

电影版《奔跑吧，兄弟》6天时间赚4亿——

冯小刚等怒称“中国电影慢性自杀”



今日女报/凤凰网记者 陈寒冰 实习生 李嫣然

拍摄只有6天、投资仅几百万、毫无剧情可言且网络口碑超低的综艺电影《奔跑吧，兄弟》(以下简称“跑男”，上一档就抢走了近4亿票房，引得电影界一片哗然！就在综艺电影操盘者们眉开眼笑之时，一批大牌导演却站出来发声：综艺电影投机盛行，烂片迭出，必然会透支观众对国产电影的信任。

2月8日，今日女报/凤凰网记者约访冯小刚、金依萌、何平等导演，三问中国贺岁档被综艺电影包围的境况。导演们无奈表示，这种畸形现象将导致没有制片人会投资那些严肃的、需要付出很大努力的电影，“这是电影的自杀”。

一问：“跑男”为什么会有高票房？
年轻观众说：“看电影只为轻松开心”

针对“跑男”电影的热映，不少“义愤填膺”的网友给出不少评价关键词，如审丑文化、粉丝电影、短视频圈钱……诚然，这部仅为88分钟的“电影”，内容仅为一期“跑男”节目中的两个任务，但截止到2月8日3.69亿票房的现实，还是能探究到其成功的原因——“看这部片子就是让你发笑啊，而同档电影《霍比特人3》、《坚不可摧》虽是好莱坞大

片，但风格均偏苦情，所以我们都没有选择。”2月8日中午，本报记者在长沙芒果博纳影城大厅，拦住了几位刚看完“跑男”出来的观众，被电影逗得无比开心的他们，一点都不觉得这部6天出品的综艺电影没诚意，相反还说：“我们看电影就是为了放松找乐子，朋友一起看着热闹嘛！”不得不说，“跑男”综艺节目的品牌效应、参演明星的知名

度确实推热了影片的话题，7位搞笑性、艺能性极高的艺人为固定嘉宾班底。而这次电影版则是将节目中原有的游戏搬上银幕，且加入全新的互动挑战，可算作第15期《奔跑吧，兄弟》节目的大结局，这样的安排大大吊起节目粉丝的胃口，使人欲罢不能，不得不看。所以一路追看综艺节目的观众，愿意掏个40元来电影院看场搞笑结局。

二问：为什么大导演看了都生气？
正牌电影导演说：“这是电影在自杀！”

面对“跑男”的票房成绩，很多导演都觉得“有点好笑”。被誉为娱乐圈“小钢炮”的冯小刚，向来敢怒敢言。“这种综艺电影对中国电影的发展产生了极其恶劣的影响，将导致没有制片人会继续愿意投资一部严肃的、付出了很大努力的电影。”冯小刚在《我看你有戏》节目录制现场如是直白地说。可自己身为电影“跑男”投资单位华谊兄弟的股东，如此公开抨击自家电影难道好吗？冯小刚却说：“该说还是得说，华谊兄弟最不应该！如果在这件事上不能达成共识，我们今后也很难合作，因为这是电影的自杀。美国综艺那么发达，但美国人不会这么弄自己的电影。韩国综艺也很火爆，

但是论到把综艺节目拍成电影，韩国电影公会集体抵制。为什么？因为他们都要保护电影。一部电影，5天或者10天拍完，挣好多个亿，让投资人心都乱了，这样一来，他们只会去抢这种项目，让电影人心都凉了。”

虽然冯小刚怒斥综艺电影，但现在很多观众想去电影院看这类电影是事实，那这是不是也和观众有关？冯小刚感叹：“在这件事情上，最怨不着的就是观众。一个人站在楼顶上要跳楼，一堆人下面看，我能去怨那些看的人吗？不能怨观众，行业要自律在先。”

2月8日下午，正在影院上映的电影《一路惊喜》的导演金依萌来长沙做宣

传。这位开创了“小妞电影”先河，又在美国学习了“商业片制作”的女导演，对于综艺电影高票房也不看好：“这是中国电影发展不成熟的必然，是现阶段会出现的状况。一方面是一种悲哀。筹备电影讲故事是需要花心思的，个人认为，影院那么大的银幕，观众是想去听一个精美的、看一个制作精良的故事。但是它(商业片)出现了，卖钱了，说明还是有观众不介意花钱去看可以从电视中看到的東西。另一方面，作为电影人，自己也要去想想为什么会有这种现象出现，如何吸引观众不需要任何宣传就不顾一切花钱来买这一个半小时的欢乐也是值得思考的事。”

三问：综艺电影还值得看吗？
王岳伦等人说“其存在就有合理性”

虽然电影“跑男”赢得高票房，但早在2009年，《快乐男声》的衍生电影《乐火男孩》则是票房口碑双失败，获利不到200万元。对此，许多讨厌这种形式电影的影迷欢呼、高喊。2011年，在情人节档上映的电影版《我们约会吧》，票房也很惨。

奇迹发生在2014年新春。在荧屏上火爆的《爸爸去哪儿》在银幕上一飞冲天，仅大年初一上映当天就以近9000万元的票房，刷新2D国产片首日票房，且最终以6.95亿的总票房，夺得春节

档2D电影冠军，打败众多好莱坞大片，高居2014年全年票房榜前列。

面对对“综艺电影”的批判，《奔跑吧，兄弟》制片人李亚平在电话里首先向记者说：“会从创作的角度虚心地接受专业导演的意见。”但她又觉得这些批评有些苛责，“大家先别急着下结论，而是应该先去讨论让它如何做得更好。”而《爸爸去哪儿》电影营销负责人赵晖对导演们的批判也不认同：“电影也不一定就是要讲故事，《爸爸去哪儿》大电影筹备初期，团队也有想过将它故事化，

但几个小朋友字都不认识几个，让他们背大段台词、念错了喊味重拍，是完全不可能的。所以我们最终放弃了这个想法，而且，以后的续集也一定会坚持现在这种拍摄方式。”

去年出演了《爸爸去哪儿》的王岳伦今年又执导了《爸爸的假期》。如今有人骂综艺电影，同样是专业导演出身的王岳伦表示：“综艺电影的存在有其合理性，但的确对传统电影人造成了心理冲击。”

■影视空间

范冰冰韩庚上演“混蛋爱情”

今日女报/凤凰网(通讯员郎君)近日，由范冰冰、韩庚等主演，李玉执导的影片《万物生长》宣布定档4月24日上映。影片以韩庚与范冰冰“虎狼大战”般的爱情为核心，并辅有多段故事线，展现了一群20多岁医学院学生蓬勃成长的放肆青春。韩庚说他第一次演电影这么high，并笑称自己在片中很“混蛋”：“任性地挥霍着青春，狠劲地撒欢儿折腾。”范冰冰则笑称与韩庚是相互“祸害”，“与传统青春片中常见的小清新爱情不一样，两个内心充满不安，但又非常逞强的青年男女，在一起互相依靠、互相撕扯。也许这就是对‘我们彼此相爱，就是为民除害’的最好诠释”。

刘亦菲刘烨《夜孔雀》认姐弟

今日女报/凤凰网(通讯员王楠正)两大“金马影帝”黎明、刘烨，和刘亦菲、余少群联袂主演的跨国爱情电影《夜孔雀·如果没有遇见你》，2月8日举行了全球启动仪式。《夜孔雀》讲述了法国籍华裔长笛手埃尔莎从浪漫巴黎到锦绣成都的几段邂逅。影片已经完成了在法国的戏分，目前转景四川，正在紧张拍摄中。这部影片可以说是“刘邦”黎明与“虞姬”刘亦菲继《鸿门宴》后再续前缘。启动仪式上，虽然刘烨因为在山区拍戏未能现身，可在现场电话连线时，不断搞笑的同时，还直呼刘亦菲为“姐”。而刘亦菲也不示弱，现场大方地认下了这个年长的“弟弟”。



3D魔幻电影《天仙》将开机

今日女报/凤凰网(通讯员葛青青)日前，安徽广电传媒产业集团与阳光七星娱乐媒体集团在北京共同宣布双方签署战略合作备忘录。战略合作备忘录显示双方将联合出品3D魔幻电影《天仙》，并将以此为契机开展包括视频终端购物及动漫产业融合等在内的一系列战略合作。据悉，《天仙》力邀电影《画皮2》编剧冉平、冉甲男共同创作，计划于今年开机。

编后》

在电影圈内，有一句老话：“电影观众和电视观众，本是两类人群呀！”电影和电视，尤其是综艺节目，是截然不同的载体。虽然它们都是提供给观众消费的商品，但是其操作路线是截然不同的。如今电视真人秀节目频频被搬上大银幕的现象，让我们看到了电影圈的畸形状态，虽然到电影院为求一乐不为过，可一旦这种没诚意、没剧本、靠节目人气来圈钱的大量占据本就拥挤的电影档期，挤走真正的电影，那么，我们还能在电影院里找到打动心灵的东西吗？