

读者风+知音体+鸡汤调=诗一般的婚姻生活

今日女报 / 凤凰网记者 刘艳

什么是婚姻质量？现在的夫妻结婚三年就大喊疲惫，男人连陪逛街都觉得麻烦，女人连在家好好洗个头都觉得没必要。所以，最近朋友圈一篇《清华哥哥李健和他夫人诗一般的生活》的文章阅读数上了十万，因为那才是人们向往的婚姻生活啊，才子佳人，如诗如画。在李健夫人的微博上，没有一点点负面情绪，只有委婉生动的秀恩爱，没有自拍和名牌，只有鲜花和艺术品。在粉丝们看来，只有他们夫妻俩才能过那样的生活，因为一般人哪能结婚十几年都时刻那么浪漫呢？事实上，要过诗一般的婚姻生活，并不是那么难，只要你懂得运用读者风、知音体和鸡汤调。不要以为那很矫情，只要你用顺了，就会觉得，哇，原来婚姻生活还可以这样美！

微语女人

安稳和浪漫，女人该怎么选

文 / 穗子

相信大多数女孩心中都构思过这样一幅美好的图景：和一个阳光帅气的大男孩坐在草坪上背靠着背谈论梦想；或者，与一个心仪的小伙肩并肩十指相扣地行走在林间小径上。那一年，林徽因在父辈的蓄意安排下，在家里遇见了17岁的才俊梁思成。有些喜悦，有些腼腆，还有些快乐。只是，当时年仅14岁的她并不真正明白她为什么喜欢梁思成。

过几年，林徽因去英国留学，她以绝代的容颜和才情令许多男子对她心生爱慕，而其中只有徐志摩满足了她对浪漫爱情的幻想：温文尔雅的气质，睿智的才情，风流倜傥的举止，俊俏的面容，还有无人可比的爱她的激情。情窦初开的徽因面对如此男人又怎能做到心静如水？她和徐志摩在康桥相拥，彼此表示要携手共赴天涯。

然而，现实是那样无奈，徐志摩是个有家室的人。尽管他不爱包办婚姻的妻子张幼仪，尽管他可以和张幼仪离婚，尽管他可以冲破世俗的约束义无反顾地与林徽因在一起，但林徽因还是很决绝地离开了康桥，甚至都没有告别一声。

不是林徽因不够爱徐志摩，是因为她不想为一段无果的爱恋去做无谓的担当，是因为她的善良让她不忍伤害一个无辜的女人，还因为她或许认为爱情和婚姻有时并不能相提并论，有些情侣的默默相守好过用一生来紧紧依附。

她最终还是选择了梁思成。她觉得梁思成虽没有徐志摩那样浪漫，但和他在一起很坦然自在。她和梁思成之间没有那么多风花雪月，但有经常的接触、平常的快乐和共同热衷的建筑事业。如果说，徐志摩给了林徽因梦中一切美丽的想象，梁思成则给了她现实的安稳；和徐志摩在一起，林徽因沉浸在诗境里，而和梁思成相处则能让她有置身人间烟火的真实感觉。毕竟，安稳比浪漫对一个女子的一生更重要，一粥一饭的生活要比风月情境更加实在。

婚姻宝典

诗一般的婚姻生活到底有什么秘诀

安琪说，其实只要生活中有点娱乐精神、文艺精神就可以了，她只是把平实的生活中加了点读者风、知音体和鸡汤调。这和李健的妻子小贝壳有异曲同工之妙。只是，李健妻子的微博更加清新文艺。安琪在平时的沟通中也有点知音体。“我不是直接跟他说那么知音体的话，而是有什么问题，我会把看到的一个很知音风的文章发给他，让他去看。他也是，经常把一些夫妻相处方面的美文发给我。我们用这种方式代替了争吵。”

生活中，安琪也非常注重心灵鸡汤这回事，经常和万华去一些街巷小弄里寻找甜品，找一处安静的地方，两夫妻一呆就是几个小时，聊天，看书，分享一些心灵鸡汤似的言语。

诗一般的夫妻生活，妻子们不妨稍微“作”一点

国家二级婚姻咨询师、湖南省婚姻家庭研究会会员向东老师认为，诗一般的婚姻生活，并不是只有才子佳人才能过，平凡的夫妻也能，关键看妻子是怎么做的。不要说我把家庭的责任都推给了女性，事实上，一个家庭经营的好坏，确实是看妻子的性情，妻子就是家庭生活的灵魂。在经营婚姻时，妻子可以作一点，矫情一点，小资一点，爱打扮一点。不要怕别人说，只要你和老公走出去郎才女貌，平时诗情画意，谁还敢说你作得不应该呢？中国女人就是在婚姻中不会作，不屑作，才在婚后容易变成怨妇和黄脸婆。

围城故事

“神仙”夫妻的精致生活

万华和安琪结婚四年，有人说他俩是神仙眷侣，但也有人说他俩特作。不过，不管别人怎么说他们，都是带着一种羡慕和敬佩的，因为好多夫妻结婚两年后，就已经有了疲惫感，老婆在家就不洗头不化妆，老公不愿意陪老婆去吃西餐看电影，老婆婚前撒娇婚后撒野，老公再也不健身管理自己的身材……比起来，万华和安琪这对夫妻的婚姻

生活总是那么精致、优雅、有趣。其实，万华他们保持这种诗一般的婚姻生活，秘诀就是

来点读者风，来点知音体，来点鸡汤调。

先感受一下安琪的微博吧。



安琪的微博截图



了呢！”于是那天，安琪晒了一张女儿的照片，写下一段话：“我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而他用背影告诉你：不

必追。——龙应台。”大方而优雅地回应了那些炫娃炫到烦的女性朋友们。

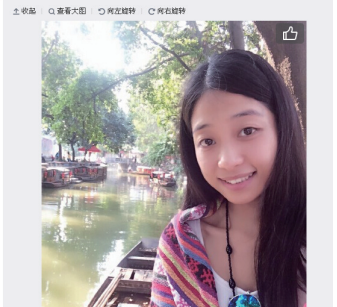
安琪如此文艺，如此浓的读者风、知音体，也影响了万华。他原本是个很暴躁的男人，被安琪带得也很文艺范了，同样也来感受一下万华的微博吧。



万华的微博截图



说了无数次要来的地方，终于在温暖的午后，伴着淡淡的桂花香，微风袭来，一缕阳光洒



万华在旅途中给安琪拍的大片

万华的微博里从没出现过其他男人常说的“法克”“操”“屌丝”“蛋疼”等词语，也从不转发一些偏激的时政言论。他最常转的是“在外要霸气，在家要和气”“最懂你的人，才是最温暖的伴”“你不疼你老婆，自有外面的男人替你疼”等语句。还有他自己编的一些温情段子，比如“老婆问我她重不重要，我说重要，很重我也要！”“进门闻到了牛排香，老婆从不做油腻食物的，我说，今天太阳从西边出来了。老婆说，是的，今天白天没太阳，傍晚的时候太阳从西边出来了。”……因此，万华被朋友们称为段子手，可他觉得，要不是有这么好的婚姻生活，哪能有那么多好段子？

生活，不能只在微博上诗情画意，万华和安琪会抽时间把孩子交给奶奶，去过二人世界，去旅行，看电影，吃饭，去健身，去做按摩，去做美容。万华经常在微博里转男人也要注意健身和保养的一些文章，朋友们一开始觉得那是矫情，一个大男人，有必要那样么？不过现在差别就出来了，人的样貌、身材和气质都和平时生活习惯有关，时间长了，那些乱七八糟生活的男人，身材走样了，牙齿黑了，头发少了。而万华就成了一个有魅力的时尚男人。安琪就更不用说了，有个帅气的老公，她从不松懈，走出去完全不像有孩子的女人。

最后看看万华在旅途中给安琪拍的大片吧。

当然，要过神仙般的夫妻