

态度

逼婚这件疯狂的小事



红肚兜儿

红肚兜儿，女，专栏作家，地道北方人，正牌天蝎座。专栏散见《南都娱乐周刊》等。

一到年底，单身男女的心就揪紧了，正所谓又到一年除夕时，千家万户玩逼婚。眼下90后已经被逼得节节败退，而悲催的80后基本被逼到悬崖边了。

如果你还没被逼婚，那估计是学生。据我所见，一芳龄22的女友，已被她妈唠叨得不胜其烦，母女俩一打照面，母上大人就开始吹风——你趁着不老赶紧找个条件好的男人嫁了！而有个年近30的女友，一提起回家就头皮发麻，她的爹妈下达最后通牒——不能携对象来见，你就辞职回来，我们在老家给你找个男人，无论如何都要在30岁前把你嫁出去！

除了不婚主义者，茫茫

男女谁不想成家？关键是成家又不像吃快餐那么简单。如今这拨适龄人群，追求的不是父辈搭帮结伙过日子式的婚姻，他们追求的是爱情。

父母与子女，一遇上婚姻大事就兵分两路。子女要找的是情投意合的知心爱人，没找到时，他宁愿一等再等。父母则认为那是吃饱了撑的，婚姻就是一对条件差不多的男女领证成家过日子生孩子。央视街头采访“不常回家探望老人是否属于违法”时，一大爷怒答：“30岁了还不结婚才违法，该判刑！”

无论如何，逼婚都不对。古代的山匪土豪，敢抢婚，拿绳子绑回来，就是我的媳妇儿；古代的父母之命媒妁之言，敢逼婚，他们谁选就是谁，不用子女同意；古代的娃娃亲、童养媳，都是未经当事人允许长辈一手操纵的婚姻。而现在已经是21世纪，婚姻自由是每个人的权力，凭什么逼婚？哪里有逼婚，哪里就有反抗。

反逼婚，需要对症下药。

第一态度要强硬。没找着对象就是没找着对象，不要对方一盘问，你就心虚气短羞愧难当，好像自己犯了大错。人类还没移居火星，地球气候变暖还没得到控制，非洲难民还没吃饱肚子，没完成的事儿多了。没结婚的人，不比谁矮一头，你来到这个世上不是为了闻着气味寻找异性迅速交配繁衍然后死翘翘。揣着进化得最高级的人类大脑，你

要谈情说爱，你会错误失败，但是你一定跟相爱的人结婚。

第二可以丢人，不可以丢理想。在有些父母眼中，大龄未婚就是耻辱标志，见到自己那结不了婚的孩子，爱恨交织。就算如此，你也不能为了哄他们高兴而胡乱找个人结了，如果熬到这一天，你就为了这么干，还不如早就胡乱找个人结了。你要捍卫爱情理想，咬紧牙关不动摇，参考谍战剧里的反逼婚，我地下党被敌人严刑拷打都不松口，你在步步逼婚面前也要挺起胸膛绝不妥协。

第三反逼婚之前，先看看自己有没有问题。父母要封锁你的大脑，让你像机器人一样履行婚姻程序，当然不对。但是你就真没谈过靠谱的恋爱吗？十八岁追求激情，二十八岁该有理智，对待感情不要过度幻想，我嫁不了吴彦祖，你也娶不了范冰冰，人人都不完美，爱情并不轰烈。如果你只是一个普通人，大多数时候，也就找另一个普通人抱团取暖。自己一穷二白长得丑脾气臭好偷懒做却梦想着找一个天仙般貌美多金老实听话经历清白对象，那活该你一辈子结不了婚。

第四想让爹妈闭嘴，先让他们放心。他们想你快点儿结婚，无非是担心你一个人在外遇到什么困难没人照顾关心，所以如果你处理不好感情，就要处理好工作，增强物质基础，钱包鼓了，不靠别人，你

也能照顾好自己。最怕两边都不沾，工作上不进，找对象又挑三拣四，半吊子哪当，没有解决生活困难的能力，有一点儿事就六神无主。爹妈能不担心吗？他们只能盼着自己闭眼之前有人接手照顾你。

第五了解爹妈为什么逼婚。这个时代的感情生活很多元，早婚的晚婚的不婚的爱异性的爱同性的爱动物的，人们也习惯了，大多数所谓逼婚，也不过是发发牢骚。很多时候是因为爹妈太寂寞，你一年回不了一次家，挣的钱只顾自己吃喝玩乐，而他们在一天到晚你看我我看你，寂寞难奈之时，就希望你能快点儿结婚，生个大孙子让他们抱。这时你要么把他们接到身边，要么经常回去看他们，当他们发现生活其它乐趣时，逼婚牢骚自然就少了。

第六给爹妈吃颗定心丸。他们逼婚归根结底是怕你未来生活没有保障，那你就把五险一金的复印件拿回去，让他们知道哪怕你一辈子都没结成婚，也饿不死。

没有法律规定，人到多少岁就必须结婚。面对爹妈逼婚，坦诚是最大的破解招，如果你打算做不婚主义者，那就告诉他们，经过慎重考虑，你决定独身一生，你有能力自给自足。如果你热爱婚姻，那也告诉他们，你在认认真真地寻找那个对的人。

不要因为逼婚而互生怨恨，我们所做的一切，都是为了更好地活着。

看法

为什么要骂徐静蕾绿茶婊……



梅婷婷

女，专栏作家。湘潭人，居广州。著有《女人是比男人更高级的动物》、《感情这东西》等

有一次参加腾讯视频《夜夜谈》，杨锦麟老师突然问了我一个问题：婷婷，你采访过那么多女明星，其实你最欣赏谁？

我想了半天，说“徐静蕾”，为什么是徐静蕾呢，论美貌论成就论才华她一定不是女明星里最出挑的，但是我就是欣赏她，我欣赏她的长相，也欣赏她的味道，更喜欢她的活法，也算是一路看着她长大看着她路跌跌撞撞，年轻时也傻过，也没少干糊涂的事，19岁为了某人差点要跳河自杀，二十多岁和王大师那场轰轰烈烈、惹人非议、持续多年的感情纠葛，也曾是一门心思在爱情里要生要死的犯二的姑娘，但和那些终身都在糊涂的文艺

女青年不一样的，她没有在爱情里摧毁自己，反硬生生在悲剧里把自己活成了励志喜剧，从楚楚可怜的一个小女人活成了响当当的大女人——戏一直拍着，博客女王也当过，绯闻队伍更是从王朔传到三宝、张亚东、高晓松、韩寒、黄觉……一溜数下来都是响当当的才子，眼看到了40岁关口，居然愈发的春风得意，想休息两年就休息两年，想工作就工作，导演当着，闺蜜玩着，身材瘦着，脸上依然一幅少女的样子，偶尔还在微博上理直气壮地晒晒和小男友黄立行的恩爱，“五年没红过脸更没吵过架，也算是不得了吧。对的人，就是让你变得更好的人。”想想看，在30岁就被称做剩女，着急忙慌急着嫁人，嫁人之后急着打小三的中国女性中间，徐静蕾真是活成一个典范，一个绝对的人生赢家。

当我把我的想法写在微博时，想不到居然有一大票人冲上来骂，“切，这个绿茶婊”。和林徽英一样，徐静蕾们都有许多不离不弃的男性好友，在许多人的心里，这些女人极富心机，撵了一把男人在手心里玩……且不说谁玩谁的问题，单单是骂人绿茶婊我就觉得这简单是世界上最LOW的一种骂法，男人骂尽显了自己LOSER身份，女人骂则更显小肚鸡肠——你就是没有人家情商高，没有人家漂亮，没有人家行走江湖的实力，这么嫉火攻心出来混什么？最简单的

例子，世人都说王朔塑造了她，这么多年对她一直不离不弃，《我和爸爸》、《陌生女人的来信》、《梦想照进现实》都有王大师的身影，但稍知内情的人都知道，王大师这些年还真是幸亏有了静蕾妹妹照顾，——男人都不是傻子，聪明的老男人更是，谁对他好，谁仁义，他们心里都有数，我倒是觉得当一个女人不再要死要活，非要绑在一个男人赖上下半生，在婚姻里实现自己的价值，反而和男人站在同一个高度，和他一起面对长风猎猎的人生……这时不管她是不是前女友，任是哪个男人，心中对她都会有一份敬重，王叔这句“我死后财产都留给她”里是有感激的。

前几天南都娱乐周刊邀请我和徐静蕾做了一场对话，在微信聊天里，我看到一个聪明，反应机敏的女明星，在某种程度上，我觉得她更像一个女知识分子，有着自己完全而健康的人生观价值观，对于几千年来绑定女人的规则她根本不屑于讨论，“啊，延续香火，我真是十几年没听过这些词了”她哈哈大笑，对于人生，她已参透，对于那些捆绑女性让女性焦虑不已的男性社会的规则，她的话掷地有声，“让他们在自己的规则里玩吧，我们不奉陪。”男性社会有男性社会的规则，既然是男性社会，那些规则当然偏袒于男性，如果女性要在男性制订的规则里获得幸福，就像在不平等合约里想要赚大钱一样，

多半是痴心妄想。可是时代进步，文明世代，当你有了和男人同样的受教育的权力，自由思考的权力，为什么要傻乎乎用那些男性社会腐朽的价值观束手就擒？为什么不去试着掌握自己的命运，所以我很难理解那些追着骂徐静蕾是绿茶婊的人，他们的人生是有多失败？且不说一个导演做事总归要有合作班底，如何谈得上利用男人，退一万步讲，就算是利用，这个的女人不是也比做一个被男人利用、消费到渣都不剩的傻女人要强啊？用脑子想想吧，亲。

徐静蕾并不是完美，可能离那些真正强大的女性还很远，但是她之于中国女人的意义就在于她展示了除了迎合男性外的另一种强大女性生存可能性，她用她自己的真实生活告诉我们一个独立女性可能到达的最自由的状态，她们聪明智慧，她们努力成长，她们用一双手创造出自己的世界，她们辛勤工作，努力打拼，不埋怨，不纠结，不妥协，努力成为自己世界的主宰者，爱的追逐者，看到这样的女性，我们不应该为她鼓掌么？

所以，我愿意去捧她电影的场，我不知道她的电影好不好，如果不好我也认了，身为女性，我特别愿意为她贡献票房，我祝愿她越来越好，就像我祝愿每一个女性都能敞开心胸，活在越来越自由的光明里，而不是追着另一个女人骂她“绿茶婊”。