

15岁拿到中国舞蹈界的“奥斯卡奖”，20岁成中国国家歌舞剧院首席舞者 红了，永州女孩称霸中美舞林

今日女报/凤网记者 章清清

很多人练习跳舞时，别人会问她将来会不会成功；而她学跳舞后，别人问的是，她什么时候成为杨丽萍和金星这样的大师。

她15岁拿到中国舞蹈界的“奥斯卡奖”，20岁成为中国国家歌舞剧院的首席舞者。今年2月22日，25岁的她又在“中美舞林冠军对抗赛”中，力压各路冠军，夺得个赛第一名，成为“超级舞者”。

她就是永州姑娘唐诗逸。3月8日，她向今日女报/凤网记者讲述了自己的舞蹈人生。



在2015年中美舞林冠军对抗赛中，唐诗逸获得个人赛第一名。

中美对抗她第一

2月22日，人民大会堂“2015中美舞林冠军对抗赛”比赛已进入胶着状态，两国都派出了最强的舞者对决比赛，经过多位实力舞者的轮番角逐，中国队在团体得分上遗憾地输给了美国队。中国队要想得到荣誉，只有在下半场的单人奖项角逐中，获得本次对抗赛的第一名，即“超级舞者”。选手以抽签排顺序的方式逐一上台，25岁的永州姑娘唐诗逸是最后一个登台的选手，她表演的曲目是《红了》。一袭红裙的唐诗逸像一团飞扬的火一般跳上了舞台。

“这就是我当时表演的照片，别人拍的，我转过来的，我都没有底片。”3月8日，唐诗逸从QQ上给记者发来了一张她在现场比赛时的舞蹈照片。照片上的她，正腾空而起，轻盈飘逸，像一朵红色的祥云。

唐诗逸的表演曲目是《红了》，最后一舞，烈焰红裙。这是一首激昂奔放的曲子，唐诗逸激情投入，柔美和力量交替展现，时而腾空而起，时而柔美匍匐。当舞曲越来越激越时，她展现一连串的空翻、侧翻等高难度动作，不仅让台下观众瞠目结舌，连评委席上的街舞创始人PopinPete都激动地一脚踏上评委台惊呼她的名字。最终，唐诗逸荣膺“超级舞者”。

本场比赛评委萨米·斯托普福德评价她说：“我觉得你是我见过中国舞者里最棒的！”

天生舞者

在舞台上，这个1990年出生的女孩似乎天生就是个舞者，但唐诗逸的母亲邓正东却告诉今日女报/凤网记者，女儿走上舞蹈这条路纯粹是偶然。

唐诗逸的父母都是永州市的公务员。邓正东说，在他们家族里从来没有出现过会跳舞的亲属，当时为了培养女儿的兴趣爱好，就把6岁的她送到了永州市青少年宫舞蹈班。没想到的是，当时永州青少年宫舞蹈教师和青年舞蹈家刘翠玲都一眼相中了她。

“说她头小，四肢长，柔韧性和爆发力都很好，是练舞蹈的好料子。”邓正东说，在刘翠玲的精心指导下，唐诗逸很快崭露头角，跟随当年的冷水滩少儿艺术团参加了许多文艺演出活动。在唐诗逸11岁时，刘翠玲鼓动邓正东送唐诗逸报考北京舞蹈学校附中（全称：北京舞蹈学院附属中等舞蹈学校），为将来报考北京舞蹈学院打下基础。这让邓正东当时十分犯难。因为唐诗逸是家里的独生女，作为父母很舍不得，此外，他们夫妻都觉得学跳舞只是“业务爱好”，将来考上一

所好大学才是正途。

唐诗逸回忆说，当年她对舞蹈也没多么爱好，主要还是听父母的意见。但最终让邓正东动心并决心送女儿去报考的原因还是刘翠玲老师的一番话。

“刘老师说，别人练舞可能要花十分的努力，但你女儿花七分就够了。”邓正东据此认为，也许女儿在舞蹈方面确实有突出的天赋，不应该被埋没。于是，她带着试试的心态替女儿报了名。

北京舞蹈学校附中在众多学舞蹈的学子心中等于是北京舞蹈学院的预备班，邓正东告诉记者，当时的竞争很激烈，可以说是百里挑一，学员先在长沙初试，然后去北京复试。因为是抱着试试的态度，邓正东当时并没有让女儿做特别的准备，只是按照刘老师的要求和指导在考试前练习了一下。谁知，这一考，唐诗逸竟然在复试中进入前五名，最终被北京舞蹈学院附中录取。

11岁的唐诗逸就此正式开启了她的专业舞蹈之路。

15岁拿到中国舞蹈界的“奥斯卡奖”

在进入北京舞蹈学院附中前，唐诗逸却发生了一个意外，她在骑自行车时不慎摔断了手臂。入学后，同学们在课堂中

一天天进步，她却绑着石膏吊着手臂在一旁干着急。3个月，她的学习落下一大截，还因为受伤补充营养致使体形发胖，被戏称为“小胖子”。

是金子总会发光的。“到第二学期和第三学期的时候，我们觉得她在舞蹈方面的天赋开始显露出来了。”唐诗逸在北京舞蹈学院附中的同学李国阳回忆说。唐诗逸学习的是中国古典舞，古典舞基本功里有一些非常有技巧训练难度的舞蹈动作，唐诗逸当时的表现却让同学们称奇。“古典舞里有动作叫‘大跳’，我们觉得她跳起来时，跳得比男孩都高。很多时候，我们还在为这个动作的形态和劲力费心的时候，她早已进入了对神韵和性格的把握。”李国阳说。

4年后，因为专业突出，15岁的唐诗逸被学校选送参加第八届“桃李杯”全国舞蹈大赛少年组的比赛。“桃李杯”舞蹈比赛是国内规格最高的青少年舞蹈大赛，有“中国舞蹈奥斯卡奖”的美誉。“如果你在这个比赛上获奖，就等于你在全国舞蹈界有了名声。意义非常重大。”唐诗逸说。

比赛在当年6月举行，而8月份就是即将到来的高考。唐诗逸回忆说：“那段时间都不知道是怎么挺过来的。每天从早

跳到晚，然后还要抽空复习高考文化课内容。”

在同学李国阳看来，唐诗逸是挺要强的一个女孩。唐诗逸自己也承认：“是对自己挺狠的一个人。”李国阳告诉记者：“我们都有练功服，但每次唐诗逸的练功服都是可以拧出水来的。你说她出了多少汗？”而当记者问唐诗逸练功最累的时候是什么样时，她想了想说：“一条浴巾搭在身上好像都很重，背不动。呵呵！”

腾空、翻转，跳跃演绎起来飘逸唯美古典舞，背后是伤痛累累的训练。练舞多年，唐诗逸身上也是新伤旧伤不断。“脚背、腰经常受伤，最近胯又受伤了。不过我们都习惯了，哪个跳舞的不受伤呢！”唐诗逸淡淡地说。

2006年，年仅15岁的唐诗逸摘得“桃李杯”全国舞蹈大赛古典舞少年组金奖。这是她舞蹈人生里的第一个重要奖项。同年，她以专业第一名的成绩被北京舞蹈学院录取。3年后，她又拿下“桃李杯”全国舞蹈大赛古典舞青年组的金奖。后来，她相继担纲大型舞剧《水月洛神》和大型舞剧《大梦敦煌》的女主角，尤其是在《大梦敦煌》里，因为牢固确立了女一号月牙的位置，被称为“铁打的月牙，流水的莫高”。该剧自首演至今，已获得中宣部“五个一工程奖”、中国舞蹈“荷花奖”、中国“文华奖”等多个奖项。2010年，她成为中国国家歌舞剧院的首席舞者。

著名舞蹈家杨丽萍在看过唐诗逸的舞蹈后说：“感觉她一上台，整个舞台都是她的。”

世界舞蹈总会专业评委，多次担任《舞林大会》、《舞林争霸》和《中国好舞蹈》等舞蹈电视节目的艺术总监及评委的方俊曾评价唐诗逸说，在这个圈子里，她的技术和名气已经够大，现在就是，她怎么样成为杨丽萍老师和金星老师这样的大师。

资讯

今日女报/凤网讯(记者刘浩)你的朋友圈里是否也经常充斥着各种关于牛奶的谣言，例如：牛奶会越喝越缺钙、常温奶添加了防腐剂等让你难以分辨、不知所措?为了正本清源，避免消费者被谣言误导，在“3·15国际消费者权益日”来临之际，蒙牛乳业携手今日女

报微信发起“你来找茬，我送红包”牛奶科普答题活动，以牛奶科普知识问答、辟谣、找茬的方式与消费者进行互动，传达科学的食品安全消费观念。

从3月11日至3月15日，今日女报微信将连续5天推出你来找茬，我送红包”牛奶科普答题活动，每天推出一道与牛奶相

关的科普知识，网友回复答案至今日女报微信即可参与互动。只要你的答案正确，就能进入抢红包环节赢取相应的现金话费(详见3月11日今日女报微信内容，微信号:jmbweixin)。

此外，凤网还将推出“牛奶达人秀，晒幸福赢牛奶”线上活动，只要登录凤网社区，晒出你的幸

福团圆照，或是分享牛奶美食谱、牛奶小妙招，就有机会获得由蒙牛提供的牛奶礼包一份(详情请登录凤网社区bbs.feng.com)。

蒙牛携手今日女报推出的互动活动，目的是为了能够引导消费者认识牛奶，正确地了解牛奶的价值，与消费者建立一个深度的、非常友好的沟通。

通过一点一滴抓实质量，一点一滴做好产品，一点一滴打破系统墙，一点一滴建设生态圈，一点一滴打造阳光文化，一点一滴重塑消费者信心，蒙牛希望不仅是好牛奶的提供者，更在产品中注入关爱，让他们成为传递关爱的桥梁，将一点一滴的关爱传递出去。

红包送不停！蒙牛喊你来找茬