

微话题

女人最厉害的武器是什么

女人最厉害的武器有二：温柔的坚持和脆弱的要求。

我以前的个性很强，像个男人，缺点就是不会说“不”，所以，每次当我被逼得要说不时，我都是用勃然大怒的方式，弄得不欢而散。如果不愿意撕破脸，我就只有忍气吞声，忍耐久了又会爆发，所以人际关系老有问题。

记得多年前有一次和先生、孩子到美国探望公婆，一下飞机我就生病了，很难受。可是我老公兴致勃勃要带全家人去旅游，路线很长，还一天换一个旅馆。

他一向不是个体贴的人，根本不管老婆是不是身体不舒服，还是搞出这样辛苦的一个旅程。而且他一出门是不管孩子的，当时孩子还小，所有的琐事、洗澡、整理行李都要我一个人弄。

我满腹怨言，可是碍于公婆的情面，没有坚持说我病了，我不想去，只有默默跟着。后来在赌城我爆发了，差一点想离婚。

到了赌城的时候，我又累又饿，看到酒店旁边就有一家日本料理店，当时只想赶快抓点寿司来吃。我最不喜欢美国的食物，喜欢亚洲食物。可是老公坚决反对到美国吃日本餐这种傻事，说要去吃自助餐加牛排，有特价优惠，要走路十几分钟才到那个餐厅。

当时的我，脸色当然不好看，所以在公婆的印象中，我每次回美国就会摆脸色。呵呵，我的个性真的是纸老虎，亏没有少吃，可是还讨不了好，真是矛盾呢！

后来我发现，温柔的说不，效果最好。如果我坚持说我不去旅行，想在家休息，老公顶多就是跟我发脾气，但是我的目的达到了，我可以回家养病。如果我保持微笑，他一个人发脾气也发不久。只要我不生气，这件事很快就会过去。

去吃饭也是，如果我就微笑着说，“啊，我真的很想吃日本菜，这样吧，你们去吃牛排，我留下来一个人吃寿司，吃完我先回酒店休息，我累了”，这样也没事。但是，为什么我说不出口？

为什么我们做不到温柔的坚持？后来我终于发现，无法温柔的坚持是因为说“不”的时候，心中会有愧疚、自责。所以，我

们宁可委屈自己，也不愿意去面对自己内在的那份不舒服的感受。

当我要说不的时候，胸口立刻浮现一股非常不舒服的气血动荡（就是罪恶感），我停下来，跟自己斗争，当可以和它安然相处的时候，就可以抬起头来，嘴角带着一抹微笑，眼神坚定的说：“我很抱歉，可是我必须说不！”

因为，我们真正要面对的其实是自己内在的脆弱。如果能够坦然接纳自己内在的软弱，你才有可能使得出这些技巧来。很多人不愿意承认自己的需求和软弱，所以去责怪对方是比较容易的。

温柔的坚持，脆弱的要求。啊！和天下女子共勉之。

今日女报微信粉丝“金玉”推荐分享

青城旧事

文 / 谢瑾 长沙市第一中学高三8班
听人说起过一桩青城旧事，很有感慨，遂记录下来。

我没想过会再次遇见她。

旧上海当年最新式的枯黄晦涩的大鬃发散落在他小心掩饰的颈纹边，老式的木雕内饰异常洁净。

她在这闭塞的小城里过着雅静的生活。曾经，老上海的她也是百乐门一枝独秀的社交名媛。留学归来的她思想独立，坚持婚恋自由，一口流利的英文最是让她其他姐妹羡慕不已。

当时我与她是至交。“他是一个什么样的人？”“刚刚好的人。”

什么样的人算是刚刚好的人？我开始好奇，不断盘问。她也不说，只顾咯咯地笑。

她渐渐憔悴，我看着她不敢说些什么，她的人生我给了不建设，只能听着。她与她家人的冲突和矛盾以及那位“刚刚好的人”展现出来的稚气与自卑，让她渐渐乱了弦。那时我已清楚“刚刚好”是如何了。放开了对父母的埋怨，可能父母之命对我这样一个平凡的人来说，是更好的结局。我开始愈发忙起来，挑选婚时的红绸，糊红红的纸花儿，早已无法顾及旁人。她也清楚，便少与我约。

喜宴那一天她没有来，收到她信中娟秀的祝福和一对镯子。自此之后，到我在青城与她相遇，此间五年无一封书信。

至于她为何离开上海，只怕是全上海的人都知晓的秘密了。在纷杂红尘中爱上一个自己不该放任去爱的人，本以为经石万卷明城清照般的唯美爱情，到最后只剩下凄惨裂帛之声。

曾想写封信，倒不能怪自己不知她的去向，是真的不知该从何叙说。我的近况，亦或是她父母的眼泪？怕都只会让她心绞。我时常会去看望她的母亲，那个早失去了几年前厉害眼神的女人。

有天，在街上行走时看见吹锣打鼓，似在办喜事，跟着人群的方向，看到高高的楼阁上一俏丽女子穿着婉约的红色旗袍，那身段和侧面的朱唇让我很难不去想起她。我急促地在人群中向前挤，想近一些，看清楚些。少了眼角下的一颗痣，少了眉眼的神经，但不仔细看还真像她。本想自己可以看一桩喜事，但后来走出一男子搂住其腰身，嘴角勾勒出淡淡的弧度，惬意享受着难得的冬阳。我努力稳住心神，细细看着他，我定不会看错。“我穿着白色的婚纱，跟他在教堂里结婚！”我脑海中忆起这句话。而今，我不能冒失打断这眼前喜事，只装着不见径直走过。

光倾泻在棋盘上，与她下棋受窘后索性弃弈举杯，是她最爱喝的波尔多。但她拒绝与我饮酒，说是不好这口了，转而起身到里屋沏了两杯青茶。氤氲水汽浮在茶水面上，竟让我有些飘然。

“啧啧，真是苦到我心肝里去了。你以前不总说这卷着的绿叶瓣儿苦，是苦人的玩意儿吗？”

“可我喝起来不苦啊，可能是我冲浓了。”

一个约莫五岁多的女孩儿笑着跑进来抱住了她，随后又匆匆跑进了更里的房间。我心想：“这女孩跟她长得可真像！”

“这女孩儿真可爱。”我一直笑一直笑。

“我姐姐的孩子，叫我帮忙带几天。”

她送我到车站，好像是有泪，但我却看不清了。

微美文

你是自己世界里唯一的主角

文 / 张皓辰

美妙小姐是我见过的最丑的女孩。

她有一个技能是画画，刚好我又是当时的宣传委员，于是把她招进宣传组，每个月跟我一起画板报。我是真正欣赏她的才华。她动作很快，想法也很多，完全改变了我已经程式化的板报模式，用几支粉笔就弄出了如商业海报般的效果，而且她字写得好看，令人赏心悦目。

我们靠板报拿了比赛一等奖，学校请所有班级的宣传小组吃了一顿大餐。

这个故事的高潮是从美妙小姐喜欢上一个高二学长开始的。

她说是在篮球场上看见他的，一下就敲中她情窦初开的神经，从此，她每天病怏怏的。因为对自己的外表没自信，她连从他身边经过都不敢，只能每次借着下课去开水房打水的由头，悄悄路过他们班远远地看一眼；她还会趁他们班上没人的时候，偷偷塞礼物到他的课桌里；放学跟踪他，送他回家；收集他球队的训练表，以便第一时间去球场上看他打比赛。

实在受不了她这样卑微的暗恋方式，我开启了“24小时激将模式”鼓励她表白。

后来她真的去了，表白信还是我写的，她把那封信塞到他手里就跑开了。结果谁都能料到。

我记得那晚我陪她翘掉了晚自习，买了好多啤酒，坐在超市门前痛饮。

大学毕业后，她跟几个客服妹子，硬生生把一家精油淘宝店的销售数字在一个季度内翻了五倍。接下来，她带团队在北京和天津开起了实体店，从一个小客服晋升成华北区的销售总监。这种事不是一般人能做到的，她用365天就搞定了。

你没有猜错，她变成“天鹅”了。她没有靠科技进行改造，还是那个单眼皮，也依然那么黑，形象上的改变最多就是摘掉牙套显得脸小了，但是她从气质上已然超脱成另一个人。



或许是那封石沉大海的表白信使然，或许是尘封在心底被嘲讽的不甘，美妙小姐在其他人的视线盲区里，长成让自己骄傲的人。她不孤僻，不冷傲，她很清楚自己是谁，清楚自己身上的富有和贫乏。

一定有很多人，曾经或者此刻，都有这样或那样的软肋，他们会时常为这个软肋寻找存在感，然后安慰自己有些事很多人都做不到。美妙小姐解决问题的办法就是接受它，不妄自菲薄，也不去改变它，而是换一个角度，从另外一些方面来弥补它。

经过时间的推移，你会发现，真正的美不是精致的妆容，

不是高挺的鼻梁和尖尖的下巴，不是一件得体的西装和昂贵的裙子，而是有了一个专属于你个人的标志，它可能是身上的气味、说话时的眼神，它在宣告，在你的世界里，你是唯一的主角。

今日女报微信粉丝“走过冬天的女人”推荐分享



扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！