

# 花鼓戏“天后”刘赵黔的幸福生活



刘赵黔在现代花鼓戏《三里湾》中饰灵芝。

刘赵黔和老伴欧阳觉文在一起切磋。



文、图/特约记者 徐炯权

“我是刘赵黔，刘是文刀刘，赵是赵钱孙李的赵，黔是黔驴技穷的黔。一听到我爸爸姓刘，我妈妈姓赵，我生于贵州。讲话快了点吧？哈哈，快是我最大的特点。”一见面，刘赵黔就这样自我调侃道。

刘赵黔，著名花鼓戏表演艺术家，人称花鼓戏表演“天后”。年纪大一点的人都看过她在《红色娘子军》、《桃花汛》等剧中的表演；年轻人对她也不陌生，电视剧《一家老小向前冲》中那个辣利又热心、讨厌又可爱的“祝婶子”就是她扮演的。

她在生活中，是不是这样的人呢？

## A/“琼花”艳了 “桃花”红

1960年，13岁的刘赵黔进入湖南省花鼓戏剧院少年班学习，后被选送到省艺术学校深造，毕业后回到省花鼓戏剧院当演员。天生的条件加后天的刻苦努力与名师指点，使得她的唱腔高亢激越，婉转多变，如画眉鸟般动听。17岁时她出演了《红色娘子军》中的主角“琼花”，连演百余场，受到观众热捧。

四十多岁时，她的演艺事业迎来了高峰——在《桃花汛》中出色地饰演了“桃花”，获得第九届中国戏剧梅花奖和文化部第二届文华表演奖。

成功的背后必然会付出巨大的艰辛。刘赵黔把演戏当成一份无法舍弃的事业，全身心地投入。“演现代戏跟古装戏不同，需要熟悉生活，了解人物的内心世界。”刘赵黔告诉记者，排演《桃花汛》时，

她就曾到常德等地农村深入生活，从人民群众中“寻找”那个一心带动村民致富、风风火火不谋私利的泼辣妇女“桃花”；演《救救她》的失足女青年时，多次去劳改农场、劳教所观察失足青年的眼神、形态等。

“上世纪八九十年代，我们下乡演出蛮辛苦。因为交通不便，常常要坐几十或几百公里的长途汽车。演出时遇到天气寒冷，常常冷得直打哆嗦，但看到台下的老乡们看得津津有味，觉得自己吃点苦受点累也值。”但是，在演戏过程中，也难免遇到困难和尴尬。一次，她到某林场慰问演出，观众就护林员一个人，她和其他演员们同样认真地把一场戏演完了。正因为此，刘赵黔成了国务院特殊津贴专家，被选为第九届全国人大代表。当然，她也成了花鼓戏省级传承人之一。

退休后的刘赵黔依然执著于演艺事业。2000年，她曾在《故事酒吧》中饰杨五六的堂客，至今，还有人叫她角色的名字“秋咪咪”。她在湖南经济电视台拍摄的电视剧《一家老小向前冲》中饰演“祝婶子”，将这个辣利又热心、讨厌又可爱的角色塑造得活灵活现，赢得了观众喜爱。

从舞台走上电视荧屏，刘赵黔的名气更大了。企业找她当顾问、做产品代言人，电台电视台请她做嘉宾主持、当评委的越来越多，她还经常参加义演、慰问演出等公益活动，做慈善，每天忙得不亦乐乎。

今年1月10日，我国第一部以新型城镇化为背景的电视剧在湖南公共频道开播，刘赵黔在剧中扮演从城里回乡担任村老年协会会长张钰梅。

前两年，爱俏丽也赶时髦的刘赵黔入股长沙市“祝婶子服饰有限公司”兼形象代言人，她说：“希望能给中老年人带来一些新潮、时尚的气息。”

生性乐观豁达的刘赵黔，人好人缘也好。走在省花鼓戏剧院的院子里，遇到的人都说跟她是朋友。闲暇时她喜欢约上三五个好朋友一起品茶聊天，吃饭会友，因为每次总是她抢着埋单，朋友圈里便有人“单姐”、“单娘”的叫她。平时喜爱购物的她，上街买的衣服有的甚至穿过不到两回就大方地送给了朋友，因此又有人称她为“刘爱送”。

## B/作曲家老伴甘当幕后人

刘赵黔在表演艺术上能够功成名就，离不开老伴欧阳觉文的默默支持。

“我演戏，他谱曲，我们是典型的妇唱夫随。”刘赵黔说。今年73岁的欧阳觉文是湖南省花鼓戏剧院的作曲家、国家级非遗传承人，在戏剧界名气很大。出生于浏阳的他1956年考入湖南省花鼓戏剧院，从事打击乐专业，先后为花鼓戏的经典作品《补锅》、《打铜锣》和赴美国演出的《刘海戏金蟾》司鼓。

在别人眼里，欧阳觉文是名家的老公，而他自己笑称是“民工”。因为刘赵黔演出和社会活动很多，他开车接送、下载文件、网购，他讲自己是司机加秘书。

“在老伴心目中我是个典型的长沙‘辣利堂客’，生活中大大咧咧，唯独在表演艺术上精益求精。”刘赵黔坦言，她与老伴对艺术的看法多半是心心相印的，但有时也难

免会发生一些碰撞，产生一些分歧。排练花鼓戏《牛多喜坐轿》时，欧阳觉文为她在水上驾着航船这么一个情景配曲。配的节奏表现的是水荡漾的起伏感，曲子谱出来后欧阳觉文自我感觉蛮好，可刘赵黔便是不满意。两人各持己见，相持了很久，最终还是老伴按她的意思修改。

刘赵黔与老伴，一个喜动，一个好静，这对性格迥异的艺术家夫妻一直很恩爱。“老伴第一次见到我，就甜言蜜语，说我蛮漂亮。”刘赵黔忍不住跟记者说起了她与老伴的恋爱趣事，“拍摄电影花鼓戏曲片《烘房飘香》时，我饰演女主角‘林里香’。我在台上表演，他在台下打鼓，结果看我呆了，让鼓槌掉地上。”

两人恋爱后，有人跟刘赵黔母亲说：“你女儿找了个敲鼓的。”刘赵黔妈妈将“敲鼓”的听成了“考古”的，乐呵呵地说：“要得要得，我妹子是唱戏的，能找个有学问的考古学家不简单。”不过后来知道女婿是个敲鼓的，也知道敲鼓是乐队指挥，见过面后就爽快地答应了。

欧阳觉文有两个厚厚的记事本，那是他与老伴爱的见证。“每次从报刊上看到有关我的报道，他都会剪下来贴在本子上。”刘赵黔说，近几年她和老伴除指导青年演员、培养青年曲作家外，还在湖南人民广播电台《天天有戏》栏目中做嘉宾主持人，并合著出版了《湖南花鼓戏名剧名段选》、《花鼓戏唱腔名师指点》和《刘赵黔演唱专集》等书籍和音像作品，希望能为湖南花鼓戏传承做些贡献。

(本文拒绝上网、转载。)



长沙 2015年3月17日  
农历正月廿七 星期二  
15°C ~ 24°C

阵雨



凤网带你走进湖南省气象局

感受零距离“观天测雨”的魅力

活动时间  
2015年3月  
21日上午

想知道气象主播是如何播报天气预报的吗？

想知道雷达等气象观测仪器的各种用途和测量方法吗？

想增强孩子们保护气象环境和防灾减灾的意识吗？

赶紧登录凤网 (www.fengone.com) 报名，一起来湖南省气象局探秘吧！