

佟丽娅、马苏、王丽坤、秦岚穿古装上春晚—— 不止靠斗艳,看“四大美女”如何上春晚

整理 / 李诗韵

当你倒数着放假的日子,没错,春节真的快来了!2月10日下午,中央电视台羊年春晚的第三次彩排如期进行,影视剧四小花旦佟丽娅、马苏、王丽坤、秦岚齐齐亮相,她们翩翩起舞,穿上华丽的古装,扮演中国四大美女王昭君、杨贵妃、貂蝉和西施——不过这造型如何,还得你说了算。

有网友总结:“春晚对美女有了新标准,眼大脸小还不够,一定要hold得住大浓妆。”这不,好在这四小花旦是名副其实的“颜值”女星,即便你翻出10年前的旧照,也算是“无伤大雅”。



王丽坤

特点:素颜女神

自从2013年《星跳水立方》节目开播以来,王丽坤就有“素颜女神”之称。王丽坤自小学习舞蹈,之后更是大秀魅力,在《美人心计》里一人分饰多角,西汉时期的古装扮相也是深入人心的。时而灵动、时而内敛,素雅却不失华丽感的妆容服饰充分衬托出人物个性。王丽坤在《唐宫美人天下》客串出演的舞女百合,堪称惊鸿一瞥,唐宫大气盘发,一袭素雅着装典雅动人。这次她在春晚将扮演王昭君。

“颜值”高、有人气就能上春晚?绝对不是。记者采访王丽坤时,她表示,“我们都是舞蹈学院毕业的,比较适合这个节目!”据了解,这四位女演员均有着深厚的舞蹈功底,马苏和王丽坤分别毕业于解放军艺术学院和北京舞蹈学院的舞蹈系本科,而秦岚及佟丽娅均为幼年学习过舞蹈,进入演艺圈后也没丢下“童子功”,因此,表演舞蹈对于这四人而言合情合理。

要说一个造型对明星的影响多大,那先得看看这个明星“颜值”多高。回顾王丽坤10年的演艺道路,从最初《八十一格》中的青涩形象到之后《爱的多米诺》里的干练女白领,尽管造型多变,不过大眼小脸好身材的王丽坤都能一一驾驭,并且能快速“击败”剧中的其他女明星,惹得观众喜爱。

对她“颜值”的高评价,如果粉丝说了不算,那导演的高评价一定能让你相信。曾有导演直言:“王丽坤是圈里唯一能素颜上戏的女明星。”而2015年春晚的节目组里,也有剧组人员爆料:“她不喜欢化妆,来彩排前都是素颜,好皮肤真让人难以置信!”

秦岚

特点:笑容甜美,能歌能舞

清新淑女、精灵丫头、花颜女神……从最初的《还珠格格3》到后来的《王的盛宴》、《楚汉传奇》,秦岚的古装角色既有温婉柔情的小女生,也有端庄霸气的大女人,让观众认识了一个翘盼生辉的秦岚。在最近的电视剧《新神雕》中,秦岚扮演的荷香,一袭紫衣扮相,长发温婉盘起来,一件秀发做修饰,清新怡人,备显小女人的温婉清丽。

记者了解到,秦岚于2014年5月被春晚组导演邀请上春晚,劝说了两个月,她最终答应成为“四大美女”成员。为何一定要请秦岚?春晚节目组副导演表示:“她的一颦一笑跟西施的气质很像,要演绎完美并不难。”另外,该副导演还爆料,秦岚工作态度特别好。

早前,秦岚因《还珠格格3》里的知画一角深受观众“憎恨”,因为演绎太到位,坏形象深入人心。不过,随着观众对秦岚的熟知,欣赏她的观众越来越多。电视剧《春天后母心》的导演曾说:“她是很难得的‘自虐’型演员,为了拍一场哭戏,连续用烟熏眼睛多日,终于拍到自己满意。”而这一次,为了能在春晚现场有更好的发挥,还原西施这位古代美人临溪浣纱的娉婷风姿,秦岚从眼神动作、一颦一笑都力求完美,在专业的古典舞老师辅导下,每天进行紧锣密鼓的排练,十分刻苦。

佟丽娅

特点:小脸小鼻小虎牙

佟丽娅最令人印象深刻的古装造型还数她在《宫锁心玉》里清新脱俗的装扮,让人眼前一亮——戏里的年素言,中分盘发,清朝旗人造型,花朵头饰,一身粉嫩着装,清秀婉约。而本次春晚上,向来走清丽路线的佟丽娅要扮演“国色天香”的貂蝉,虽说戏分不多,但华丽的盘发造型,妆容复古冷艳,还是极有韵味的,而剧中的舞蹈戏也是她的一大亮点。

有网友说:“上春晚的明星不应该都是‘天王天后’级别么?”显然早已不是。据羊年春晚导演透露,2015年春晚要走“颜值”路线,对于“入选”的美女来说,眼大脸小还不够,最重要的是能驾驭大浓妆。而这一标准,佟丽娅完全符合。不过,佟丽娅能上春晚,除了长得好看,还有一个最重要的原因——够红够有人气。有央视剧组的工作人员表示,春晚“四大美女”首先是从网络调查中投票选出,佟丽娅就是排名第一。负面新闻少、热点话题多,满满的正能量也受到网友一致好评。

看看佟丽娅的彩排照片,尽管妆容浓重,但丝毫没有影响到她的“颜值”。回顾过去数年,从佟丽娅接下的第一部戏《新不了情》起,她的相貌就被人记住。在薛凯琪、余安安、陈小艺、江美仪等几代美女的集结中,佟丽娅却实实在在凭借自己的美貌争出了一块天空。她自认为“影响”美观的小虎牙却也成为她被导演看中的一大“标志”——“我是锡伯族,在我的家乡,女孩子都跟我长得差不多,高鼻梁,眼睛有点深,所以从小到大真的没人说过我漂亮。不过他《新不了情》的导演觉得我长得比较有特色吧!”

马苏

特点:相貌精致,眼神犀利

马苏入行拍摄的第一部戏便是古装剧《大唐歌飞》在戏中扮演一代歌妃许合子的马苏,头上盘着优雅的发髻,精致的发丝点缀,罗衫裙衬托歌女妩媚清雅。之后,马苏在《新白发魔女传》中挑战经典武侠角色练霓裳,聪明敢爱敢恨的女子,至情至性,古装扮相,一身红色服饰,编发盘起来,披肩束发,展现青春少女充满活力的一面。

之所以入选春晚当“美女”,马苏自认为导演看上她“眼神够犀利”。早前,春晚导演致电经纪人,通知其上春晚时,马苏还有所顾虑——“王丽坤她们都是小尖脸,我下巴不够尖就很吃亏,很担心观众吐槽。”

不过,毕竟是一年一度的大型盛典,家人和朋友都在为马苏打气。虽说终于上了春晚,但在这次彩排中,马苏的古装造型却略显“富态”,让她一度要求工作人员对造型进行修改。当网友恶搞,将马苏版杨贵妃比作西游版“观音菩萨”时,马苏也很无奈,第一时间发微博“求放过”,并称:“体态丰腴是晚会组的要求,大浓妆也不是我乐意的呀!”

好在,马苏庞大的粉丝团表示力挺到底,纷纷在网站、微博等平台为她鼓劲,更有曾经合作过的导演公开赞扬她:“能上春晚,肯定不是凭着一张脸,相信你的表演天赋,演贵妃,体态丰腴证明演得到位!”

