

微话题

什么样的男人造就什么样的妻子

一位朋友，觉着妻子越来越庸俗自私，脾气也一天比一天暴躁，因此，他们天天吵架，吵到最后，彼此有了外遇，结果很简单：很快他再娶新人，他的前妻很快也再婚了。因为没有孩子，他们各自进入新的婚姻都比较顺利和适应。

这朋友在婚后，先前的第三者变成了他的后妻，温情也开始消失殆尽。他的家里，又开始跟以前一样了，动不动就吵闹声不断，后妻连家务也不做，还得朋友里里外外的收拾。朋友觉得自己命不够好，找的妻子一个不如一个，为此天天唉声叹气。

直到有一天，偶然机会，在一个饭局上碰到前妻的现任丈夫。两个男人原本无话，客套寒暄后，几杯酒下肚，他终于忍不住，询问人家的婚姻状况。那男人相貌普通，说话却掷地有声：她是个很好的女人，特别温柔体贴，家务全包，还很疼我，对我的父母、亲戚、朋友都很好，也是该豪爽就豪爽，该关心就关心。这样的女人，真是不多了！

朋友说，当时就觉得脑袋“嗡”地一下，心想她有那么好？自己怎么就没发觉呢？这些话，是他要面子糊弄我吧？

不久之后，巧的很，朋友在超市买东西，远远看见前妻与她的现任丈夫。朋友躲在一边观察良久，终于确认，他们很幸福。那种幸福，在前妻的如花笑颜里看得出，从藏在她身边那个男人的温情拥抱里也能看出。

其实，很多时候，妻子是天使还是巫婆，全靠男人来塑造！女人嫁给好男人，嫁的那刻，是下



了决心跟男人好好过日子的。她的选择会让她有得到也有失落，她可能因此而永远错过了更好更爱她的人。

虽然在婚姻中，忍耐是一种美德，但如果有爱，就不存在忍耐，而只有宽容。当你看着自己的女人横竖不顺眼时，她也就不在乎做巫婆了。所以，如果想要一个天使女人，就先把她当天使放在心里吧，因为这世界上每一个被叫做“老婆”

的女人，都有成为天使的潜质！当你这么做时，你会发现：原来，你态度的转变，可以造就出一个真正的天使！

女人是一架钢琴，遇到一位名家来弹，奏出来的是一支名曲；如果一个普通人来弹，也许会奏出一支流行曲；要是碰上了不会弹的人，恐怕就不成歌了！

今日女报微信粉丝“朱京霞”推荐分享

微美文

三者未必很相关：跟谁恋爱，同谁结婚，与谁地老天荒

人生无非大戏场，戏场无非小人生。周杰伦结婚了，网上说：“周杰伦把青涩给了蔡依林，成长给了侯佩岑，承诺给了昆凌。”陈赫劈腿了，网上说：“这个女孩陪他走了十三年的懵懂，却败给了一年的诱惑。”

与其说这些感情的结果是由哪个人决定，毋宁说是由哪个时机决定。你在怎样的时间以怎样的状态出现在谁的身边，才是决定你们感情最终结果的关键，就像我心爱的女孩说的：“爱得深，爱得早，不如爱得刚刚好，人生的出场顺序很重要。”

对谁动心，跟谁恋爱，和谁结婚，最终牵着谁的手走一辈子，都不一定是完全相关的事。你永远不知道，在某个恰当地方恰当时间有一段怎样的缘分等着你；你也永远不知道，现在跟你海誓山盟的那个人，可能会以怎样的方式突然离开你的世界；你也永远不知道，当你正为了眼前的恋情折磨自己的时候，未来将要照顾你一生的人正积累着怎样的人生资本。

男女之间的交往，充满了惴惴不安的窥伺与欲言又止的矜持，充斥着欲罢不能的彷徨与处心积虑的揣测。于千万人之中，经历一见钟情，享受地老天荒，那是太难得太难得的缘分。更多的时候，更多的人，都是在不断错过，无言的松手，任性的走远。一个转身，也许就已经一辈子错过；一个眨眼，也许就已经一辈子无知。

我们常常把彼此的阴差阳错归因于缘分，而缘分又是一个何其抽象的概念。说到底，它就是影响我们一时三刻相遇相识相知相恋的时机。看似你我是找对了那个人，实际上是那个人在对的

时候出现在了对的你的面前。而我们彼此之所以是“对的人”，就是因为过往的一切人生阅历让我们成为了今天的我们，以及让我们有机会遇到，有能力追求，有资格携手我们眼前的这个梦中人。

昔日恋人早就不是当年的那张白纸，他已经出落成一幅五光十色的生活画卷。这幅恢宏的生活画卷描绘了什么是爱，什么是包容，什么是珍惜。而这上面的每一笔，都是曾经也是白纸的你用饱蘸泪水的青春之笔画上去的。同样，现在正有个男孩或者女孩，同现在的你相互依偎，听着前任渴望的幽默，谈着前任期待的话题，问着前任奢求的知识，提着前任不敢尝试的请求。

曾有“闺蜜”跟我抱怨丈夫前女友太多，我回问：“你愿意做一阵炮灰，去耗费青春泪痕斑斑为别人调教老公，还是愿意做一个大盗，高枕无忧窃取爱情先烈抛青春、洒热泪换来的革命成果？”她笑而不语。想想今

天我们的眼前人，多少个最美的年华陪他度过了最懵懂的岁月，是他们用泪水和微笑告诉他，要找什么样的人以及如何珍惜眼前的你。

总之，爱情的逻辑是：你爱我，我爱你，所以我们要在一起；命运的逻辑是：我可以，你可以，所以我能在一起。爱情问的是喜欢不喜欢，命运答的是可以不可以。我爱你，你爱我，有太多劳燕分飞；我不爱你，你不爱我，也不少白头偕老。人们经常祝福“有情人终成眷属”，我倒是更祝福“终成眷属的都是有情人”。

今日女报微信粉丝“依然”推荐分享



扫二维码，关注今日女报微信，有惊喜哦！

微国学

曾国藩：一个家庭的兴败看三点

曾国藩说看一个家庭的兴败只看三点：

第一看：看子孙睡到几点，假如睡到太阳都已经升得很高的时候才起来，那代表这个家族会慢慢懈怠下来；

第二看：看子孙有没有做家务，因为勤劳、劳动的习惯影响一个人一辈子；

第三看：看后代子孙有没有在读圣贤的经典，“人不学，不知义，不知道”。

畅游史海，可以看到“盛不过三代”是大多数官宦之家很难逾越的魔咒。而曾氏家族却代有英才层出不穷，出现了像曾纪泽、曾广均、曾广铨、曾昭抡、曾宪植等一代代杰出人物。探寻曾氏家族长盛不衰的奥秘，曾国藩留给后代的“四条遗嘱”起到了决定性的作用。

四条遗嘱：

一是慎独则心里平静。自我修养的道理，没有比养心更难的了。心里既然知道有善恶，却不能尽自己的力量以行善除恶，这是自己的表现。内心是不是自欺，别人无从知道。孟子所说的上无愧于天，下无疚于心，所谓养心一定要清心寡欲。所以能够慎独的人自我反省时不感到愧疚，可以面对天地，和鬼神对质，绝对不会有行为无悔恨而心却退缩的时候。

人假如没有可以愧疚的事，面对天地便神色泰然，这样的心情是愉快平和的，这是人生第一自强之道，是最好的药方，修身养性的第一件大事。

二是主敬则身体强健。在内专一纯净，在外整齐严肃，这是敬的功夫；出门如同看见贵宾，对待百姓像行大祭祀一样崇敬，这是敬的气象；自我修养以让百姓平安，忠实恭顺而使天下太平，这是敬的效验。聪明智慧，都是从这些敬中产生的。庄重宁静则一天比一天强，安闲敬纵则越来越懒惰，都是自然的征兆验证。如果不论人多人少，事大事小，都以恭敬之心相待，不敢懈怠，那么身体的强健，还有什么令人怀疑的呢？

三是追求仁爱则人高兴。读书学习，粗浅地知道了大义所在，就有使后知后觉的人觉悟起来的责任。孔子教育人，莫大于求仁，而其中最要紧的，莫过于“欲立立人，欲达达人”这几句话。谁不愿意自立自达？如果能够使人自立自达，就可以和万物争辉了。人有不高高兴兴地归附的吗？

四是参加劳动则鬼神也敬重。如果一个人每天穿的衣服吃的饮食，与他每天所做的事所出的力相当，则看到的人会赞同他，鬼神也会加以称许，认为他是自食其力的人。倘若农夫织妇终年勤劳，才能收获数担粮食数尺布，而富贵人家终日安逸享乐，不做一事，却每餐必是美味佳肴，穿必锦衣绣袍，高枕而眠，一呼百应，这是天下最不幸的事，鬼神也是不赞同的。这样怎么能长久呢？古代的圣君贤相，无时无刻不以勤劳自勉，为自己打算，则必须练习技艺，磨炼筋骨，在困境中奋力前行，殚心竭虑，而后可以增加智慧增长见识。

曾国藩的遗嘱对其子孙后世的影响是十分深远的，其子曾纪泽在曾国藩死后才承荫出任，从事外交；曾纪鸿一生钻研数学；孙子曾广钧中进士后，终老翰林；曾孙、玄孙辈中大都出国留学，曾氏后代子孙没有一个加入到行伍之列，甚至也极少有人出任。曾家后裔恪遵先祖遗言，远离尔虞我诈勾心斗角的政界、军界，洁身自好，大隐于世，实现了曾氏“长盛不衰，代有人才”的遗愿。倘若曾国藩九泉有知，也定会捻须颌首微笑的。

今日女报微信粉丝“景谷”推荐分享