发现自己的摩托车不见了。下着大雨,身无分文的罗立新只能从株洲市一步步走回了白关镇。不知道是雨水还是泪水,罗立新第一次感觉原来生活这么苦。

事后,罗立新猜测,“可

能是我的免费培训班抢了一些收费培训班的生源所致”。但这次磨难,却让罗立新更加坚定了决心:“公益课堂要继续办下去。我始终相信,邪不压正。”罗立新摸着自己手臂上的疤痕,“只是现在一下雨,就疼得不能拿笔”。

从最初的5个孩子,到现在的3个培训班120个孩子,罗立新的公益课堂一开就是9年。现在,每周的周三到周五,罗立新还要到株洲市荷塘区的金钩山小学、明照乡的桂花村小学、田心东街的曙光小学教留守儿童画;此外,他还要去白关镇中心小学、团山村小学、双牌村小学给学生上美术课——这些村级小学因为资金和师资的原因没有专业的美术老师,罗立新的到来,让这里的孩子有机会拿起画笔,描绘美丽的图画。

每个周六,团山村附近的50多个孩子都会聚集在罗立新家的堂屋里学画画。中午,罗立新的父母就煮上大锅饭,叫孩子们一起吃。他家原本生活就拮据,但为了支持儿子的梦想,两位老人有时候自己都不舍得吃饱。孩子们的家长实在过意不去,就偷偷给罗立新的父母送上几十元或者一百元钱,但都被罗立新坚决退了回去。最后,许多孩子的家长便给自家孩子带上方便面,嘱咐孩子中午尽量不要在罗老师家吃饭了。

从白关镇团山村的家到位于株洲市区的培训课堂,再到这6所小学,春夏秋冬,风霜雨雪,9年来,罗立新骑着摩托车,每周辗转200多公里,每年的行程更是超过10000公里,先后免费教授了5000多名孩子学画画。

04/满心愧疚,他给妻子的聘礼是欠条

多年的公益之路,为罗立新赢得了美誉,却没有带来实在的收入。

2012年4月,罗立新与幼儿园老师向娟娟结婚,没有婚礼,没有戒指,就连聘礼都是打的欠条。罗立新的儿子出生后,一家人仍然住在屋顶漏水的土砖房里。家里没有一件像样的家具,罗立新和妻子孩子就挤在一张只有1.2米宽的木板床上,“最新的柜子还是20年前的,其他的就是别人家不要了,我捡回来的。”罗立新显得不好意思。

“我没有什么朋友,他们都觉得我笨。”罗立新说,自

己本村的同学几乎从不叫他一起去聚会,当年一起学画的同学也都发财了。村里人和自家亲戚更是不理解,“他们说,如果我把精力放在画画卖钱上,早就住上新房子了,家人也不用跟着我受罪。”为此,罗立新的父母也没少受闲气。

为了堵住大家的嘴,罗立新索性说办培训班是收钱的。其实9年来,他不但没有收过一分钱,还把自家所有的积蓄都投入了进去。孩子们的画笔、画纸,每年的学习奖品,他一件都没有落下。

2014年,罗立新以6万

元的价格卖出了两幅国画作品,但他又把这笔钱全部用来给在白关镇学画画的孩子建瓦房教室,“这样孩子们的学习环境能好一些”。

为了节省人工费,罗立新更是全家出动,一点一点自己来修建。看到老师这么辛苦,寒假的时候,一些十五六岁的学生们都主动来搬砖头,有的孩子手都磨破了,也不肯让罗立新看到。花了3个月,新教室的主体部分终于建好了,罗立新将它命名为“白关书画院”。

“一旦开始了,就停不下来。”对于公益课堂,罗立新说,自己永远在路上。