

微话题

谁有资格婚外恋? 想出轨正出轨的人都看看

曾经有位美女同事，容貌好身材好还在其次，难得的是没有美人的通病，不自以为美，而且温和可亲，丝毫不觉骄矜。这样的一个人，难免是追求者众，她一视同仁，并不今天张三明天李四地跟着出去玩。没人时我直笑她矜持，她说无非是自爱，不是自己的那杯茶，何必浪费时间。是，她是一早就知道自己要什么的女子，所以两岸风景再好，也不会稍做停留。

说话间，公司新来一位副总，风度翩翩，精明能干，刚来一个星期，就跑我们办公室来请美女晚饭。美女欣然同意，我在QQ上对她说：可是那杯茶来了？她嗔我八卦她，一副言若有憾、心实喜之的样子。下班时办公室同仁几乎是欢送她出门的，看着她的窈窕身影消失在那辆奥迪里面，大家一点都不掺假地亮出自己的势利眼：啊啊，美女当然要配豪车才不委屈。

岂知几次约会后，竟然没了下文，美女又成为按时下班回家的乖乖女，恢复目不斜视不为闲人所动的本色。一个屋子里坐着办公，自然瞒不过众人耳目，原因很简单：他已有家室。据八卦传说，两位当事人台词可以与《大话西游》媲美：

女：原来你有老婆的。
男：感情破裂了。爱一个人需要单身吗？
女：不需要吗？
男：需要吗？
……

如此这般，一桩很有前景的情事，就此夭折。美女有天说起，表情里还有些不平：明明是已婚男人还出来勾三搭四，居然还理直气壮，他以为他是谁啊？

我小心翼翼说或许要是爱情的话，婚姻……不要紧吧。



美女柳眉一竖显出少见的泼辣：当然要娶啦！已婚男人好比货架上的东西，再好再看光鲜，已经有人买下了，你看也只有白看，不买的话你就别摸！婚外情听起来似乎浪漫，其实是你动了人家买完的东西，再要买，价钱就不对啦。这么吃亏的事情谁要做啊？！

显然这样的教育是成功的，形象、深刻，叫我为自己那点不切实际的幻想羞愧难当，未雨绸缪和防患于未然等等类似的词争先恐后地涌上来，告诉我无视婚姻禁忌有多危险。

所有的借口都只是借口，而婚姻，是你那绵延一生的承诺。如果要爱别人，可以，但你必须先抽身出来，结束你的承诺，才有再承诺他人的资格。太多时候，爱情成为一件炫目的外衣，包裹着内里的懦弱和游移。所以，看似轰轰烈烈的婚外之爱根本都当不起这样一问：你，可以吗？

今日女报微信粉丝“邵峥”推荐分享

微美文

邂逅真实的陶渊明

文 / 刘珂妍 长沙市长郡中学高三 (20 班)

“欲仕则仕，不以求之为嫌；欲隐则隐，不以隐之为高，古今贤之，贵其真也。”这是苏轼对于陶渊明的评价。我深以为然。他无视外界的眼光，为官或是归隐，他都只跟随自己的心。

陶渊明在《归去来兮辞》的序中告诉世人，他为官是因家贫，可我却不同意这么认为。陶渊明的思想虽说是结合了儒家与道家的精髓，但是以儒家的功业思想为根基的。而儒家崇尚“入世”，建功立业是儒家士子的毕生追求。陶渊明的入世并非无奈，我觉得他就是为了自己的政治抱负而做的官。饱读诗书的陶渊明在入世前也必是知道官场的险恶的，但他并不惧怕。只是在短暂的入世后，他发现，想实现他的抱负并非易事，与其碌碌无为一生，不如归隐田园，追求另一种闲适恬淡的生活，也许那样的日子，才是最适合自己的。经过一番思想斗争后，他终于看清，一切的繁华与硝烟终会过去，只有平淡才是人生的至境。

因为舍得，所以淡泊。因为淡泊，所以平静。陶渊明也许深刻地懂得这个道理，于是他毅然辞官归隐，从而获得了更加精彩、更加传奇、为后人一直称道的另一种人生。我一直认为，如果有天我们湮没在人海中，那是因为我们没有努力让自己活得丰盛。陶渊明显然做到了，于是他获得了精神上的满足，且一直被世人铭记。他真实，跟随自己的心，从而获得了更多。

陶渊明不信佛，但他内心里的宁静淡泊，让他的诗与禅有了不可分割的联系，“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。”当人心与世俗相隔远时，就会与自然亲近。这时遥望美妙的山岗，自由的飞鸟，体悟到人生的真谛，可是要把它说出来，却无法找到合适的语言。换句话说，这种对“真意”的体悟，只能在“忘言”的状态下保持。这首诗之所以被人们喜爱，是因为它象征了一种生活态度：以恬静的喜悦的心情看待世间的一切，笑对众生，笑对万事，自然超脱。

王维有诗云：“行到水穷处，坐看云起时”，这便也是陶渊明的人生态度。人生路上充满坎坷，千回百转后，风雨沧桑又算什么，只不过低吟浅唱的消逸又何须慨叹。而陶渊明却不是如此，他真正把自己融入到了自然中，融入到了生活中，他在宁静恬淡中，寻找着自己，寻找着真谛。这，便是一个真实的陶渊明。

就这样，陶渊明在坎坷的生活之途中寻找着生命的意义，寻找着真实的自己，即便是贫病交加，他从未觉得苦，从未想过放弃。都说寻找的意义不在终局，而在过程。所以，陶渊明最后是否找到了他真实想要的，那已不重要了。

春神梦

文 / 金钰伦 长沙麓山国际实验学校高中 1211 班

据说，春神是个爱做梦的少女，她的梦像阳光下的彩球，五彩缤纷，飘飘悠悠，充满了整个世界。

她那淡蓝色的梦是纷纷扬扬的毛毛雨。从飘动着的云层里，从悠悠的和风中，洒下来，落下来，千万条银丝荡漾在半空中，弥漫在田野上，滋润着丰腴的大地。

在绿色的梦里，春神披着绿纱，在雾霭中漫步。她轻柔地抽出绿色的透明长丝，并随手把它甩在天地之间。于是，整个宇宙便充满了春的气息，枯枝老树也星星点点的长出嫩绿的幼芽，塑造出一个生机勃勃的世界。

在银色的梦里，美丽的春神拖着花篮在银河里拾着颗颗小星。星星儿发出淡淡的光，蓝的，红的，紫的……一颗颗色彩缤纷，光华璀璨。春神把它们倾向大地，大地上就出现了各种各样可爱的花，有的像星星，有的像宝石，一片片姹紫嫣红，点缀着满园春色。

春神还有一个晶莹的梦。在这个水晶般剔透的梦里，她把月光剪成一颗颗晶莹的心，分给世上每一个人。于是，希望的嫩芽从人们那年轻而纯洁的心里萌出，人人都感到了和平、幸福和爱情，感到了春所赋予的力量……

微国学

古时候，洗澡问题怎么解决

如果你幻想着自己穿越到古代，与一名俊朗清奇、深情款款的美男子展开旷世绝恋，劝你还是算了，因为口味，啊不，是味道太重。

且看这枚标准“高富帅”：白居易，男，生于盛唐年间，著名诗人、文学家，官至正五品，曾当过北京市税务局长（京兆府司户参军），可谓德才兼备、钱权齐抓。

别急着心动，先看看他的这首《沐浴》诗吧：“经年不沐浴，尘垢满肌肤。今朝一澡濯，衰瘦颇有馀……自问今年几，春秋四十初。”四十多岁的人了，几年不洗澡，偶尔洗一次还沾沾自喜于搓掉了几层陈泥……

是的，洗澡对那个年代的人来说是件奢侈品，最主要的是卫生习惯普遍一般。社会名流尚且如此，平民就更加可想而知。

事实上，从汉朝起，国家就规定所有臣民得三天一

洗头、五天一洗澡，“公务员”们五天才放一次假回家洗澡休息，称为“休沐”。到了唐朝，“住宿制”改成了“走读制”，五天一休沐的制度却一直保留着。

但从白居易老先生在《沐浴》中不以为耻、反以为荣的笔调来看，大家都没把关于洗澡的规定当回事。

鉴于以上种种情况，你还是重新设置一下穿越时间，来到宋朝以后吧。在这个商业繁荣的年代，人们终于开始注重个人卫生和个人形象，于是，公共浴室出现了。

花上几个“汤钱”，就能洗个热水澡，还可以享受各种服务项目：搓背、剃头、修脚。《朴通事译解》里就记载了元朝大都（今北京）某公共浴池的价目表：洗澡5个钱，挠背2个钱，梳头5个钱，剃头2个钱，修脚5个钱，全套一共19个钱。

不过，这也只能让你的男人保持干净，封建礼教下的女人是不能轻易抛头露面的。

还是老老实实守在按摩浴盆、淋浴房、浴霸、各种洗发露浴盐身体乳的现代浴池，等着长腿欧巴从外星球穿越过来拯救你吧。

今日女报微信粉丝“于辉慧”推荐分享



扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！