

贾玲春晚“变脸”，引发明星技能比拼——

他们明明可以靠脸吃饭，偏要靠才华赢世界



今日女报/凤凰网记者
寒冰 实习生李嫣然

今年央视春晚舞台上，一出《喜乐街》的表演，让全国人民记住了贾玲膀大身圆的“女汉子”形象。就在大家感叹“这姑娘挺灵活，就是长得咋样之时”，网上突然爆出了贾玲多年前青春苗条美少女照。看到网络疯传自己的清秀旧照，贾玲戏称“我深情的演绎了：明明可以靠脸吃饭，偏偏要靠才华。”

在这样多元化的社会，靠脸分分钟就能大红大紫的时代已经离我们远去，甚至还有明星是为了证明靠才华，连颜值都放弃了。其实扒一扒，才发现娱乐圈还有挺多不靠颜值光凭才华就把钱赚了的牛人。

贾玲，变胖了反而才艺凸显了

漂亮的姑娘大多想凭脸蛋走红娱乐圈，贾玲却反其道而行之，用“女汉子”的霸气，不靠脸蛋靠才华，不靠身材靠幽默，在喜剧舞台上挣得一份天地。在网上看贾玲的照片，没成名前的她梳着双马尾，身穿粉色洋装，身材纤瘦很是好看。面对曾经漂亮的照片，贾玲则很坦然：“谁没瘦过？我相信某些广大人民群众瘦下来比我好看多了！”



贾玲经常来长沙录节目。在节目后，很多记者爱找她合影。每每看到大家的合照，她总是打趣：“唉呀，你们比我还瘦，还要不要艺人活啦！”尔后就哈哈大笑。细看，你会发现贾玲其实长得挺不错，只是她现在善于用扮丑来包装自己，并自嘲是颜色不一样的烟火。

在与贾玲聊走红话题时，她感叹并没那么容易。大学毕业之后，她北漂6年没有稳定的经济来源，生活苦得掉渣。回忆起租住在北京胡同里，还得自己倒尿壶时，她又突然傲娇地来了一句：“王菲不也倒过吗？”顿时让你觉得生活也不是那么没希望。

贾玲说：“现在看来，我就是胖女人的路上回不了头了。”我们说这是她用生命在搞笑，其实聪明的她是用实际行动来告诉大家：要出名，不一定要靠脸蛋，靠整容、靠青春、靠绯闻，剑走偏锋靠专业能力和才华一样能赢得粉丝的支持。

“谋女郎”，放下明星梦 安心做买卖

李丹妮，曾是张艺谋2004年钦点的“奥运宝贝”，后来又是《谍战1949》等多部电视剧主演，但现在让大家记住她的，却是一名成功的微商老板。

今年初，李丹妮获得了一比投资，成为了一款健康饮品的老板。对于这个转型，李丹妮说：“其实早就有过想法。”虽然10年前，因为张艺谋，让李丹妮幸运地走进了娱乐圈，但不得不承认踏入圈子容易，想要走红却难。李丹妮在这个圈子里从女生到母亲，从受孕到安胎、生产、哺乳，8年里两个宝宝。有了孩子之后，李丹妮问过自己：“我是要继续这样靠脸生活吗？”

所以，在带孩子间隙，她开始留意做什么能让自己的事业生涯更加长久。“我也要做一件有趣的大事，过上财富自由的生活。”于是，她把目光放到了科技行业，从中找到了与女人保持身材相关的新产品。而因为这场微商之行，爱美爱健康的人群真正认识了李丹妮，并且逐渐信任这个长相洋气的年轻妈妈。李丹妮自己也感叹：“在明星与商人的角色较量中，商人才让我更接地气！”



李亚鹏，不要靠脸也能把钱赚了

李亚鹏有多久没有在影视作品里出现过了？回想一下，似乎是从女儿李嫣出生后起吧。如今，李亚鹏的身份遭遇了完美蜕变，从实力派男星幻化成老板、慈善大咖等，他不再靠着偶像的外形站着把钱就赚了。



最近，很多人去丽江旅游会选择去“丽江艺术小镇”售楼部看看，“一是看看那里的房子，二是想看能不能偶遇上李亚鹏”。虽然春节期间在泰国旅游的李亚鹏，没有满足一些热

心粉丝的好奇，但作为老板他确实经常出现在售楼部，认真地给客户介绍楼盘，有时一介绍就是三四十分钟时间。

对于自己不想靠脸说话，李亚鹏说：“是女儿的降生改变了我的人生，也因此发现了新的人生。”从偶像演员的神坛走下，他开酒吧做生意建立慈善基金，甚至还在2011年去了长江商学院读书，正儿巴经开启商人模式。李亚鹏说，之前自己一直在靠面子吃饭，但后来觉得不能只靠颜值：“我是艺术商业化的既得利益者。但是人在四十岁之后，要实现自我价值，所以我觉得自己要为艺术生活化做些什么。”

如今，李亚鹏左手做慈善，右手做商业，用生意反哺公益。他认为这种双重结构有很大优势：“一个纯粹商业公司整合文化资源的困难很大，采用基金会形式可最大化整合中国的文化资源，并向商业部分输出，文化也能在商业、商品中得到体现。”不再出现在荧幕上的李亚鹏，如今已经是一派商人范儿，虽然与前妻王菲离婚事件闹得很不太平，但在娱乐圈靠脸吃饭的他，还是免受了很多人无聊打扰。

林瑞阳，不当偶像成了地产大亨

在朋友圈里问经纪人，明星不靠脸靠实力吃饭谁最成功，很多人都说林瑞阳！

林瑞阳和萧蔷主演的《一帘幽梦》至今仍然被誉为经典。而在《哑妻》中，他还跟初出茅庐的宋祖英搭过戏。1997年，香港回归的那一年，他宣布退出娱乐圈。现在林瑞阳是从偶像变身地产大亨最成功的例子，他目前的业务遍及中国13个省市，很多城市都有他的分公司，而其公司的总销售额超过了330亿元人民币。

作为台湾第一英俊小生，林瑞阳当年因一段婚外恋而被舆论打压，所以选择不继续当演员。“我知道如果我继续留在演艺圈，继续拍戏，在那个时候，是没有人可以扳倒我的。”但是林瑞阳称自己确实犯了错，已经没有立场再去当偶像，“我不想有一天有小孩子看了电视剧把我看做偶像，但她妈妈会告诉他，你不可以喜欢这个人，因为他有过错误示范。”于是他大胆放弃演艺工作，跌跌撞撞开启了经商之路。靠实力，林瑞阳经商成功，而他也感叹：“这是你选的路，你就应该坚持走下去。这中间有各种磨难我从来没有摇摆过，因为每条路都可以找到成功的方式。”



影视空间 韩流与汉风 《叮咯咙咚呛》碰撞

今日女报/凤凰网(通讯员张博)3月1日，中韩明星跨界真人秀《叮咯咙咚呛》在央视三套播出。节目聚集十大中韩明星，挑战中国传统京剧、川剧和越剧。

《叮咯咙咚呛》最大的特色莫过于韩流与汉风的激烈碰撞，以现代人的视角去诠释中国的传统戏曲。节目中，金钟国、安七炫、熊黛林、吉克隽逸、张赫、朴宰范、金圣洙、曹世镐、郭京飞、刘雨欣等10位中韩明星分成三组分别奔赴北京、重庆、嵊州学习京剧、川剧和越剧。他们向大师拜师学艺，最终从所学的戏剧中收获灵感和精华，并创作出自己满意的作品。京剧大师梅葆玖先生不但很高兴担任这些艺术人的师傅，且希望通过自己的传授能让“汉风”与“韩流”相互交融、相得益彰。

《大喜临门》看岳父如何为难准女婿

今日女报/凤凰网(通讯员陆芳)由林心如、李东学、猪哥亮、寇世勋主演的合家欢爆笑喜剧《大喜临门》，将于3月5日上映。日前，片方公布了拍摄花絮，曝光影片中重头戏——岳父斗女婿。此次在《大喜临门》中，猪哥亮饰演林心如老爸，因不忍女儿远嫁，百般为难“准女婿”李东学，试图给初次到家拜访的“准女婿”一个下马威。虽然猪哥亮与李东学在影片中一个出招，一个拆招，处处针锋相对，但最终赢得大团圆。

李小龙之女将拍父亲传记电影

今日女报/凤凰网(通讯员周雪)近日，已故功夫明星李小龙之女李香凝宣布将开拍一部关于父亲的传记电影，并担任监制之一。此部电影和其它李小龙的电影最大不同在于，这是首部由李家人全权主导、讲述他短暂一生及人生哲学的作品。李香凝表示：“很多人拍过父亲的故事，但他们对于他的人生哲学欠缺完整的认识，也没有掌握到他武术的精髓和信念。”