

少年英雄荐

水浒里的“雨”

在老天一个不经意的喷嚏之后，雨伴着春雷，降临人间。如丝的雨线，拖着长尾，钻进大地的怀抱。它有“随风潜入夜，润物细无声”的静，有“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的愁，有“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的柔，也有“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”的趣……雨是多变的，这不正如一部《水浒》吗，英雄激荡，如雨一般扣人心弦。你听，这不正淅淅沥沥下起来了吗？

江湖上称宋江“及时雨”，即便是宋江的劲敌，只要其身怀绝技，他都愿意“倒下便拜”。再豪迈的英雄也有柔情的一面，晁盖的死使他哭的死去活来，两战祝家庄失败后他也是黯然长叹，可

见宋江不仅是个为人豪侠的义士，还是个柔情似水的性情中人。正是这两者的结合，才造就了他天不怕地不怕的人格。

雨天往往是乌云密布，太阳似乎也害怕这黑暗，一早躲到云层后面，一切都在等待这黑暗中能发生点什么。突然，天边的碎云间射出一道闪电，将天空劈成了几块，紧接着又传来一阵震耳欲聋的雷鸣，犹如百兽在天际咆哮，那声音使我们的心脏为之震动。

终于，第一滴雨落了下来，像一颗子弹，那么快，那么饱满，沉重落地的一瞬间，水珠四溅，开出一朵晶莹的水花，地面立马出现硬币大小的斑点，不一会斑点越来越多，覆盖了整个大地。雨点儿越来越密集，越来越猛，像瓢泼，

一股脑地全部倒下，冲击着大地。

这不正像《水浒》中的鲁智深吗？人称“花和尚”的鲁智深，性烈如火，嫉恶如仇，既有七分勇气，更有三分傻气。他为了仗义，可以不顾自己，不管对方多么强大，毅然挺身而出，真是为兄弟为弱者两肋插刀啊！

虽说有些鲁莽，但他心地善良。在潘家酒楼看见民女被欺辱，他二话不说就去找镇关西算账，两三拳就将他打死，又给那父女银两，真是侠骨柔情啊！鲁智深武艺高强，力拔垂杨，62斤重的戒刀也被他耍得嗖嗖转，可见他的力量多强。这个可亲可敬的“鲁人”，用他的力量惩恶扬善，荡除人间的污泥浊水。

读罢《水浒》，我掩卷沉思，书中

的一百零八将风云际会，纵横天下，正如这自然界的雨，风云变幻，神秘莫测。他们在乌云密布、暗无天日的世道揭竿而起，占山为王，替天行道。他们用自己的智慧、勇敢和良知捅破了天，引来电闪雷鸣、狂风大作和倾盆大雨。他们用自己的汗水和鲜血洗刷了地，换来天地间片刻的安宁和浩静。但转瞬之间，这一群鲜活的面容被浓雾消失成无形，天地间又禁锢在那暗无天日之中。

历史感谢水浒之雨，因为它明澈，历史又叹息水浒之雨，因为它沉沦！

作者：长沙市明德中学 C290 班黎呈溢

“穹顶之后”，我们往何处去

2015年2月28日，从中央电视台辞职的柴静，推出了她自费拍摄的雾霾深度调查——《穹顶之下》。柴静告诉大家：她展开调查的原因是，自己的女儿尚未出世便患上了肿瘤，还必须接受残酷的手术。

我们的地球，这个人类赖以生存的家园，为何如今变成这个模样？想想最近柴女士在网上谈论可怕的雾霾，再看现在地球的实际状况，当初各国不知有多少才子诗人，用他们的笔墨来抒发对大好山河的热爱。然而随着时代的进步，人类的手工业渐渐被机器工业所替代，但随之而来的高耗能高排放的工业时代使得环境问题层出不穷：能源过度开采、工业污水排放、大气污染、全球

变暖、土地沙化……这些问题都在侵袭着我们的生活。

全球的雾霾逞凶，早已成为当今全球环保人士声讨的“眼中钉”，霾产生的很大原因在于：日常生活中的垃圾尘埃早已超过地球的忍耐度，罪魁祸首就是我们身边那些废气排放、汽车尾气，以往提供便捷快乐的科技产品早已不如当初那样光鲜亮丽，现代化的二次污染物给我们的空气净化带来巨大的压力。更不用说那些隐藏在大家视野之外的化工厂，导致我们的空气质量急剧下降，PM2.5、PM10指数直线已伴随着我们爷爷奶奶们的血压一同升高……

面对日益肆虐的霾，我们的人类不可能生活在真空中，感染肺炎、咽喉炎、

气管炎、心脏衰竭等疾病早已不仅垂涎于老人和小孩，霾的魔手已经伸向中壮年。想象一下，当一阵霾风吹过，整栋干净的楼房或者村庄瞬间变得脏乱不堪，大家每天就像身处在黄沙满天飞的战场一样，互相不见彼此，伸手看不清五指，这是多么可怕的灾难场面，难道我们以后真的要带着防毒面具出行吗？

人类是否记得？1952年，英国伦敦的那场大雾似无形的杀手，在短短5天内就夺去了5000多人的生命，之后两个月内，又夺去了8000多人的生命，整个伦敦城都被黑暗的迷雾所笼罩。

然而面临真实的选择时，我们会怎样做呢？记得一个小男孩曾在路边嚷嚷着要吃汉堡，哭着让妈妈去给他买，在我看来，

其实她娘儿俩只要拐几个弯就到了，可让我想不到的是，那位“好妈妈”一边哄着宝贝，一边毫不犹豫地打开车门，发动了油门开车飞奔，留下了瞠目结舌的我。

我们要的是清新的空气，要的是健康的体魄。请不要以牺牲健康为代价，而换来所谓的美好生活。很多问题不是我们不够重视，而是我们在战胜雾霾之前，必须迈出宝贵的第一步，多动一动手自己的两条腿，将自己从雾霾中救出来！柴静女士不是一位孤胆英雄，她也绝对不是“一个人在战斗”，我们都是她这次战役的队友。按照孙中山先生的话来说：“革命尚未成功，同志还需努力！”

作者：长沙市明德中学 C290 班黎呈溢

跟着春天的脚步上路

时间是一支暗箭，划过我们平静的生活。他飞得太快，以致都无法看清他飞翔的轨迹。我们只能怀念，怀念曾经嗖嗖而过的风声和那弥散在空中记忆的痕迹。

又是一个新春，刚下过一阵雨，空气里湿漉漉的，仿佛还有泥土的芬芳，一个人漫不经心地闲到了河边头。草场中偶尔冒尖的肥嘟嘟的小蘑菇，精神抖擞地挺直了腰板，尽情地享受着春风的柔顺和细雨的滋润。几只跳虫，四下里蹦跳着自己的心事。三三两两的蝴蝶则一派天真，在草丛翻飞，嫩绿中有了跃动的彩色。远处黛色的橘子洲头清晰可见，天空中旋舞着几只风筝，就像是河流的翅膀，为缓慢的河水注入了晃动着活力的。

静静地瞧着那风筝，我好似又看到曾经爸爸妈妈带着我去海边放风筝的情景。那时的我，天真、惬意、无忧无虑……可是这些如今只能怀念了，爸妈忙于自己的工作，紧张的学习让我只能

忙里偷闲在这看别人放风筝。随着自己的好奇心，我找到了风筝的线头。那是一对父子，父亲扯着风筝线小跑着，那个五六岁的男孩牵着他的衣角，努力地跟在后面，开心和快乐充分地贴在小脸上，正笑得欢，边跑还边喊着：“爸爸快跑，爸爸加油！”随着他们的欢声笑语，我的心里也渐渐暖了起来，好似这春天的阳光照进了心里，初春的寒意渐渐消退。

过了一会儿，那男孩似乎不满足于只能看父亲放风筝，嚷嚷着要自己放。父亲摸了摸儿子的头，便把线圈递给了男孩，嘴里不停地叮嘱着，脸上却明显写满了欣慰。那男孩高兴坏了，拿着线圈又蹦又跳，沉浸在控制风筝的成就感中。突然，一阵风吹来，孩子的笑声停了，我随着男孩的眼光望向天空，那风筝就像一只被枪打中的鸟儿倒坠了下来。随之传来孩子“哇”的一声哭，“爸爸，风筝掉了，掉了，哇——”我下意识地刚欲上前安慰，就听见那个父亲浑厚

的嗓音：“儿子，不要紧，快别哭了，不就是一个风筝嘛，旧的不去，新的不来。走，爸爸带你再去买一个，我们还放。”看着他们父子俩远去的背影，我的脑海里久久荡漾着那个父亲最后说的那一句话，心底泛起层层涟漪。

走上前，我拾起地上断了的风筝线圈，回想起以前我爸爸也曾告诉我的那句话“旧的不去，新的不来”，是啊，人生不只是用来一味怀念的，只有把握今天，才能在明天继续创造更多值得怀念的东西。

在活着的每一天起舞吧。

就像这春的脚步，和风徐徐时，不必得意忘形；春寒料峭时，纵使满身伤痕，也要自信我们都是勇敢的孩子。生活不会给予我们放纵和沉溺的机会，那些生命本来的躁动会随时召唤着我们，继续上路，继续远行。

作者：长沙市长郡中学 C1216 班夏舟

新书推荐

热销900万册！《怪物大师》原来是长沙大叔

“怪物大师”系列图书是儿童畅销书“80后”作家雷欧幻像专为少年儿童量身定制的奇幻冒险小说，累计发行量已达903万册，讲述的是一个关于“爱与梦想”的成长故事。它融入当下孩子们喜闻乐见的元素，开拓出冒险小说新类型。雷欧幻像认为应该将儿童从电视机和网络游戏的贪恋中解救出来，让孩子重新喜欢上阅读，给予孩子冒险、勇气、友谊的三重激励。

雷欧幻像作为一位土生土长的“80后”长沙伢子，当然不会忘记家乡的小读者：3月8日，他在湖南省图书城用长沙话向家乡的小朋友们问好，还为热心读者赠送纪念礼品。作者在现场讲述了他从小在长沙生活、成长的经历，而正是这些经历为他日后的创作提供了宝贵的养分。