

《我是歌手》迎来盲人挑战歌手——

“金曲歌王”萧煌奇，还有你不知道的绝技

“虽然全盲了，但我看得见音符的颜色”

戴着墨镜，头发微卷，当萧煌奇走上舞台时，有人说：“那是不是陈奕迅？”听到这话，萧煌奇急忙转头说：“我没见过他，我真的长得像陈奕迅吗？”路人顿时无语，但就是旁人这样一句简单的问话，让萧煌奇高兴了好一阵子。“他很容易满足，一点小事就特别开心。”看到他憨憨的样子，经纪人有点尴尬地向记者解释。

提到萧煌奇，内地观众其实有点陌生，但作为宝岛台湾家喻户晓的传奇歌手，萧煌奇才华横溢、创作能力有口皆碑。他创作的歌曲《你是我的眼》不但让林宥嘉一举走红；他为黄小琥操刀制作的歌曲《没那么简单》，也让黄小琥红遍海内外。可是作为盲人歌手的他，却甚少被人所熟悉。

“其实，我担心采访会不小心提及失明这个话题。”与萧煌奇对话前，今日女报/凤凰网记者有些为难地对经纪人说，没想这小声的交流萧煌奇却听到，“我很理解你，但是没关系，因为我确实就是盲人，我已经很习惯这样的生活了。也希望通过报道告诉大家，真的不用那么小心翼翼和残障人打交道，就当我们也平常人就好。”

由于罹患先天性白内障，萧煌奇一出生就失明，虽然4岁动手术而变成弱视，但到了15岁他再度失明。

“小学三年级时，我因为弱视进入了启明学校读书，那时我还很爱打篮球，也根本没想过完全看不见是什么样子。国三升高中的暑假，因为没有人玩，所以我基本是靠电视和任天堂游戏机度过。为了看清楚屏幕上的影像，我几乎是把脸贴在屏幕上，也就因为用眼过度让我从弱视一下变成了全盲。”萧煌奇说，全盲后自己像个患了自闭症的孩子，不愿再与人交流。“我很感谢当时的老师和同学，他们并没有对我说一些特别安慰的话，而只是默默地帮助我适应完全看不到生活，而且介绍一些音乐给我听。”也是在那段时间，萧煌奇迷上了音乐，“后来就和一群喜欢音乐的视障朋友组成了‘全方位乐团’，几个朋友还经常四处演出。虽然中间我们也曾遭遇过被骗等困难，但确实是音乐打开了我们黑白的世界。”

从半盲到全盲，萧煌奇说他已经历两个世界，问他看不见是不是很遗憾，他却说：“别人睁开眼看到的是全世界，我只看得到整片的白，就算睡着了，眼前还是一片白。眼睛虽能看清许多事，但更多的事情，只用眼睛去看是绝对不够的。就像现在，我依旧可以看见音符的颜色，甚至可以感受正常人看不到的东西……”

今日女报/凤凰网记者陈寒冰

“不唱歌的话，我可以当柔道教练，还可以做按摩技师……其实看不见并没有那么可怕。”3月6日，在经纪人牵手下盲人歌手萧煌奇走上了本季《我是歌手》最后一个补位歌手位置，与孙楠、韩红等大师开启了正面挑战，且一举挤进前三强。听到这个成绩，他一点不兴奋，甚至淡定地说自己还应该唱得更好。

记得多年前歌曲《逆光飞翔》里曾唱道：“不借助别人的肩膀，自己帮自己成长，逆光飞翔会更有力量……”当时，我并不明白逆光飞翔到底需要什么力量，而在2015年农历春节后不久，与萧煌奇聊起他曾经参加残奥会柔道比赛和当按摩技师为顾客服务的经历时，我才真正理解了《逆光飞翔》力量到底何在。

“不会柔道和按摩的‘金曲歌王’不是好歌手”

过几日，萧煌奇将在广州举行演唱会。不能看提词机的他，只能把所有歌词记在脑海。不能正常上台的他，总是让工作人员在地上铺导盲砖，而现场无法与导演沟通的他，也只能靠自己的应变来解决突发状况。“他做什么事都这样拼，就连换衣服都很少要人帮忙。”经纪人在旁边说。

拼，是大家对萧煌奇共同的认识。因为这股拼劲，他甚至还曾多次代表中国台北参加国际柔道比赛，并获得远东残疾人运动会铜牌、亚特兰大残奥会第七名等不俗战绩，传奇履历让惊呆了的网友们纷纷感叹：“唱歌唱这么好，还是柔道高手，给跪了。”

提到柔道，萧煌奇说：“人呢，都要先被摔倒，才有机会摔倒别人！”

从4岁开始学柔道，直到高中毕业才结束，十几年的柔道训练给了萧煌奇不一样的毅力。提到训练，本以为萧煌奇会说很多痛苦经历，没想他却开朗地说：“因为眼睛看不见，让我学会了更专心做一些事情。另外，当你的眼睛是被关注的时候，其他感官自然会放大，所以一般人的听力不像我这么灵敏。我可以听到很细微的声音，这在柔道上也是有帮助的。”

回忆柔道让萧煌奇开心不已，没想他的经纪人又曝出秘密：“你不知道，他其实按摩技术更棒！”

原来萧煌奇的世界从不缺乏色彩，他在荣获台湾“金曲歌王”称号的同时，还开创副业经营了一家按摩店为大家服务。聊到按摩技术，萧煌奇大笑：“那是真的好哦！”

萧煌奇透露，高中时期他就由学校安排和指导下，考到了按摩师执照，成为继唱歌之后的另外一项技能。虽然他以唱歌为主业，但和认识多年的好友一同经营了一间舒压按摩店，“小S等好多艺人朋友都接受过我的按摩服务，他们都说很舒服哦”。

也是因为这么多明星朋友捧场，据说这家名为“赞一个”的按摩店生意超好，开业不久其业绩就翻几倍。“以前我不忙也会去店里给客人按摩，但现在自己工作多了，我就只能到店里去按摩舒压。”说完萧煌奇自己先憨憨地笑了。

曾经读《小王子》时，书中狐狸说过一句话：“真正重要的事，用眼睛是看不见的。”那什么是真正重要的事？很多人一直都很疑惑。在采访后我想，无关外界的各种约束，萧煌奇在做最好的自己，就是他认为真正重要的事吧，因为从他的微笑里，我可以看到那种对生命的信心和珍惜。



红人馆

古天乐说“孩子王”难当

今日女报/凤凰网(通讯员 黄云)“当5个孩子一起在你面前哭，你会觉得人生都是灰暗的。”在电影《可爱的你》中与5个孩子搭档拍戏之后，古天乐大叹

“孩子王”太难当。即将于3月20日上档的电影《可爱的你》，讲述了杨千嬅饰演的吕校长在丈夫的支持下，帮助即将关闭的幼儿园获得新生和五个面临不同家庭问题的孩子



获得幸福生活的故事。影片中，杨千嬅、古天乐对五个孩子“亦师、亦友、亦亲人”的陪伴，让缺少关爱的孩子们“不再渴求”。片中除杨千嬅与古天乐是专业演员之外，5个

萌娃都没演过戏。古天乐透露，戏中“喜、怒、哀、乐”都需要孩子们的真情流露，“所以和小朋友合作比拍《扫毒》还累，当好‘孩子王’真是苦差事。”古天乐感叹。

《醉生梦死》长沙演绎另类民国范儿

今日女报/凤凰网(通讯员 陈琴)3月27日，聚橙网等打造的黑色狂欢喜剧《醉生梦死》将狂欢登陆湖南大剧院，开启一段让你大笑后背脊发凉的精彩旅程。

《醉生梦死》讲述民国时天津租界内的荒诞故事，精明的丈夫与美貌的妻

子，一对生活在社会底层的夫妻面对瞬间改变的生活，却逐渐陷入选择与放弃的谜团。有人为了保护爱人出卖肉体，有人因贪图富贵而趋炎附势，更有人为榨取财富不择手段。在博弈与矛盾中，一幕幕令人捧腹的荒诞故事依次上演。

《亲爱的》赵薇角色原型要告制片方

今日女报/凤凰网(通讯员 钟合)近日，电影《亲爱的》赵薇角色原型高永侠要告制片方侵权。去年《亲爱的》在全国上映，以高永侠为原型的人物李红琴由赵薇主演，电影赚足了观众的眼泪和票房。今年春节，高永侠第一次看到这部取材于她、却又让她难以接受的电

影。“里面说我和别人睡觉，又生了孩子，还给记者下跪。实际上这些都没发生过。从那以后，总有人在我背后指指戳戳。”高永侠指影片暴露其身份信息，希望制片方能公开澄清影片哪些情节是虚构的。对此，制片方光线传媒对媒体表示正在调查。