

微话题

你认为婚姻是这样，那只能说明你太嫩

1 想像中的婚姻：

结婚后，就不会对任何人心动。

现实：

这属于幻想。科学研究表明多巴胺的浓度高峰平均不到30个月，你和你的伴侣依然会遇到让自己心动的人。如果要放弃这种诱惑，只能依靠平时的积累。你们对于彼此相互的关怀与帮助，增加了放弃婚姻关系的难度。

2 想像中的婚姻：

结婚后，女孩子终于有了依靠。我生气了，他会哄我。我孤独了，他会陪我。我烦恼，他也会听我倾诉。我不工作，他也可以养我。

现实：

每个人在一段关系中都是独立的个体。夫妻、父子、兄妹、朋友都一样。譬如，你遇到烦恼的时候，他正好在工作，你打电话说个没完，这会双方的情绪更坏。

最好的选择是，遇到烦恼先自我消化，等到对方有心情有时间听你倾诉，你再讲。你要明白一个道理，即使两个人白头偕老，也有一个人要先离开人世，剩下的一个人依然要独自面对生活。

3 想像中的婚姻：

结婚后，尽快生小孩。早生早好，反正都是要生的。

现实：

如果你跟你的另一半还没有做好要小孩的准备，请不要为了父母的意见就着急要孩子，也不要因为年龄的关系匆忙怀孕。请相信一个新生命的到来绝对是人生当中最大的一件事，绝不是添一双筷子那么

简单的事。

4 想像中的婚姻：

结婚后，可以接受和对方的父母住在一起。爱他就要爱他的家人，包容对方的一切。

现实：

社会关系应该是以夫妻关系为本位的，两人结婚之后是一个独立的小家庭，夫妻二人是彼此的依靠和保障，而不是父母或孩子。基于这个情况上的夫妻感情和大家庭关系才是健康有序的，才不会出现婆媳交恶、翁婿交战这些不可思议的问题。切记：一个家只能有一个女主人。

5 想像中的婚姻：

嫁个有钱人，少吃十年苦。娶个“白富美”，少奋斗十年。

现实：

如果你需要钱，你可以嫁/娶一个富有的人，但不要把财富当做唯一的标准。还要记得他（她）的钱只有他（她）才有支配权，想想《昼颜》里的丽佳子。

6 想像中的婚姻：

老婆会照顾好家里的一切，会做好饭，洗干净碗，熨好衬衣，把房间打扫得明朗整洁。时不时的还会切个水果，送到我的电脑旁。

现实：

你找的是老婆，不是妈，也不是保姆。都什么年代了，扪心自问一下：她的工作比你轻松吗？她面对社会的压力比你小吗？没有她的工资你们的家可以正常运转吗？

如果都是否定的答案，她为什么

回来还要一个人独自扛下家务事呢？

要知道，她和你结婚的时候，你一定说过这辈子要好好照顾她的话。

7 想像中的婚姻：

我生气了想说什么就说什么，反正夫妻都是床头吵架床尾和。吵架解决不了问题的话，就冷静一下，来一场冷战好了。看谁敌得过谁。

现实：

讲狠话确实很过瘾，但是真的很伤感情，不会说完就完了。你说一句狠话，对方会有一句更狠的话回敬你。如此恶性循环，几乎不可能理清对错。

冷战是更恶劣的选择，因为冷着冷着可能就真的冷了。冷到最后，会分开吃饭，分开睡觉，分开消遣。没有任何一段感情，经得起面对面的冷漠。

综上所述，婚姻不是坟墓，也绝不是天堂，婚姻是铁打的家长里短流水的日子。且行且珍惜。

今日女报微信粉丝“逍遥”推荐分享



微美文

你若懂我，该有多好！

每个人都有个死角，自己走不出来，别人也闯不进去。

我把最深沉的秘密放在那里。你不懂我，我不怪你。

每个人都有一道伤口，或深或浅，盖上市布，以为不存在。

我把最殷红的鲜血涂在那里。你不懂我，我不怪你。

每个人都有一场爱恋，用心、用情、用力，感动也感伤。

我把最炙热的心情藏在那里。你不懂我，我不怪你。

每个人都有一行眼泪，喝下的冰冷的水，酝酿成的热泪。

我把最心酸的委屈汇在那里。你不懂我，我不怪你。

每个人都有一段告白，忐忑、不安，却饱含真心和勇气。

我把最抒情的语言用在那里。你不懂我，我不怪你。

你永远也看不见我最爱你的时候，

因为我只有在看不见你的时候，才最爱你。

同样，你永远也看不见我最寂寞的时候，

因为我只有在你看不到我的时候，

我才最寂寞。

也许，我太会隐藏自己的悲伤。

也许，我太会安慰自己的伤痕。

从阴雨走到艳阳，

我路过泥泞、路过风。

一路走来，

你若懂我，该有多好。

今日女报微信粉丝“卢果果”

推荐分享

微国学

九九乘法表是怎么来的

背了这么多年，你知道九九乘法表是怎么来的吗？你是否想过为什么要用“九”而不是“八”？今天，我们就为你讲讲九九乘法表那些事儿。

九九乘法表的发明者没有具体记载了，但先秦时期《管子》中提到这个口诀由“宓戏”所作，而三国时代数学家刘徽在《九章算术》中的说法则是：“昔在包牺氏……作九九之术。”宓戏、包牺即伏羲氏，都是指黄帝时期的神话人物。

神话归神话，回到现实，关于九九乘法表最著名的记载可以追溯到春秋时期，汉代韩婴的《韩诗外传》卷三中讲了一个有趣的故事。

当年齐桓公专门设立了一个会馆来召集各种牛人，可是过了很久都没有人来应征。一年后，好不容易来了一个人，这位仁兄竟然进献了他的见面礼——九九乘法表！齐桓公和在场的其他人都觉得好笑，这也好拿来当见面礼？（侧面印证那时九九乘法表已被大众所熟知。）

于是这个人解释：“夫九九薄能耳，而君犹礼之，况贤于九九者乎！”如果你连我这个懂九九表的人都接纳了，你还怕更有才能的人不来吗？齐桓公觉得有道理，就接纳了他。果然这之后，会馆就门庭若市了。

现在“九九”可能只是代表数字的集合，但在遥远的古代，先民们把“九九”看作是古代数学的代名词。九九歌诀中有这样的说法“二半而一、一一而二”，其中渗透着易经中“太极生两仪，两仪生八卦”的造物思想。

为什么是“九九乘法表”而不是“八八乘法表”？人们推测之所以这个口诀以九开始，可能和中国古代《易经》中的崇拜“九”的观念有关。众所周知，《周易》阳爻称“九”，以因数为“九”的运算开始也就意味着与乾卦的对应了。这正是古九九表始于“九九八十一”的原因。

同为文明古国的希腊和巴比伦也有自己的乘法表，不过比中国的要繁多多了，据说有一千七百多项，你没有看错，而且还是保守估计。怎么会如此庞大？这是由于在古希腊、古罗马，这些地方是没有十进制这一说的。举个栗子，中国人民知道“7×9=63”，就可以自然知道“7×90=630”，以此类推，但其他苦逼的文明古国人民是不知道的，于是，他们的乘法表上就写满了密密麻麻的“7×9=63”、“7×90=630”、“7×900=6300”等等。

更惨的是古埃及，他们连乘法表都没有，只能用“累次加法”来计算，说白了，这种最原始的方法还有一个名字叫“倍增”。再举个栗子你就懂了，如果古埃及人要算“78×15”，他们会先让78翻一倍，得到156，再把156翻一倍，依此类推，乘到第14倍的时候单出来了，怎么办？再加上一个78就好了。

如果不小心要算“1999×1999”，古埃及人民是不是在算之前要先躲到墙角哭一下？好在后来九九乘法表东传至高丽、日本，经过丝绸之路西传至印度、波斯，继而流行全世界。

今日女报微信粉丝“张雨佳”推荐分享



扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！