

去年,我省各级妇联开展寻找“最美家庭”活动,共有 2.7 万多个基层“妇女之家”参与到活动中,晒出家庭照片 3900 多幅,举办家风家训评议会 1 万多,举办“最美家庭”故事会上万次,并最终评选出湖南省“最美家庭”100 户,推荐全国“最美家庭”10 户,当选 3 户。

家庭是社会的细胞。和谐的社会离不开家庭的美满,而一个幸福的家庭往往需要所有家庭成员的包容、付出、坚强与成长。2015 年,寻找“最美家庭”的活动也将继续起航。

英雄之家: 泵船上的坚守



微信扫一扫,看他们的故事

文: 今日女报 / 凤网首席记者 谭里和

依然是益阳资江大桥下,依然是热情的主人,但较之 5 年前,他们的生活却发生了巨大的变化。

“5 年前,你第一次来的时候,我们做饭遇到下雨都要打伞。现在你看,我们住的条件不比岸上的人家差了。”3 月 2 日上午,当今日女报 / 凤网记者登上段意花、李国庆夫妇所住的泵船时,段意花的言语中有着满满的幸福。

5 年前,作为益阳市水文局职工的李国庆在该市的桃江水文站工作,不管刮风下雨,每



让段意花最自豪的,是墙上她与国家副主席李源潮的大合照。

天都要骑着摩托车在益阳和桃江两头跑。而作为李国庆的家属,段意花拿着每月 300 多元的补贴,住一条破旧的泵船上。十多年里,她协助丈夫观测水位,并救下了几十名落水的人。夫妻俩的感人故事经过今日女报 / 凤网的独家报道后广为人知,也感动了很多人。

如今,和 5 年前相比,泵船已经换新,船上贴着光洁的白色瓷砖,有宽敞的餐厅、厨房和卧室,明亮的客厅里还摆上了柔软的沙发。而有领导在知道了两人的实际困难后,便把李国庆调到了益阳市水文站。“现

在,一日三餐可以吃上老婆做的饭了。”李国庆说,这对于他来说,就是最幸福的事情。

“可以说,是《今日女报》的报道改变了我们的生活。”段意花说,其实最让她感到自豪的,还是在去年 5 月,他们的家庭被评为了“全国最美家庭”。

“我和省妇联的领导一起去北京领奖了,还受到了国家副主席李源潮的接见。”段意花一边说,一边用手指着客厅墙上裱起来的大照片。照片上,段意花作为湖南省唯一的“最美家庭”代表,紧靠国家副主席李源潮而立。

“我就是个普通的农村妇女,各级妇联组织给了我这么多荣誉,我这辈子都心满意足了。”段意花说。

这五年里,除了荣誉,段意花夫妇还有很多收获。

“我已经做奶奶了。”段意花说,儿子李健四年前结婚,现在孙子已经上幼儿园。

而最让夫妇俩感到欣慰的

一件事情,就是通过一家人的努力,把之前家里欠的 10 多万元债务还清了。

“对了,我儿子还差点成了中央电视台的记者。”李国庆说,去年 4 月,有人知道李健的摄像水平不错,便委托他拍一个纪录片。这个纪录片先是被送到湖南电视台播出,后来又送到了中央电视台。中央电视台的制片人看到片子后,觉得这个纪录片的摄像达到了专业水平,便直接给李健打来电话,邀请他去中央电视台试试。

“他在中央电视台工作了四个多月,有一次拍摄李嘉诚时,对方还送了他一本亲笔签名的书。”李国庆说,遗憾的是,由于儿子的文字水平实在达不到要求,最后没能被中央电视台录用。

“其实也没有关系,他现在就在益阳做婚庆摄影,也挺好。”段意花最看重的,便是一家人在一起,平安健康。

时间改变着生活,但助人为乐的品质,夫妇俩一直保留

着。

“去年 8 月中旬,他们又因为见义勇为受到了省里的嘉奖。”李国庆的一名同事跟今日女报 / 凤网记者“爆料”。

原来,一天晚上 9 时左右,一对情侣要殉情,被李国庆夫妇救了下来。市里和省里经过核实,最后认定李国庆夫妇“见义勇为”。一个月后,夫妇俩被通知去省里领奖,被奖励了 3 万元钱。

给他们颁奖的省领导知道夫妻俩数年来救下多人的事迹后,点名要段意花发言。段意花说:“我和我老公都是很普通的人,没有很高的思想境界。但是我们一直认为,见到别人有难,如果袖手旁观,还是会于心不忍;如果见死不救,那更会内疚一辈子。”

“我们快六十的人了,有时候救人真的会感到力不从心。也希望大家珍惜生命,这样的英雄,我们不想再当了。”李国庆说。

文学之家: 妇唱夫随的“笔杆子”



微信扫一扫,看他们的故事

文: 今日女报 / 凤网首席记者 谭里和

3 月 3 日,农历正月十三,乡村里的年味依然浓烈。

在常德市临澧县文家乡文家村钟家组,有“农民女作家”之称的宋庆莲的家,就处在金灿灿的油菜花包围中。

暮色渐临,宋庆莲和丈夫侯令军从刚挖的鱼塘里抬起头来,迈上田埂,夫妻俩互相拍了拍对方身上的泥土和灰尘,笑着招呼今日女报 / 凤网记者到家里坐坐。

简单的晚饭后,侯令军说,如果不是记者来访,妻子宋庆莲现在已经在敲打键盘写稿子了。

“白天拿锄头,晚上握笔头”,这是宋庆莲和侯令军结婚 24 年独特的生活状态。



宋庆莲一家三口在自己的“农家书屋”。

侯令军说,他和宋庆莲结婚时,妻子的嫁妆只有两箱书。

“他的条件也不比你好呢,来到他家的时候,连一张凳子都没有。”宋庆莲微笑着回应。

虽然一穷二白,但夫妻俩相信,靠着勤劳的双手,生活一定会好起来。

现在夫妻俩住的房子,是分三次建成的。“如同城里人买房子,咱也‘按揭付款’。”回忆起曾经的艰苦,宋庆莲挺淡然。

结婚第七年时,宋庆莲对丈夫说:“我们建房子吧。”说这句话的时候,她家里所有的家当加起来也不过几百元钱。

几个月后,夫妻俩自己动手,

把原先的一间土砖房拆了,修成了两间红砖平房。可房子的墙砌成后,却连买瓦的钱都没了。夫妻俩用收割的稻草代替瓦,做了个简易屋顶。

“下雨就漏。”即便如此,宋庆莲却依旧乐观,“毕竟,土砖房变成了红砖房”。

四年后,夫妻俩才给房子盖上了瓦,家里再也不漏雨了。

2014 年年底,宋庆莲用自己的出书版税,并在政府的帮助下,才最终完成了房子的第三次修整。“现在看起来,像个家了。”她说。

“在宋庆莲夫妇身上,真的可以感受到家庭幸福其实跟富裕贫穷没有关系。”陪同记者采访的临澧县妇联干部很有感慨。

其实,宋庆莲的幸福,当然不是“穷当乐”。在这个农村妇女身上,拥有着一般人没有的宝贵财富。

宋庆莲的家在湘西,这里走出了大文学家沈从文。小时候,宋庆莲就希望自己有一天也能成为一个作家。

1987 年,宋庆莲读高二,她的处女作《送祝米》在一家

报纸上发表了。

1992 年,宋庆莲生下女儿侯星娥。在每天教女儿唱儿歌、读童谣、讲童话的过程中,她获得了灵感,并开始尝试写童话和诗歌。

最初,她写的诗歌和童话故事不好意思拿给别人看,女儿便成了她的第一个听众。逗乐女儿的同时,自己也获得了鼓励。而这写诗歌和童话的习惯,哪怕是在宋庆莲生活最艰苦,背井离乡南下打工时都不曾放弃。“我在广东打工时,都还为女儿写下了诗歌《桃花树开》。”

受母亲的影响,女儿侯星娥也爱上了文学。2014 年,学会会计专业的侯星娥大学毕业后,靠着两篇童话作品,被长沙一家有名的杂志社主编看上,现在成了一名编辑。

农村妇女爱上文学,丈夫和公公婆婆以及兄弟姐妹都没有说她不务正业。3 年前,宋庆莲决定去鲁迅文学院高级研修班学习,结果钱不够,还是整个家庭一起给她凑齐了学费。

如今,宋庆莲的耕耘结出了硕果。2009 年 3 月,她的第

一部诗歌集《犁女梦呓》被湖南少年儿童出版社出版;2012 年 12 月,她又出版了第二部诗歌集《走成阳光的路线》;几天后,她曾经只读给女儿听的长篇小说《米粒芭拉》又被出版。她也成为了湖南省作家协会重点推选的两名优秀作家之一。

谈起宋庆莲,村民们竖起大拇指。她不富裕,但是在汶川地震和玉树地震时,她第一个把钱送到了村支部;每逢酷暑,便经常有村民看到她为过路的人递茶解渴。

2014 年,在全国妇联开展的“寻找最美家庭”活动中,宋庆莲的家庭获得“湖南最美家庭”的荣誉。

喜讯还不止于此。“我新写的《蓝三色水珠》长篇小说已经和出版社签约,今年 5 月就能跟大家见面了。”宋庆莲说。

宋庆莲对文学的热爱甚至感染了丈夫,让他也握起了“笔杆子”。今年新年,女儿侯星娥趁着年假,把父母合著的二十多万字的励志小说《行得也哥哥》做了全面校对,已经有出版社慕名前来沟通出版事宜。