

衡阳农民父子： 我们怎么造变形金刚

今日女报 / 凤凰网记者 章清清

衡阳农民余治林没想到自己在50岁这年彻底火了一把，随着“农村父子用废旧材料造变形金刚，年入百万”这条新闻被各门户网站热推，余治林和他隐在乡村的“变形金刚生产基地”瞬间声名远播。

3月20日，今日女报 / 凤凰网记者来到衡阳县樟木乡余治林的铁艺厂，聆听这对父子打造“巨无霸”机器人创业的“灵感来了”。

44岁第一次听说变形金刚

余治林和他的“变形金刚基地”隐居在衡阳县樟木乡曹田村一个特别不起眼的老院落。从衡阳县城坐客运汽车40分钟后，今日女报 / 凤凰网记者来到了这里。

从离乡村马路十多米的一条小道进来后，经过一扇锈迹斑斑的铁门，记者眼帘里劈面而来两个庞然大物。这是两个近5米多高的用汽车零部件打造的变形金刚——经典电影《变形金刚》里的大黄蜂和擎天柱。

在阡陌交通、鸡犬相闻的乡村，突然出现如此巨型的变形金刚钢铁模型，从视觉上绝对是“横空出世”般的震撼。

3月20日，余治林站在立着“大黄蜂和擎天柱”的模型院子里，仰头望了眼“大黄蜂”，不无自豪：“这个是5米的，最高的我做过20米的！”

余治林是1965年生人，今年正好50岁，当过几年兵的他自我的职业介绍却是农民。谈到为什么想到要做变形金刚，余治林憨憨地笑了笑说，是几年前在东莞打工的同事给了他“灵感”。

3万元起步

2010年，余治林带着儿子回到了樟木乡曹田村准备自己开工厂造变形金刚。他大胆的想法遭到了周围不少人的笑话，甚至余治林想找亲戚朋友借些起步资金，也没有一个人愿意借给他。无奈之下，余治林只好凭借家里仅有的3万元钱开始创业办厂。

余治林租下村里最破的一个院子。当他一车车拉进别人当垃圾的旧汽车配件时，每天在他的厂房外看热闹的人络绎不绝。不过，好在妻子漆小英和儿子余凌云没有像旁人一样反对。

“他做这个事也是为了这个家，虽然心里也有点担心他是否能够成功，但我能做的只有支持她。”漆小英告诉今日女报 / 凤凰网记者。而余治林19岁的儿子余凌云还成了他的帮手。

整整一年时间，余治林和儿子在那所破旧的老房子里建造了4个高2米左右、不同类型的变形金刚。

从2006年到2009年，余治林在广州东莞的一家相框厂打工，设计绘制相框的各种花纹图案。而他从老家出来打工之际，其实早就怀揣了一个想要出人头的想法，只是一直都没有找到方向。

一天，余治林和一个同事在办公室聊天，同事突然把电脑打开，指着《变形金刚》的电影说，你为什么不做个巨型的变形金刚呢？这个电影这么火，你要是造这个做展览绝对有市场。

这是他第一次听说变形金刚，那年他44岁。他把它记在了心上。

之后，余治林去看了《变形金刚》的电影，后来又看了不下百遍。然后，他又从电脑里下载打印了各种款型的变形金刚图型进行研究。“在脑海里设计打造变形金刚的腹稿，我就打了三年。”

2009年，广州有一个开铁艺厂的战友邀他去帮忙搞设计。余治林说，他战友的铁艺厂原本是生产各种铁艺类玩具的，但因为同质化竞争激烈快要倒闭了。余治林觉得在相框厂已经难有进一步发展了，铁艺厂和他脑海中一直在设计

余治林说他建造变形金刚的过程其实并不复杂，首先会打印出一张变形金刚基本的造型图，然后根据造型的高度设定好每个部分的比例，之后用钢铁等材料先搭出支架，接着根据造型选择各种汽车的配件进行焊接搭配。然后，余治林带记者观察了整个“生产线”。

最难的地方在哪？余治林说，最难的地方一个是头部的设计和制作，这要慢工出细活；另外一个就是怎样选择汽车配件来设计塑造造型了。

“需要有灵感！”灵感是余治林在谈制作时说得最多的一个词。儿子余凌云却将此表述为：“这是一种焊接的艺术吧。”余凌云说，他们焊接的变形金刚没有现成的模型可以借鉴，图片只是一种参考，因为图片上的材料你不一定可以找到，基本的标准是点、面、线要协调美观，同一种材料在使用上绝

思考的造变形金刚的点子却不谋而合。余治林果断辞职去战友的铁艺厂帮忙。

就是在战友这家铁艺厂里，余治林造出了他的第一个变形金刚——“横炮”。

“有1米多高，我用了半个月的时间，但造出来很不好看，又拆掉了。”余治林比划着说，他造第一个变形金刚机器人“横炮”用的材料是各种铁棍，呈现的效果不太理想，“整体显得很单调没有气势”。余治林迅速调整思路，第二次再造“横炮”时，它将废旧汽车的各种零部件创意组合搭配进来。“这一次成功了，这个产品推出来后，一下接到了5笔订单！”余治林伸出一个巴掌兴奋地向记者强调，“5笔订单！”

第一批产品的成功让余治林感觉找到了奋斗的方向，他和战友计划造更多更大的变形金刚。然而，因为经营理念的不和，余治林和战友发生了矛盾。一气之下，余治林决定回家自己开厂创业，同时把也在广东打工的儿子一起叫上。

不能超过两次，比如手臂上用了轮胎，除非是对称放一个，其他地方就不能再用了。

一年的时间，余治林投入了全部的身家和心血。漆小英说：“余治林晚上在电脑上要研究到两三点。”

当4个变形金刚成型时，“我们很兴奋，就是我们想象中的样子。”余凌云回忆说。

但窘境接踵而来——在偏僻乡村横空出世的变形金刚“养在深闺无人识”。“就在这个院子里放了好几个月。”余治林说。

在村委的协助下，余治林从银行贷到了10000元的贷款。拿到这笔钱后余治林立刻将4个变形金刚运到长沙的友奥特莱斯商场进行展览。没想到，第二天就卖出了两个。

“卖掉的是‘霸天虎’和‘铁皮’，一共卖了50000元，我回本了！”余治林说。



余治林（中）一家。

汪涵说他 是“变形金刚”的爸爸

在长沙的展览结束后，余治林剩下的两个变形金刚模型又被运回了乡村。为了宣传推广，余治林先是打印了很多份资料图到长沙一些企业餐馆发放，但基本无人问津，贷来的10000元钱也花完了，儿子余凌云顶不住压力先行放弃再次去往广州打工。

余治林却不甘心，这时有人给他出主意不如去找电视台。于是，他抱着试试看的想法打了个电话，没想到，几天后衡阳当地一家电视台就过来了。

“一开始人家还是有点不相信我，他们车都没开进来，只是走过来看看，然后一看到我院子里站的那两个变形金刚，突然其中一个人大喊：快回去拿机器！哈哈。”余治林在院子里向今日女报 / 凤凰网记者眉飞色舞地描述。

2011年，衡阳当地电视台播出了余治林造变形金刚的新闻。几天，长沙的一家媒体也转播了。大概一个月后，余治林突然接到了《越策越开心》栏目的邀请，要他带着他的变形金刚一起上电视。

余治林觉得机会来了，他打电话叫在广东打工的儿子赶紧回来。但余凌云却根本不像父亲这么兴奋，他觉得父亲的工厂远不如打工来得稳妥可靠。“我在那边刚稳定又叫我回来，我当然不肯。”

当时余治林的厂里

只有两个变形金刚，电视台希望他能多带几个。“儿子不在身边，没有帮手，我八天八夜基本上没合眼，终于赶出了第三个变形金刚机器人。”余治林说。在《越策越开心》的舞台上，当年的余治林还有几分拘束，汪涵调侃他是“变形金刚的爸爸”，余治林呵呵地笑了。

节目播出后，余治林很快就体会到了宣传传播带来的效应，首先他带到长沙的三个变形金刚机器人被“快乐购”租赁了，作为舞台背景展出。不久，订单开始纷至沓来，“当时一天都可以接到好多个电话，都是看了电视后来咨询的”。

4年过去，儿子余凌云早就回到了父亲的工厂，余治林的“铁霸”铁艺厂规模不断扩大，如今又开发了新的产品。在他的厂房里，记者看到了会摇头喷气的变形金刚，还有会随着音乐变化色彩的机器人。余治林的财富也在不断增加，他买了小汽车，在乡间盖起了新房子，还在农闲时招收附近村民来他的铁艺厂帮忙生产加工，增加村民的收入。

回顾一路走来的经历，余治林感慨地说：“我最感激的人是我老婆，没有她对我的不离不弃就没有我的今天。然后感谢这个时代，只要有想法，农民也可以出人头地啊！”